

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA ANNI 5
<p>ISC</p> <p>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>ISC1 A3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare i materiali a disposizione attraverso la manipolazione e l'uso del colore 2. Conoscere ed utilizzare il materiale a disposizione: colori a dita, tempera, pennelli, pennarelli, pastelli a cera, pasta da modellare 3. Evolvere dalla fase dello scarabocchio alla rappresentazione di forme riconducibili alla realtà 4. Conoscere i colori fondamentali 5. Riempire spazi chiusi con il colore 6. Imitare personaggi famigliari nei giochi di ruolo 7. Utilizzare i travestimenti per interpretare personaggi 8. Imitare l'andatura degli animali <p>ANNI 4</p> <p>ISC1 A4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare travestimenti per interpretare i personaggi sia reali che fantastici 2. Interpretare un personaggio cogliendone le caratteristiche più evidenti 3. Fruire ed intervenire nelle rappresentazioni teatrali (burattini) 4. Conoscere il corretto utilizzo degli strumenti: pennarello, pastello a cera, tempera, pennello. 	<p>ISC</p> <p>COMP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa esprimersi in modo personale e creativo utilizzando diversi materiali e tecniche espressive diverse 2. Sa utilizzare in modo adeguato gli strumenti (matite, pennarelli, pennelli, forbici, colla.....) in relazione al progetto da realizzare 3. Sa esprimersi con i suoni: percezione e produzione musicale con il corpo, con la voce, con semplici strumenti 4. Sa esprimere interesse per spettacoli teatrali e per l'ascolto di brani musicali di vario genere 5. Sa prestare attenzione alle consegne e portare a termine il proprio lavoro

5. Impugnare correttamente le forbici: ritagliare su linee, ritagliare semplici forme.
6. Incollare forme e figure in modo adeguato
7. Conoscere ed usare la tecnica del collage, della tempera a spugna, del puntinismo.
8. Sperimentare la mescolanza dei colori
9. Usare i colori in modo realistico
10. Rappresentare la realtà cogliendone le caratteristiche fondamentali.
11. Rappresentare il proprio vissuto
12. Manipolare materiali duttili, pongo, pasta di sale... per costruire semplici forme.

ANNI 5

ISC1 A5

1. Seguire e comprendere spettacoli teatrali adeguati all'età
2. Mimare azioni di vita quotidiana
3. Assumere un ruolo definito nella rappresentazione di una fiaba
4. Usare in modo fantastico oggetti comuni
5. Utilizzare i burattini liberamente e secondo una trama suggerita
6. Usare in modo adeguato il pennello, la tempera, le forbici, la colla, i pennarelli, le cerette, i pastelli a legno, la matita
7. Usare in modo adeguato varie tecniche: collage, mosaico, puntinismo, graffito, tempera a spugna, stencil...
8. Ritagliare migliorando la capacità di pressione e prensione forme geometriche e figure più complesse
9. Conoscere ed ottenere i colori composti

	<ul style="list-style-type: none"> 10. Rappresentare graficamente la realtà cogliendone le caratteristiche fondamentali: colori, dimensione, forma, collocazione spaziale. 11. Rappresentare il proprio vissuto 12. Arricchire di particolari la propria produzione grafica rendendola personale 13. Realizzare un lavoro con materiali non strutturati- di recupero- 14. Leggere riproduzioni di pittori vari (paesaggi, natura morta, autoritratti). 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA ANNI 5
<p>ISC</p> <p>1 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, riproducendo semplici sequenze sonore e musicali Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>ISC2 A3</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e riconoscere i suoni dell’ambiente e i rumori del proprio corpo 2. Riconoscere e riprodurre rumori forti/ deboli 3. Distinguere il suono della voce dal suono degli strumenti 4. Memorizzare e ripetere brevi canti 5. Ascoltare brevi esecuzioni musicali <p>ANNI 4</p> <p>ISC2 A4</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Ricercare e riprodurre i suoni: del corpo dell’ambiente esterno 2. Riconoscere e riprodurre suoni e rumori lenti e veloci 3. Riprodurre semplici strutture ritmiche (con mani, piedi) 4. Memorizzare brevi canti, anche in coro. 5. Ascoltare brevi brani musicali 	<p>c.s.</p>

	ANNI 5 ISC2 A5 <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere suoni e rumori, anche registrati, individuandone la fonte di provenienza 2. Riconoscere gli strumenti dal suono riprodotto (maracas, legnetti, triangolo, cembali, tamburello, campanelli) 3. Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo 4. Riprodurre semplici strutture ritmiche con strumenti a percussione 5. Percepire i suoni secondo parametri riferiti a: timbro, intensità, durata 6. Saper cantare in coro 7. Riprodurre graficamente i suoni secondo semplici simboli concordati 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA ANNI 5
ISC 2 Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie	ANNI 3/4 ISC3 A3/4 <ol style="list-style-type: none"> 1. Fruire dell'uso del registratore-lettore c.d. per ascoltare musica e registrare suoni-rumori televisore-video registratore per guardare ascoltare, comprendere il messaggio ANNI 5 ISC3 A5 <ol style="list-style-type: none"> 1. Fruire dell'uso del registratore-lettore c.d. per ascoltare musica e registrare suoni-rumori televisore-video registratore per guardare ascoltare, comprendere il messaggio 2. Decodificare, con l'aiuto dell'insegnante, i messaggi televisivi contenuti nei programmi per bambini 3. Esprimersi in merito ai messaggi ricevuti facendo un confronto con la realtà. 	c.s.