



<p>UDA N° 1 TITOLO: IO E GLI ALTRI</p>	<p>DATI IDENTIFICATIVI: Anno scolastico 2019/2020 Scuola PRIMARIA ☒ Montodine ☒ Credera ☒ Casaletto ☒ Ripalta Destinatari: ☒ 1 Gruppo: CLASSE Docenti coinvolti TUTTI Discipline coinvolte TUTTE</p> <p style="text-align: right;">Data: 19 giugno 2019</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi)</p> <p>VEDI MOD. 52</p>	
<p>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</p> <p>RELIGIONE REL. 1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA' REL. 1. A 1 Riflettere su Dio Padre e Creatore, intuendo il creato e la vita come doni di Dio</p> <p>REL. 5 SAPER RICONOSCERE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA'</p> <p>ITALIANO ASCOLTO E PARLATO ITA.1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. ITA1. A 1 Ascolta l'insegnante e i compagni. ITA1.A2 Ascoltare semplici racconti mostrando di saperne cogliere il senso globale. ITA1.A3 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ITA1.A4 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ITA1.A5 Comprendere le consegne di lavoro e semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ITA1.A6 Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>LETTURA ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO. ITA 2. A 1 Osservare e leggere un'immagine ITA2. A 2 Padroneggiare la lettura strumentale di: 1. Parole in stampato maiuscolo</p> <p>SCRITTURA ITA.3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO. ITA 3. A 1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</p> <p>RELIGIONE REL. 1. C 1 Dio Padre e Creatore di tutti gli uomini</p> <p>REL. 5. C 4 I Santi</p> <p>ITALIANO</p> <p>ITA 1 C.1 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. ITA 1. C 2 Contesto scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>ITA 2. C 1 Suoni iniziali, intermedi e finali delle parole ITA 2 C 2 La convenzionalità della lettura: a. Fonemi e grafemi b. Sillabe c. Parole d. Frasi</p> <p>ITA 3. C 1 Lo spazio grafico della pagina (Coloritura, labirinti, copia di forme, completamento di immagini, ritmi...).</p>

<p>ITA 3. A 2 Organizzare graficamente la pagina. ITA 3. A 3 Utilizzare i diversi caratteri per la scrittura (stampato). ITA 3. A 4 Completare e scrivere sotto dettatura e in auto-dettatura a. Parole b. Semplici frasi ITA 3. A 5 Utilizzare il disegno come schema anticipatore del testo (brevi didascalie). ITA 3. A 6 Partecipare alla stesura collettiva di semplici testi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA ITA. 4 RIFLETTERE SULLE REGOLARITÀ E SULLE CARATTERISTICHE DEL LESSICO. ITA 4. A 1 ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. ITA 4. A 2 usare in modo appropriato le parole man mano conosciute.</p> <p>ITA. 5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA. ITA 5. A 1 cogliere analogie, differenze e alcune regolarità delle parole ITA 5. A 2 avvio alla scrittura ortograficamente corretta (suoni simili)</p> <p>INGLESE ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE. a) Ascolto (comprensione orale) ING1. A 1.a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.</p> <p>ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA. ING b) Parlato (produzione e interazione orale) 2.A1.b Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>STORIA STO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DEL PROPRIO VISSUTO STO.1.A1 Riconoscere, rappresentare e raccontare relazioni di: 1) successione (differenziare: prima-dopo-infine)</p> <p>STO.2 RIFLETTERE SULLE PROPRIE ESPERIENZE PER INDIVIDUARE LE TRASFORMAZIONI AVVENUTE</p> <p>GEOGRAFIA GEO. 1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE VISSUTO. a) Orientamento GEO1. A 1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro)</p>	<p>ITA 3. C 2 Suoni iniziali, intermedi e finali delle parole. ITA 3 C.3 La convenzionalità della scrittura dai fonemi ai grafemi.</p> <p>ITA 4. C 1 Parole del quotidiano, dei sensi, delle emozioni, dei ricordi</p> <p>ITA 5. C 1 Le convenzioni ortografiche.</p> <p>INGLESE</p> <p>ING 1 C.1.a Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>ING 2. C 1.b Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ING 2. C 2.b Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ING 2. C 3.b Gioco e interazione con i compagni.</p> <p>STORIA</p> <p>STO 1.C1 Intuizione dell'idea di tempo (tempo soggettivo e oggettivo) STO 1.C2 Lessico relativo ai principali indicatori temporali (prima – adesso- dopo)</p> <p>STO 2.C1 Le esperienze vissute a scuola e nell'extrascuola</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>GEO1. C 1.a Indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi</p>
--	---



GEO.2 ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO

b) Linguaggio della geo-graficità

GEO2. A 1.b Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto e circostante.

c) Paesaggio

GEO2. A 1.c Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

MATEMATICA

MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

MAT1. A 1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

MAT.3 LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO

MAT 3. A 1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

MAT 3. A2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

MAT.4 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE

MAT 4. A 1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche

MAT.5 OSSERVARE E INDIVIDUARE ELEMENTI CON CARATTERISTICHE COMUNI.

MAT 5.A 1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

MAT 5. A 2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

MAT 5. A 3 Confrontare grandezze e lunghezze

SCIENZE

1 BIMESTRE

a) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

SCI. 1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE

SCI 1. A 2.a Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

SCI 1. A 3.a Ricostruire il ciclo delle stagioni

SCI 1. A 4.a Raccogliere dati sulla situazione meteorologica per metterli in relazione con i cicli stagionali

TECNOLOGIA

TEC.1 VEDERE E OSSERVARE

TEC 1. A 1 Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

TEC.2 PREVEDERE E IMMAGINARE

TEC 2. A 1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

GEO2. C 1.b Organizzatori topologici e spaziali e la terminologia specifica per descrivere verbalmente e per rappresentare lo spazio vissuto

GEO2. C 2.b Gli spostamenti propri o degli altri in uno spazio vissuto seguendo le indicazioni verbali.

MATEMATICA

MAT 1. C 1 I numeri naturali e loro rappresentazione

MAT 1. C 2 Le relazioni fra numeri naturali

MAT 3.C 1 I termini adeguati per localizzare: gli indicatori spaziali e topologici.

MAT 4. C 1 Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche.

MAT 5.C1 Le caratteristiche di numeri, figure e oggetti.

MAT 5.C2 Le diverse rappresentazioni grafiche relative alle classificazioni.

MAT 5. C3 I termini riferiti alle lunghezze e alle grandezze.

SCIENZE

SCI 1. C 2.a L'ambiente circostante: caratteristiche di oggetti o di elementi naturali conosciuti attraverso l'uso dei cinque sensi.

SCI 1. C 3.a Gli organi di senso.

SCI 1. C 4.a La classificazione di oggetti e materiali sulla base di varie qualità e proprietà.

SCI 1. C 5.a I cambiamenti dell'ambiente circostante nelle diverse stagioni.

TECNOLOGIA

TEC 1. C 1 Descrizione con le parole e rappresentazione con i disegni di alcuni oggetti di uso comune cogliendone le differenze per forma e materiali.

TEC 2. C 1 Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.



<p>TEC 2. A 2 Riconoscere uso e funzioni di semplici oggetti.</p> <p>TEC.3 INTERVENIRE E TRASFORMARE TEC 3. A 1 Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>TEC 3. A 2 Realizzare un oggetto.</p> <p>TEC 3. A 3 Conoscere a livello generale le funzioni di un computer e di alcune sue periferiche, avviarsi all'uso di alcuni semplici programmi.</p> <p>ARTE E IMMAGINE ART.1 ESPRIMERSI E COMUNICARE ART1. A 1 Applicare le relazioni spaziali nelle proprie rappresentazioni anche come rapporti dimensionali tra gli elementi</p> <p>ART 1. A 2 Utilizzare il colore per rappresentare immagini ed esprimersi.</p> <p>ART 1. A 3 Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo ART 1 A.4 Raccontare ed esprimersi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche ART 1. A 5 Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo</p> <p>ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ART 2. A 1 Osservare in maniera globale un'immagine ART 2. A 2 Osservare e comprendere i primi elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione ART 2 A 3 Leggere la realtà circostante riconoscendo i colori che ne identificano gli elementi</p> <p>MUSICA MUS.1 ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI MUS1. A 1 Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. MUS 1. A 2 Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali. Distinguere i suoni dai rumori. MUS 1. A 3 Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza)</p> <p>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI MUS 2. A 1 Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. MUS 2. A 2 Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</p> <p>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI a) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>TEC 2 C.2 Osservazione ed utilizzo corretto di semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano.</p> <p>TEC 3. C 1 Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune. TEC 3. C 2 Utilizzo di diversi materiali per realizzare manufatti a due o tre dimensioni. TEC 3. C 3 Acquisizione di una minima abilità nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline. Utilizzo di software didattici.</p> <p>ARTE E IMMAGINE ART 1. C 1 Elementi di base della comunicazione iconica (utilizzo dello spazio grafico rapporti tra immagini nello spazio, posizioni, dimensioni, proporzioni, linee, forme, colori). ART 1. C 2 Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).</p> <p>ART 1 C.3 Uso del colore: colori caldi, colori freddi, espressività dei colori.</p> <p>ART 2. C 1 Immagini, fotografie.</p> <p>MUSICA MUS 1. C 1 Fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>MUS 2. C 1 Giochi vocali, filastrocche, conte, favole, canti.</p> <p>MUS 2. C 2 Attività espressive e motorie.</p> <p>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</p>
--	--



<p>ED.FIS.A1.1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare.</p> <p>ED.FIS.A1.2.a Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>ED.FIS.A1.3.a Coordinare e collegare i movimenti naturali.</p> <p>ED.FIS.A1.4.a Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri o a oggetti.</p> <p>b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <p>ED.FIS.A1.1.b Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>ED.FIS.A1.2.b Comprendere il linguaggio dei gesti Ascoltare musiche ed adeguare il movimento alle sensazioni e alle emozioni suscitate.</p> <p>ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</p> <p>c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>ED.FIS.A2.1.c Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole</p> <p>ED.FIS. 3 RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO</p> <p>ED.FIS.A3.1.d Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere e malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.</p> <p>ED.FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</p> <p>c) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>ED.FIS.A4.1.d Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p>	<p>ED.FIS.C1.1.a Esercizi di discriminazione dei movimenti naturali: camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi ...</p> <p>ED.FIS.C1.2.a Le relazioni spaziali vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori.</p> <p>ED.FIS.C1.5.a Percorsi motori.</p> <p>ED.FIS.C1.1.b Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo</p> <p>ED.FIS.C1.2.b Il linguaggio dei gesti, il linguaggio espressivo.</p> <p>ED.FIS 2. C 1.c Giochi della tradizione popolare.</p> <p>ED.FIS 2. C 2.c Giochi collettivi.</p> <p>ED.FIS 2. C 3.c Regole dei giochi.</p> <p>ED.FIS 2. C 4.c Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.</p> <p>ED.FIS 3. C 1.d Riflessione e discussione sulle percezioni degli stati di benessere psico-fisico.</p> <p>ED.FIS 4. C 1.d Riflessione e discussione sui comportamenti che possono causare situazioni di pericolo e su quelli che permettono di agire in sicurezza.</p>
--	---

APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):
L'alunno sa riconoscere ed esprimere i propri bisogni, ascolta e rispetta le proposte altrui ed esegue con cura le consegne date.

Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti
Fase dell'accoglienza
Il periodo scolastico iniziale servirà alle insegnanti per osservare i bambini in modo da poter orientare la programmazione tenendo conto delle caratteristiche, dei punti di forza e di debolezza di ciascuno, ipotizzando le strategie più adeguate per mantenere viva motivazione, curiosità ed interessi, per favorire lo star bene a scuola e per procedere nel percorso di apprendimento.
Il primo giorno di scuola è carico di ansie, paure, desideri e di aspettative in quanto è vissuto come un evento che non riusciamo a dimenticare poiché rappresenta sul piano emotivo ed affettivo, un divenire "bambini grandi", le insegnanti cureranno particolarmente il momento dell'arrivo a scuola con i genitori, del saluto e del distacco, dell'incontro con gli amici della Scuola dell'Infanzia conosciuti nelle attività di ricordo.
Il mese di settembre sarà dedicato ad attività legate all'accoglienza, alla socializzazione e all'osservazione degli alunni, introducendo sicuramente delle attività didattiche strutturate, poiché i bambini arrivano a scuola con il desiderio di imparare e di fare.
L'atteggiamento di accoglienza e di valorizzazione di ciascuno sarà in ogni caso il filo conduttore che accompagnerà tutto l'anno scolastico.
Favorire la spontaneità dei bambini, anche per fare un'attenta osservazione sarà la modalità da privilegiare, ma sarà altresì fondamentale stabilire anticipatamente il programma delle attività per poter mantenere delle linee d'orientamento tenendo lo sguardo verso la meta da raggiungere.
Sarà importante
1. Rispettare ogni giorno i principi dell'accoglienza, al fine di favorire un clima positivo di classe.



2. Predisporre attività che favoriscano la costituzione del gruppo classe attraverso il progressivo riconoscimento e rispetto di alcune regole fondamentali.
3. Suscitare l'interesse e la motivazione ad apprendere attraverso attività di tipo ludico e diversificate: narrazione, animazione, giochi, canti...
4. Predisporre attività mirate alla verifica e al consolidamento dei prerequisiti.
5. Curare l'ambiente e la disposizione degli oggetti affinché i bambini li percepiscano come vissuti e non subiti
6. Introdurre tutti gli strumenti possibili per attivare l'autonomia dei bambini: segnaletica per i bagni, il laboratorio di informatica, l'aula del materiale, l'aula per immagine, la mensa, il proprio spazio nel casellario del materiale, la scatola per gli oggetti smarriti, il "posto" per la raccolta dei buoni mensa...
7. Programmare attività di lavoro interdisciplinare

In generale le aspettative di genitori nei confronti della Scuola Primaria sono tante e diverse rispetto a quelle della Scuola dell'infanzia e, a volte, coincidono con l'idea di vedere lavori scritti sul quaderno sin dai primi giorni.

Durante l'assemblea d'inizio anno saranno condivise con i genitori le linee educative e didattiche della Scuola Primaria, sarà condivisa l'idea di una scuola che trova nella motivazione e nel desiderio ad apprendere i cardini per affrontare con piacere anche l'impegno dell'imparare.

Contenuti

REL: Conversazioni, riflessioni, racconti sulla famiglia, gli amici, la scuola. La scoperta di se stesso, dell'altro e del mondo come doni di Dio. Le meraviglie del creato.

ITA: Per l'avvio alla lettura e alla scrittura gli insegnanti utilizzano percorsi diversi per cui ogni insegnante proporrà vocali, consonanti, sillabe e parole in base alla successione del percorso scelto; Ascoltare storie lette dall'insegnante, raccontare e drammatizzare storie riferite dall'insegnante; conversare in riferimento ad un argomento specifico e/o ad esperienze personali.

ING: Semplici istruzioni correlate alla vita di classe;

- Formule di saluto(hello/goodbye);
- Colori;
- La festa di Halloween;
- Le funzioni comunicative: what's your name/ surname? What colour is it? What's your favourite colour?

STO: Introdurre i concetti temporali (prima/dopo); riconoscere e raccontare la successione nell'esperienza personale, in storie narrate o in schede predisposte. Nell'esperienza quotidiana utilizzo dei momenti della giornata, dei giorni della settimana e del calendario.

GEO: Introdurre i concetti topologici (dentro/ fuori; sopra/sotto) attraverso giochi di movimento, esperienze pratiche e successiva descrizione verbale.

MAT: Per la presentazione dei numeri gli insegnanti utilizzano percorsi diversi in base alla successione del percorso scelto; Attività propedeutiche all'acquisizione del concetto di numero (ritmi, somiglianze e differenze, seriazione, classificazioni, relazioni,.....); relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza tra quantità; introduzione dei primi numeri (lettura, scrittura, confronto). Esperienze di conoscenza e utilizzo di semplici figure geometriche legate ad arte, motoria e geografia. Introdurre i concetti topologici (dentro/ fuori; sopra/sotto) attraverso giochi di movimento, esperienze pratiche e successiva descrizione verbale e rappresentazione grafica e simbolica.

SCI: Osservazioni sistematiche sui cambiamenti stagionali; esplorare il mondo attraverso i sensi.

TEC: Prima conoscenza del computer; giochi didattici informatici in supporto alle altre discipline; osservare e analizzare gli oggetti d'uso comune.

MUS: Suoni e rumori della realtà; Distinzione fra suono e rumore; Memorizzare e ripetere filastrocche, conte, semplici canzoncine in gruppo accompagnandosi con lo strumentario Orff ed il movimento del corpo.

ART.: Utilizzo di tecniche (pastelli, pennarelli, cere, tempere ...) e materiali diversi (carta da collage, velina, pongo,..) per realizzare elementi decorativi e lettere dell'alfabeto. Colorare, ritagliare, piegare, modellare, costruire cartelloni per: rappresentare le feste, le ricorrenze, il cambiamento della natura, esprimere i sentimenti e le emozioni.

MOT: Percorsi di lavoro motorio strutturato che aiutino i bambini ad acquisire le abilità corporee di base e l'organizzazione dello schema corporeo. Utilizzare diversi schemi motori (camminare, saltare, rotolare,) Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo; rispettare le regole dei giochi.

Periodo: 1° BIMESTRE



Durata in ore:

Data emissione 19 giugno 2019

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (quando necessario e possibile)

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

