

**MUSICA :CLASSE PRIMA****TRAGUARDI IN USCITA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>COMPETENZE MUS. PRIMA</b>	<b>ABILITÀ MUS. PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE MUS. PRIMA</b>
<p><b>MUS.1 ESPLORARE , RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI</b></p> <p><b>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</b></p>	<p><b>MUS1. A 1</b> Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p><b>MUS 1. A 2</b> Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali Distinguere i suoni dai rumori.</p> <p><b>MUS 1. A 3</b> Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità).</p> <p><b>MUS 2 A 1</b> Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p><b>MUS 2 A 2</b> Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione .</p> <p><b>MUS 2. A 3</b> Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p>	<p><b>MUS 1. C 1</b> Fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p><b>MUS 2. C 1</b> Giochi vocali, filastrocche, conte, favole, canti.</p> <p><b>MUS 2. C 2</b> Attività espressive e motorie.</p>

**MUSICA: PRIMO BIENNIO CLASSE SECONDA E CLASSE TERZA****TRAGUARDI IN USCITA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>COMPETENZE MUS. PRIMO BIENNIO</b>	<b>ABILITÀ MUS. PRIMO BIENNIO</b>	<b>CONOSCENZE MUS. PRIMO BIENNIO</b>
<p><b>MUS.1 ESPORARE , RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI</b></p> <p><b>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</b></p> <p><b>MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON</b></p>	<p><b>MUS 1. A 1</b> Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p><b>MUS 1. A 2</b> Analizzare le caratteristiche del suono</p> <p>a. riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);</p> <p>b. riconoscere l'altezza dei suoni;</p> <p>c. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;</p> <p>d. distinguere suoni lunghi e brevi;</p> <p>e. riconoscere ritmi diversi</p> <p><b>MUS 1. A 3</b> Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p><b>MUS 2. A 1</b> Usare efficacemente la voce per:</p> <p>a. memorizzare il testo di un canto;</p> <p>b. sincronizzare il proprio canto con quello degli altri,</p> <p>c. controllare il proprio tono di voce</p> <p><b>MUS 2. A 2</b> Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p><b>MUS 2. A 3</b> Usare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare ritmi</p> <p><b>MUS 3 A.1</b> Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore</p>	<p><b>MUS 1. C 1</b> Parametri del suono.</p> <p><b>MUS 1 C.2</b> Strumenti musicali.</p> <p><b>MUS 2. C 1</b> Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p><b>MUS 2. C 2</b> Repertorio musicale</p> <p><b>MUS 2. C 3</b> Canti di vario genere e provenienza</p> <p><b>MUS 3. C 1</b> Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali</p>

**MUSICA : SECONDO BIENNIO CLASSE QUARTA E CLASSE QUINTA****TRAGUARDI IN USCITA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>COMPETENZE MUS. SECONDO BIENNIO</b>	<b>ABILITÀ MUS. SECONDO BIENNIO</b>	<b>CONOSCENZE MUS. SECONDO BIENNIO</b>
<p><b>MUS.1 ESPLORARE , RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI</b></p> <p><b>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</b></p> <p><b>MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON</b></p>	<p><b>MUS 1. A 1</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p><b>MUS 1. A 2</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>MUS 1. A 3</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>MUS 1 A.4</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p><b>MUS 2. A 1</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>MUS 2. A 2</b> Esprimere ed interpretare l'esperienza sonora con il linguaggio motorio</p> <p><b>MUS 3 A.1</b> Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p><b>MUS 1. C 1</b> Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, (, timbro,armonia )</p> <p><b>MUS 1. C 2</b> Strumenti musicali.</p> <p><b>MUS 1.C 3</b> Repertorio musicale</p> <p><b>MUS 2. C 1</b> Canti di vario genere e provenienza</p> <p><b>MUS 2 C.2</b> Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p><b>MUS 2. C 3</b> Linguaggio dei gesti ed espressivo</p> <p><b>MUS 3. C 1</b> I sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>