

## IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA ANNI 5
<p><b>CM</b></p> <p>1 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p><b>ANNI 3</b> <b>CM1 A3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Scoprire, conoscere ed utilizzare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.</li> <li>2 Riconoscere la propria identità sessuale</li> <li>3 Acquisire gradualmente l'autonomia nel momento del pranzo, dell'igiene personale</li> <li>4 Acquisire una corretta abitudine alimentare.</li> <li>5</li> </ol> <p><b>ANNI 4</b> <b>CM1 A4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire, conoscere ed utilizzare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</li> <li>2. Riconoscere la propria identità sessuale e cogliere la diversità tra i due sessi</li> <li>3. Rafforzare l'autonomia nel momento del pranzo, dell'igiene personale, nella gestione materiale</li> <li>4. Acquisire una corretta abitudine alimentare.</li> </ol> <p><b>ANNI 5</b> <b>CM1 A5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire, conoscere ed utilizzare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</li> <li>2. Prendere coscienza della propria dimensione sessuale</li> <li>3. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente ed i materiali comuni</li> <li>4. Comprendere l'utilità di una corretta abitudine alimentare</li> </ol>	<p><b>CM</b> <b>COMP</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ha un positivo rapporto con la propria corporeità</li> <li>2 Sa attivare pratiche corrette di cura di sé e di igiene personale</li> <li>3 Sa muoversi con destrezza nell'ambiente controllando gli schemi motori di base nel gioco motorio libero ed organizzato.</li> <li>4 Sa orientarsi nello spazio riconoscendo le nozioni topologiche</li> <li>5 Sa controllare la coordinazione oculo manuale maturando competenze di motricità fine</li> <li>6 Sa rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo e strutturato.</li> </ol>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA ANNI 5
<p><b>CM</b></p> <p>2 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p><b>ANNI 3</b></p> <p><b>CM2 A3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Controllare gli schemi motori di base: camminare, correre, salire, scendere, saltare a piedi uniti, rotolare, strisciare.</li> <li>2 Adeguare il movimento nel gioco motorio di gruppo.</li> <li>3 Sapersi posizionare dentro-fuori, vicini - lontano, sopra-sotto.</li> <li>4 Compiere gesti coordinati: lanciare, infilare, incastrare, travasare.</li> </ol> <p><b>ANNI 4</b></p> <p><b>CM2 A4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Controllare gli schemi motori di base</li> <li>2 Camminare in equilibrio sull'asse</li> <li>3 Saltare su un piede solo</li> <li>4 Camminare all'indietro.</li> <li>5 Controllare la coordinazione oculo-manuale lanciare la palla, afferrarla, colpire il bersaglio, infilare, ritagliare semplici figure</li> <li>6 Saper eseguire semplici percorsi con ostacoli.</li> <li>7 Riconoscere le posizioni: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano</li> </ol> <p><b>ANNI 5</b></p> <p><b>CM2 A5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Scoprire, conoscere ed utilizzare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</li> <li>2 Progettare ed attuare strategie motorie in diverse situazioni</li> </ol>	<p>C.S.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 Muoversi con destrezza nello spazio circostante prendendo coscienza della propria dominanza corporea</li> <li>4 Eseguire movimenti complessi con le diverse parti del corpo: fare capriole, saltare la corda.....</li> <li>5 Mantenere un buon equilibrio corporeo in situazione statica e dinamica.</li> <li>6 Riconoscere i concetti spaziali davanti-dietro, in alto-in basso, in mezzo ai lati, di fronte, primo, ultimo anche a livello grafico</li> <li>7 Riconoscere le direzioni e sapersi muovere seguendo le direzioni indicate</li> <li>8 Eseguire percorsi con ostacoli nello spazio reale e grafico</li> <li>9 Eseguire movimenti di coordinazione fine oculo-manuale anche a livello grafico.</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA ANNI 5
<p><b>CM</b></p> <p>3. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p><b>ANNI 3</b></p> <p><b>CM3 A3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Riconoscere causa-effetto in situazioni relazionali motorie di gioco.</li> <li>2 Riconoscere su di sé e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>3 Rappresentare graficamente lo schema corporeo nelle parti principali.</li> <li>4 Utilizzare i sensi tatto, udito, vista, gusto per conoscere la realtà.</li> </ul>	<p>c.s.</p>

**ANNI 4**

**CM3 A4**

- 1 Riconoscere causa effetto in situazioni relazionali motorie per diventare più responsabili dei propri comportamenti
- 2 Riconoscere e denominare le parti del corpo
- 3 Rappresentare graficamente lo schema corporeo inserendo il tronco e i particolari del viso
- 4 Utilizzare i sensi (tatto, gusto, olfatto, udito, vista) per conoscere la realtà circostante
- 5 Riconoscere e riprodurre mimicamente le espressioni del viso
- 6 Adattare il movimento del corpo ad una musica

**ANNI 5**

**CM3 A5**

- 1 Riconoscere le dinamiche di causa effetto per diventare più responsabili dei propri comportamenti
- 2 Conoscere e denominare tutte le parti del corpo, le posizioni davanti, dietro, di profilo su di sé e sugli altri
- 3 Rappresentare graficamente la figura umana in modo completo in situazione statica e dinamica
- 4 Riconoscere e riprodurre mimicamente le espressioni del viso
- 5 Imitare le caratteristiche fisiche, di alcuni personaggi
- 6 Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà.
- 7 Adattare il movimento del corpo ad una musica