



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PROGRAMMAZIONE GENERALE DISCIPLINARE DI ITALIANO

1. FINALITÀ	1
2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (MAPPA R_04)	1
3. CONTENUTI	21
4. METODOLOGIE E MEZZI	22
5. VERIFICHE	23
6. VALUTAZIONE	24
7. ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	26

1. FINALITÀ

Data la centralità del linguaggio, come strumento espressivo insostituibile di comunicazione e di trasmissione della conoscenza, le abilità linguistiche interessano tutte le discipline che compongono il curricolo; ogni intervento didattico ed educativo ha nel linguaggio, quindi, uno dei suoi strumenti fondamentali.

L'insegnamento dell'italiano ha pertanto le seguenti finalità specifiche:

- ⇒ acquisizione/arricchimento costante della competenza comunicativa, cioè della capacità di utilizzare il linguaggio in relazione a diversi interlocutori, argomenti, scopi, situazioni e come occasione-stimolo per una sempre più profonda conoscenza di sé e del mondo;
- ⇒ acquisizione/arricchimento della competenza tecnica, cioè della capacità di comunicare in modo corretto dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico e lessicale;
- ⇒ promozione dello sviluppo del pensiero, poiché è nel linguaggio che il pensiero si manifesta nella sua forma più definita ed esplicita.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (MAPPA R_04)

Per conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado, verranno perseguiti gli obiettivi di apprendimento previsti dalle Indicazioni nazionali e qui di seguito riportati. Nelle singole programmazioni disciplinari, ciascun docente, in base alle esigenze del contesto classe, potrà scegliere le abilità e le conoscenze che riterrà più adeguate.



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

CLASSE I		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ITA 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>A1. ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <input type="checkbox"/> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <input type="checkbox"/> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C3. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>C6. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>A2. PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<input type="checkbox"/> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.<input type="checkbox"/> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C3. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>C6. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>A3. LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<input type="checkbox"/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).<input type="checkbox"/> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.<input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.<input type="checkbox"/> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<input type="checkbox"/> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).<input type="checkbox"/> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C3. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>C6. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

	<p><input type="checkbox"/> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 4. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>A4. SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.<input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<input type="checkbox"/> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<input type="checkbox"/> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.<input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C4. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione, ecc.) con attenzione agli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso e alle sue fasi elaborative (pianificazione, stesura e revisione).</p> <p>C6. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 5. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>A5. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<input type="checkbox"/> Comprendere e usare parole in senso figurato.<input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<input type="checkbox"/> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.<input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	<p>C6. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 6. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>A6. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.<input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.<input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).<input type="checkbox"/> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.<input type="checkbox"/> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<input type="checkbox"/> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<p>C5. Principali strutture grammaticali della lingua italiana: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione (con particolare attenzione ai principali connettivi logici), interiezione ed esclamazione.</p>
---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

CLASSE II		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ITA 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>A1. ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <input type="checkbox"/> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <input type="checkbox"/> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C3. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>C7. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>A2. PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<input type="checkbox"/> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.<input type="checkbox"/> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<input type="checkbox"/> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C3. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>C7. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>A3. LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<input type="checkbox"/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).<input type="checkbox"/> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.<input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.<input type="checkbox"/> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<input type="checkbox"/> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).<input type="checkbox"/> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.<input type="checkbox"/> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C3. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>C7. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

	<p><input type="checkbox"/> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 4. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>A4. SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.<input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<input type="checkbox"/> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.<input type="checkbox"/> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<input type="checkbox"/> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C4. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione, ecc.) con attenzione agli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso e alle sue fasi elaborative (pianificazione, stesura e revisione).</p> <p>C7. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

	<input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
<p>ITA 5. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>A5. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <input type="checkbox"/> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	<p>C7. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 6. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>A6. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.<input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.<input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).<input type="checkbox"/> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<input type="checkbox"/> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.<input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.<input type="checkbox"/> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<input type="checkbox"/> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<p>C5. Principali strutture grammaticali della lingua italiana: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione (con particolare attenzione ai principali connettivi logici), interiezione ed esclamazione.</p> <p>C6. Elementi di base delle funzioni logiche della lingua: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.</p>
---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

CLASSE III		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ITA 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>A1. ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <input type="checkbox"/> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <input type="checkbox"/> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C3. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>C8. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>A2. PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<input type="checkbox"/> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.<input type="checkbox"/> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<input type="checkbox"/> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C3. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>C8. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>A3. LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<input type="checkbox"/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).<input type="checkbox"/> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.<input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.<input type="checkbox"/> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<input type="checkbox"/> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).<input type="checkbox"/> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.<input type="checkbox"/> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C3. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana e al contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>C8. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

	<p><input type="checkbox"/> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 4. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>A4. SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.<input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<input type="checkbox"/> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.<input type="checkbox"/> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<input type="checkbox"/> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.<input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	<p>C1. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>C2. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ecc.</p> <p>C4. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione, ecc.) con attenzione agli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso e alle sue fasi elaborative (pianificazione, stesura e revisione).</p> <p>C8. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 5. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>A5. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<input type="checkbox"/> Comprendere e usare parole in senso figurato.<input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<input type="checkbox"/> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.<input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	<p>C8. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; uso dei dizionari.</p>
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

<p>ITA 6. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>A6. ELEMENTI DI GRAMMATICA E SPICATA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.<input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.<input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).<input type="checkbox"/> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<input type="checkbox"/> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.<input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.<input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.<input type="checkbox"/> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<input type="checkbox"/> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<p>C5. Principali strutture grammaticali della lingua italiana: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione (con particolare attenzione ai principali connettivi logici), interiezione ed esclamazione.</p> <p>C6. Elementi di base delle funzioni logiche della lingua: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.</p> <p>C7. La costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.)</p>
---	--	---

3. CONTENUTI

I contenuti disciplinari, che dovranno sempre tener conto delle specifiche esigenze delle classi, saranno soprattutto ricavati dai testi in adozione, impostati secondo i programmi ministeriali, e verranno compiutamente delineati da ogni docente nella sua singola programmazione, unitamente alle specifiche linee metodologiche che intende adottare.

I docenti dell'Istituto, tuttavia, hanno individuato le seguenti *linee minime di programmazione comune* come imprescindibili per conseguire una completa formazione letteraria di base.

- 1) Conoscenza delle caratteristiche del testo narrativo in riferimento ai principali generi letterari.



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

- 2) Per la produzione scritta si raccomanda di esplorare, nel corso del triennio, almeno le seguenti tipologie testuali: testo descrittivo, testo narrativo, diario e lettera, testo argomentativo e riassunto.
- 3) Per quanto riguarda la conoscenza del patrimonio letterario tradizionale, si propone di rispettare questa linea di programmazione comune: accenni di epica classica (classe I); introduzione alla nascita della letteratura italiana (classe II); selezione di autori e movimenti significativi della letteratura dell'Otto e Novecento (classe III).
- 4) I docenti sono consapevoli, infine, dell'importanza che gli alunni nel corso del triennio acquisiscano una solida conoscenza degli elementi grammaticali: morfologia, analisi logica e analisi del periodo.

4. METODOLOGIE E MEZZI

Per quanto riguarda il metodo, indicativamente i docenti guideranno i ragazzi allo sviluppo dei vari argomenti mediante brevi lezioni frontali d'introduzione, d'inquadramento e di sintesi che verranno alternate a discussioni di approfondimento, possibilmente in chiave problematica, che stimolino a ricercare e a interrogare, al lavoro sul testo, collettivo o individuale, attraverso esercitazioni sia libere sia variamente strutturate. Si procederà, inoltre, all'analisi e al commento di testi e documenti scritti con tracce di lavoro per guidare alla comprensione e successiva rielaborazione.

L'opzione metodologica coniugherà istanze formative e orientative, che si concretizzeranno in un percorso di osservazione, analisi e interpretazione nel quale l'alunno sarà sollecitato all'"autoriflessione" sulla propria personale esperienza di preadolescente e di allievo.

In particolare si privilegerà un metodo ispirato ad un atteggiamento cooperativo, aperto al dialogo, al confronto negoziale e al dibattito ragionato che "alleni" l'alunno al rispetto dell'altro e della sua "parola".

L'uso di strategie creative, applicate alla didattica della lettura e della scrittura, favorirà la costante motivazione all'apprendimento. Saranno privilegiate procedure di problematizzazione, scomposizione funzionale, manipolazione testuale. La linea metodologica scelta si collocherà sull'asse della coerenza e dell'integrazione dei seguenti vettori: contenuti, relazioni e valori, laddove l'acquisizione contenutistica (campo cognitivo) si innesterà nella sfera pragmatica e operativa (campo delle abilità sociolinguistiche e comunicative). Questo per consentire il raggiungimento di competenze linguistiche spendibili in contesti culturali che sempre più richiedono: flessibilità di pensiero, gestione critica dei contenuti, veicolazione integrata di linguaggi, saper essere.

Stabiliti gli obiettivi di apprendimento e i contenuti propri della disciplina, si procederà nei seguenti modi:

a) Per quanto riguarda il processo di apprendimento si potranno utilizzare i seguenti metodi:

Lavoro individuale: - con la guida dell'insegnante;
 - programmato;
 - libero.



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

- Lavoro a due: - insegnante/alunno;
 - allievo/allievo.
- Lavoro a gruppi: - che eseguono lo stesso lavoro;
 - che eseguono lavori diversi.
- Lavoro di classe: - a senso unico (lezione frontale);
 - a doppio senso (dialogo);
 - a senso multiplo (discussione).

b) Per quanto riguarda la dimensione relativa ai processi di apprendimento:

- ricerca e scoperta;
- acquisizione di conoscenze, attitudini, abilità per: tentativi ed errori; identificazione ed imitazione;
- memorizzazione;
- svolgimento di problemi.

c) Per quanto riguarda la dimensione dei mezzi pedagogici si potranno utilizzare:

- risorse umane;
- stampati di vario genere;
- mezzi visivi e sonori;
- tecnologie multimediali (computer, LIM...);
- libri di testo.

5. VERIFICHE

Le verifiche saranno improntate, il più possibile, a chiarezza, oggettività, gradualità e uniformità di misurazione. Serviranno ad accertare quali conoscenze, abilità e competenze siano state apprese dall'alunno e, oltre a valutare la validità o meno dell'impostazione metodologica del docente, fungeranno da guida per gli interventi successivi.

L'attività in classe permetterà di *verificare in itinere* la qualità, il grado di attenzione e la capacità di comunicare in modo corretto, pertinente e significativo da parte degli alunni, in vista di un sempre loro maggior inserimento nella realtà che li circonda. Le esercitazioni, svolte a scuola e a casa, offriranno al docente l'occasione per osservare e verificare negli alunni non solo il progresso degli apprendimenti, ma anche il rispetto delle consegne e i modi e i tempi di esecuzione.

I docenti predisporranno poi periodicamente dei momenti specifici di "*verifica sommativa*" riferiti agli obiettivi delle varie unità di lavoro, mediante esercitazioni coerenti con il lavoro svolto, che dovranno consentire di individuare le aree per le quali sarà eventualmente necessario strutturare dei momenti di recupero. Non mancheranno, inoltre, continui riferimenti ad argomenti già trattati, con lo scopo di verificare la capacità di collegamento e di orientamento degli alunni tra le attività svolte. Le prove di verifica permetteranno di riscontrare il possesso di diverse abilità/capacità trasversali, quali, ad esempio, prendere appunti, elaborare schemi, memorizzare.



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

Le competenze specifiche della disciplina saranno oggetto durante l'anno scolastico di prove di verifica diversamente strutturate (alternando, con flessibilità, prove di tipo oggettivo e soggettivo), riferite a:

- 1) comprensione del testo, per la quale si utilizzeranno questionari da completare dopo la lettura e/o l'ascolto - minimo una prova all'anno;
- 2) esposizione scritta o orale di argomenti affrontati in classe e/o oggetto di studio - minimo una prova a quadrimestre (per gli alunni non italo-foni o con disagi che comportano deboli competenze nella lingua italiana si consiglia di limitare l'esposizione a semplici esperienze ed eventi personali);
- 3) produzione scritta di testi di vario tipo – minimo due prove a quadrimestre. Nelle singole Programmazioni disciplinari (MOD_20) delle classi prime, gli insegnanti specificheranno se procedere o meno alla verifica e valutazione della produzione scritta o se ritengono necessario dedicare il I quadrimestre ad esercizi di recupero e/o consolidamento di questa abilità;
- 4) conoscenze e uso delle strutture grammaticali – minimo due prove a quadrimestre (scritte e/o orali).

6. VALUTAZIONE

La valutazione si effettuerà secondo le disposizioni ministeriali vigenti, perciò sarà espressa in decimi.

Relativamente alle prove di carattere oggettivo, i docenti di lettere si atterranno alla seguente tabella, condivisa con tutti i docenti della Scuola Secondaria dell'Istituto. Dovrà essere comunque espresso con chiarezza sull'elaborato il rapporto tra la percentuale delle risposte corrette e il corrispondente voto in decimi.

Percentuale conseguita (%)	Voto in decimi
98 – 100 %	10
95 – 97 %	9 ½
90 – 94 %	9
85 – 89 %	8 ½
80 – 84 %	8
75 – 79 %	7 ½
70 – 74 %	7
65 – 69 %	6 ½
60 – 64 %	6
55 – 59 %	5 ½
50 – 54 %	5
45 – 49 %	4 ½
0 – 44 %	4

Per quanto riguarda la prova di verifica relativa alla produzione scritta, i docenti si accordano per accompagnare la valutazione in decimi con un giudizio più esplicativo, per il quale si utilizzeranno le griglie allegate al presente documento.



ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Via Dante Alighieri, 9 - 26010 Montodine

Per la valutazione di tutte le prove di verifica si precisa che non devono essere utilizzati segni aggiuntivi al voto decimale, come *più (+)*, *meno (-)* o "*dal ..al..*" (*/*), in quanto generici, ma si decide di utilizzare unicamente il voto decimale, eventualmente accompagnato dal mezzo punto.

I docenti concordano che la valutazione quadrimestrale, che verrà riportata sulla scheda di valutazione, non dovrà scaturire dalla pura media matematica delle singole valutazioni conseguite dall'alunno nell'arco del quadrimestre, ma dovrà tener conto di tutti quei fattori che concorrono al rendimento generale degli alunni, quali:

- situazione di partenza e preparazione di base;
- ritmi individuali di apprendimento;
- puntualità di esecuzione e rispetto di scadenze e consegne;
- progressi e/o regressi rispetto alla situazione di partenza;
- capacità di ascolto e partecipazione;
- impegno;
- capacità di rielaborazione e approfondimento personale;
- maturità critica.

Particolare attenzione sarà riservata alla valutazione degli alunni certificati ai sensi della Legge 104 e con bisogni educativi speciali, per i quali si farà sempre riferimento alle programmazioni individualizzate o personalizzate. Anche per questi alunni la valutazione sarà effettuata in decimi, tenendo conto che le verifiche dell'apprendimento saranno graduate o differenziate, sempre comunque adeguate agli obiettivi per loro prescelti e alle singole situazioni.

Si cercherà sempre e comunque di spingere ogni alunno verso l'autovalutazione, affinché possa comprendere se stesso, le proprie potenzialità e i progressi nell'apprendimento, scoprendo i propri punti di forza e/o di debolezza e individuando i miglioramenti da perseguire, così da diventare pienamente protagonista del proprio apprendimento.

7. ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRACCIA DI ITALIANO (TESTO ARGOMENTATIVO)	
Elaborazione della tesi	tesi articolata, chiara, personale e originale
	tesi chiara e personale
	tesi chiara
	tesi banale e/o poco chiara
	tesi contraddittoria e incoerente e /o tipologia testuale non rispettata
Scelta delle argomentazioni a sostegno della tesi	argomentazioni a sostegno della tesi approfondite, pertinenti ed efficaci
	argomentazioni a sostegno della tesi pertinenti ed efficaci
	argomentazioni a sostegno della tesi pertinenti
	pochi argomenti a sostegno della tesi e non sempre pertinenti
	scarsi argomenti a sostegno della tesi
	mancanza di validi argomenti a sostegno della tesi
Morfologia e Sintassi	sicura padronanza e periodi scorrevoli
	uso in genere corretto con alcune incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...)
	diverse incoesioni/anche gravi (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o periodi non sempre chiari
	frequenti e gravi incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o frasi talvolta poco chiare
Ortografia e punteggiatura	non sono presenti errori ortografici e di punteggiatura
	è presente qualche errore ortografico e di punteggiatura
	sono presenti errori ortografici e di punteggiatura
	sono presenti numerosi e gravi errori ortografici e di punteggiatura
Lessico	appropriato e vario
	in genere appropriato/con poche ripetizioni
	semplice/con varie ripetizioni
	approssimativo/con numerose ripetizioni

VOTO FINALE: _____ La docente: _____

Il genitore: _____

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRACCIA DI ITALIANO (TESTO ARGOMENTATIVO)_Alunni DSA-DVA	
Elaborazione della tesi	tesi articolata, chiara, personale e originale
	tesi chiara e personale
	tesi chiara
	tesi banale e/o poco chiara
	tesi contraddittoria e incoerente e /o tipologia testuale non rispettata
Scelta delle argomentazioni a sostegno della tesi	argomentazioni a sostegno della tesi approfondite, pertinenti ed efficaci
	argomentazioni a sostegno della tesi pertinenti ed efficaci
	argomentazioni a sostegno della tesi pertinenti
	pochi argomenti a sostegno della tesi e non sempre pertinenti
	scarsi argomenti a sostegno della tesi
	mancanza di validi argomenti a sostegno della tesi
Morfologia e Sintassi	sicura padronanza e periodi scorrevoli
	uso in genere corretto con alcune incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...)
	diverse incoesioni/anche gravi (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o periodi non sempre chiari
	frequenti e gravi incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o frasi talvolta poco chiare
Lessico	appropriato e vario
	in genere appropriato/con poche ripetizioni
	semplice/con varie ripetizioni
	approssimativo/con numerose ripetizioni

VOTO FINALE: _____ La docente: _____

Il genitore: _____

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRACCIA DI ITALIANO (TESTO NARRATIVO)

Tipologia testuale	rispettata
	complessivamente rispettata
	parzialmente rispettata
	non rispettata
Attinenza alla traccia	attinente
	complessivamente attinente
	parzialmente attinente
	non attinente
Organizzazione dei contenuti	sviluppo ben strutturato e organico/adeguatamente strutturato
	sviluppo ordinato nel complesso coerente
	sviluppo lineare con alcune incoerenze
	sviluppo disorganico/incoerente/confuso
Contenuto	esauriente e personale
	appropriato ma parzialmente completo
	essenziale e sintetico
	povero e superficiale
Morfologia e Sintassi	sicura padronanza e periodi scorrevoli
	uso in genere corretto con alcune incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...)
	diverse incoesioni/anche gravi (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o periodo non sempre chiari
	frequenti e gravi incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o frasi talvolta poco chiare
Ortografia e punteggiatura	non sono presenti errori ortografici e di punteggiatura
	è presente qualche errore ortografico e di punteggiatura
	sono presenti errori ortografici e di punteggiatura
	sono presenti numerosi e gravi errori ortografici e di punteggiatura
Lessico	appropriato e vario
	in genere appropriato/con poche ripetizioni
	semplice/con varie ripetizioni
	approssimativo/con numerose ripetizioni

VOTO FINALE: _____ La docente: _____

Il genitore: _____

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRACCIA DI ITALIANO (TESTO NARRATIVO)_Alunni DSA-DVA

Tipologia testuale	rispettata
	complessivamente rispettata
	parzialmente rispettata
	non rispettata
Attinenza alla traccia	attinente
	complessivamente attinente
	parzialmente attinente
	non attinente
Organizzazione dei contenuti	sviluppo ben strutturato e organico/adeguatamente strutturato
	sviluppo ordinato nel complesso coerente
	sviluppo lineare con alcune incoerenze
	sviluppo disorganico/incoerente/confuso
Contenuto	esauriente e personale
	appropriato ma parzialmente completo
	essenziale e sintetico
	povero e superficiale
Morfologia e Sintassi	sicura padronanza e periodi scorrevoli
	uso in genere corretto con alcune incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...)
	diverse incoesioni/anche gravi (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o periodo non sempre chiari
	frequenti e gravi incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o frasi talvolta poco chiare
Lessico	appropriato e vario
	in genere appropriato/con poche ripetizioni
	semplice/con varie ripetizioni
	approssimativo/con numerose ripetizioni

VOTO FINALE: _____ La docente: _____

Il genitore: _____

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRACCIA DI ITALIANO (COMPrensIONE – SINTESI)			
Comprensione del testo	piena e sicura comprensione del testo	98-100%%	
	piena comprensione del testo	90 – 94 %	95 – 97 %
	comprensione del senso generale del testo	80 – 84 %	85 – 89 %
	comprensione complessiva del senso generale del testo	70 – 74 %	75 – 79 %
	comprensione parziale del senso generale del testo	60 – 64 %	65 – 69 %
	comprensione lacunosa del testo	50 – 54 %	55 – 59 %
	comprensione molto lacunosa del testo	0-44%	45 – 49 %

Sintesi Caratteristiche da rispettare: <input type="checkbox"/> è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti <input type="checkbox"/> il testo di partenza è stato coerentemente compreso <input type="checkbox"/> sono state selezionate le idee principali <input type="checkbox"/> non vengono aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza	gli elementi che caratterizzano il riassunto sono utilizzati in modo pertinente ed efficace; la comprensione del testo è completa e coerente
	gli elementi che caratterizzano il riassunto sono utilizzati in modo adeguato; la comprensione del testo è completa
	gli elementi fondamentali che caratterizzano il riassunto sono rispettati; la comprensione del testo è corretta
	quasi tutti gli elementi fondamentali che caratterizzano il riassunto sono rispettati; la comprensione generale è corretta
	gli elementi che caratterizzano il riassunto non sono sempre rispettati; la comprensione è parziale
	molti degli elementi che caratterizzano il riassunto non sono rispettati; il testo non risulta compreso correttamente
Morfologia e Sintassi	sicura padronanza e periodi scorrevoli
	uso in genere corretto con alcune incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...)
	diverse incoesioni/anche gravi (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o periodi non sempre chiari
	frequenti e gravi incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o frasi talvolta poco chiare
Ortografia e punteggiatura	non sono presenti errori ortografici e di punteggiatura
	è presente qualche errore ortografico e di punteggiatura
	sono presenti errori ortografici e di punteggiatura
	sono presenti numerosi e gravi errori ortografici e di punteggiatura
Lessico	appropriato e vario
	in genere appropriato/con poche ripetizioni
	semplice/con varie ripetizioni
	approssimativo/con numerose ripetizioni

VOTO FINALE: _____ La docente: _____
Il genitore: _____

ISTITUTO COMPRENSIVO "ENRICO FERMI" MONTODINE (CR)

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRACCIA DI ITALIANO (COMPrensIONE – SINTESI)_Alunni DSA-DVA			
Comprensione del testo	piena e sicura comprensione del testo	98-100%%	
	piena comprensione del testo	90 – 94 %	95 – 97 %
	comprensione del senso generale del testo	80 – 84 %	85 – 89 %
	comprensione complessiva del senso generale del testo	70 – 74 %	75 – 79 %
	comprensione parziale del senso generale del testo	60 – 64 %	65 – 69 %
	comprensione lacunosa del testo	50 – 54 %	55 – 59 %
	comprensione molto lacunosa del testo	0-44%	45 – 49 %

Sintesi Caratteristiche da rispettare: <input type="checkbox"/> è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti <input type="checkbox"/> il testo di partenza è stato coerentemente compreso <input type="checkbox"/> sono state selezionate le idee principali <input type="checkbox"/> non vengono aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza	gli elementi che caratterizzano il riassunto sono utilizzati in modo pertinente ed efficace; la comprensione del testo è completa e coerente
	gli elementi che caratterizzano il riassunto sono utilizzati in modo adeguato; la comprensione del testo è completa
	gli elementi fondamentali che caratterizzano il riassunto sono rispettati; la comprensione del testo è corretta
	quasi tutti gli elementi fondamentali che caratterizzano il riassunto sono rispettati; la comprensione generale è corretta
	gli elementi che caratterizzano il riassunto non sono sempre rispettati; la comprensione è parziale
	molti degli elementi che caratterizzano il riassunto non sono rispettati; il testo non risulta compreso correttamente
Morfologia e Sintassi	sicura padronanza e periodi scorrevoli
	uso in genere corretto con alcune incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...)
	diverse incoesioni/anche gravi (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o periodi non sempre chiari
	frequenti e gravi incoesioni (uso pronomi-uso tempi e modi verbali-uso congiunzioni...) e/o frasi talvolta poco chiare
Lessico	appropriato e vario
	in genere appropriato/con poche ripetizioni
	semplice/con varie ripetizioni
	approssimativo/con numerose ripetizioni

VOTO FINALE: _____ La docente: _____
 Il genitore: _____