



<p><b>UDA N° 1</b> <b>TITOLO: EVVIVA...SI RIPARTE</b></p>	<p><b>DATI IDENTIFICATIVI:</b> Anno scolastico: 2019/2020 Scuola primaria X Montodine X Credera X Casaletto X Ripalta Destinatari:1.....2.....X.....3.....4.....5..... Gruppo: Classe Docenti coinvolti: Tutti Discipline coinvolte: Tutte</p> <p style="text-align: right;">Data : <b>19 GIUGNO 2019</b></p>
<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi)</b></p> <p>VEDI TABELLA OBIETTIVI FORMATIVI</p>	
<p><b>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b> <b>REL. 1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA'</b></p> <p><b>REL 1. A 3</b> Conoscere alcune vicende bibliche tra cui la creazione, la storia di persone fondamentali per il popolo ebreo, la vita di Gesù e degli apostoli</p> <p><b>ITALIANO</b> <b>1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</b></p> <p><b>ITA1.A1</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <b>ITA1.A2</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <b>ITA1.A3</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <b>ITA1. A4</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <b>ITA1.A5</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <b>ITA1.A6</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p><b>ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.</b></p> <p><b>ITA2.A1</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <b>ITA2.A2</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <b>ITA2.A3</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>ITA 2. A5</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale <b>ITA 2. A6</b> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p><b>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p><b>REL 1. C 1</b> Dio Padre e Creatore <b>REL 1. C 2</b> La Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani</p> <p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ITA 1. C 1</b> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. <b>ITA 1. C 2</b> Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p><b>ITA 2. C 1</b> Struttura essenziale dei testi a. Narrativi b. Descrittivi</p> <p><b>ITA 2. C 3</b> Funzione dei segni interpuntivi. <b>ITA 2. C 4</b> Principali connettivi logici.</p>



**ITA. 3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.**

**ITA 3. A 1** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

**ITA 3 A 2** Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**ITA 3. A 3** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

**ITA.4 ACQUISIRE AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.**

**ITA4. A1** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

**ITA 4. A2** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

**ITA 4. A3** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

**ITA.5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.**

**ITA 5. A1** Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

**INGLESE**

**ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO CASA, FAMIGLIA, GEOGRAFIA LOCALE), PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI.**

**a) Ascolto (comprensione orale)**

**ING1.A1.a** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

**c) Lettura (comprensione scritta)**

**ING1. A1.c** Comprendere parole e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.**

**b) Parlato (produzione e interazione orale)**

**ING2. A1.b** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

**ING2. A2.b** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**ITA 3. C 1** Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.

**ITA 3 C.2** Fasi della produzione scritta

- Raccolta di idee
- Stesura
- Revisione

**ITA 4. C 1** Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, raccontare fatti studiati...

**ITA 4. C2** Famiglie di parole.

**ITA 5. C 1** Le convenzioni ortografiche – suoni simili, digrammi – trigrammi – raddoppiamenti- ritmo delle parole -accento – apostrofo-uso dell'h.

**ITA 5. C 3.2** Nome parola per denominare: proprio comune persona- animale- cosa/ genere- numero.

**ITA 5 C 3.4** Articolo parola per determinare oppure no il nome determinativo e indeterminativo

**INGLESE**

**ING1. C 1.a** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

**ING2. C 1.b** Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune

**ING2. C 2.b** Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

**ING2. C 3.b** Gioco e interazione con i compagni.

**c) Lettura (comprensione scritta)**

**d) Scrittura (produzione scritta)**

**ING2. A2.d** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

**STORIA**

**STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI.**

**STO 3. A 1.a** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

**STO 3. A 2.a** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

**STO.2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ.**

**STO2. A 1.b** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

**STO2. A 2.b** Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

**c) Strumenti concettuali**

**STO 2. A 1.c** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

**STO2.A.2.c** Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

**STO.3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO**

**d) Produzione scritta e orale**

**STO 3. A 1.d** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali

**GEOGRAFIA**

**GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO**

**Orientamento**

**GEO1 A.1.a** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA.**

**GEO2. A 2.c** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita

**MATEMATICA**

**MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.**

**MAT 1. A 1** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

**ING1. C 1.c** Lettura e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti.

**STORIA**

**STO 1. C1.c** Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione

**STO 2. C1.b** Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita

**STO 2. C2.c** Linee del tempo

**GEOGRAFIA**

**1. C 1.a** Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi

**1.C 2.b** Rappresentazione di percorsi nello spazio circostante

**GEO2. C 1.c** Individuazione degli elementi fisici (naturali geografici) e/o antropici) che caratterizzano:

b. i vari tipi di paesaggio (fiume, lago, pianura, collina montagna mare)

**MATEMATICA**

**MAT 1. C 1** I numeri naturali e loro rappresentazione



**MAT 1. A 2** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

**MAT 1. A 3** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

**MAT 1. A 5** Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

### **MAT. 2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI**

**MAT 2. A 1** Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

**MAT 2. A 2** Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive

### **MAT.3 LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO.**

**MAT 3.A.1** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

**MAT 3. A 2** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

**MAT 3. A 3** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

### **MAT.4 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE**

**MAT 4. A 1** Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

### **MAT.5 OSSERVARE E INDIVIDUARE ELEMENTI CON CARATTERISTICHE COMUNI.**

**MAT 5. A 1** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

**MAT 5A.2** Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

### **MAT. 7 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ.**

**MAT 7. A 1** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

### **SCIENZE**

#### **SCI.1. OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE**

**SCI 1 A.5.b** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

**SCI 1 A.6.b** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

**SCI 1. A 1.c** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (animali e vegetali)

**MAT 1 C.2** Le relazioni fra numeri naturali

**MAT 1 C.3** Il valore posizionale delle cifre

**MAT 1. C 4** Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni (procedure e strategie) con numeri interi.

**MAT 1. C 5** I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate.

**MAT 1. C 6** Strategie di calcolo mentale.

**MAT 2. C 1** Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...

**MAT 3C.1** I termini adeguati per localizzare: gli indicatori spaziali e topologici.

**MAT 3C.2** I percorsi

**MAT 4. C 1** Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche, piane e solide.

**MAT 5.C1** Le caratteristiche di numeri, figure e oggetti.

**MAT 5.C2** Le diverse rappresentazioni grafiche relative alle classificazioni.

**MAT 7. C 1** Modalità di raccolta e tabulazione di dati.

### **SCIENZE**

**SCI 1. C 5.b** Le trasformazioni di piante, animali, ambienti.

**SCI 1. C 1.c** Viventi e non viventi degli ambienti conosciuti.

**SCI 1. C 2.c** Classificazioni dei viventi: i vegetali e gli animali, le loro caratteristiche



**SCI 1. A 4.c** Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente

#### TECNOLOGIA

##### TEC. 1 VEDERE E OSSERVARE

**TEC 1. A 3** Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

**TEC 1. A4** Osservare strumenti e materiali in relazione al loro uso.

##### TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE

**TEC 2. A 2** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

##### TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE

**TEC 3. A 2** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

**TEC 3. A 4** Utilizzare alcune funzionalità ed alcuni programmi del computer

#### ARTE E IMMAGINE

##### ART. 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE

**ART 1. A 1** Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nelle proprie rappresentazioni

**ART 1. A 2** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

**ART 1. A 3** Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo

**ART 1.4A** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

**ART 1. A5** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**ART 1. A6.** Utilizzare un semplice software grafico

##### ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

#### MUSICA

##### MUS.1 ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI

**MUS 1. A 1** Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori

**MUS 1. A 3** Riprodurre semplici sequenze ritmiche.

##### MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI

**MUS 2. A 1** Usare efficacemente la voce per:

- memorizzare il testo di un canto;
- sincronizzare il proprio canto con quello degli altri,
- controllare il proprio tono di voce

**MUS 2. A 2** Associare movimenti del corpo al canto.

**MUS 2. A 3** Usare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare ritmi

##### MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON

**SCI 1. C 4.c** Le diversità dei viventi (differenze e somiglianze tra piante animali e altri organismi)

**SCI 1 C.9.b** Ciclicità dei ritmi temporali.

**SCI 1. C 2.b** Il ciclo vitale degli animali e dei vegetali.

**SCI 1. C 6.b** Elementi di educazione ambientale.

#### TECNOLOGIA

**TEC 1. C 3** Classificazione per forma, materiali, funzioni dei vari oggetti.

**TEC 1. C 4** Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.

**TEC 2. C 2** Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

**TEC 3. C 2** Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso.

**TEC 3. C 4** Acquisizione di una discreta abilità ed autonomia nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.

#### ARTE E IMMAGINE

**ART 1. C 2** Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).

**ART 1. C 3** Uso del colore: colori caldi, colori freddi, scala cromatica, espressività dei colori.

**ART 1 C.4.** Computer: software grafico.

**ART 2. C 1** Immagini, fotografie, dipinti.

#### MUSICA

**MUS 2. C 1** Potenzialità espressive del corpo e della voce.

**MUS 2. C 2** Repertorio musicale

**MUS 2. C 3** Canti di vario genere e provenienza

**MUS 3. C 1** Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali



<p><b>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</b> <b>ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <b>ED.FIS 1. A 1.a</b> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche <b>ED.FIS 1. A 2.a</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p> <p><b>ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</b> <b>c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> <b>ED.FIS 2. A 1.c</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra <b>ED.FIS 2. A 2.c</b> Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di</p> <p><b>ED.FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</b> <b>ED.FIS.4. A 1.d</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <p><b>ED.FIS 1. C 1.a</b> Esercizi di coordinazione della motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nel lancio, nella mira, nella motricità distale fine- destrezza.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 3.a</b> Esercizi di variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 1.b</b> Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo.</p> <p><b>ED.FIS 2. C 2.c</b> Giochi di squadra. <b>ED.FIS 2 C.3. c</b> Regole dei giochi. <b>ED.FIS 2. C 4.c</b> Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.</p> <p><b>ED.FIS 4. C 1.d</b> Riflessione e discussione sui comportamenti che possono causare situazioni di pericolo e su quelli che permettono di agire in sicurezza</p>
<p><b>APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):</b> L'alunno sa individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio.</p>	
<p><b>Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti</b> L'accoglienza d'inizio anno scolastico è un periodo molto importante per avviare un processo di socializzazione e per preparare le condizioni necessarie ad un clima sereno e di benessere del gruppo classe. Pertanto è importante attivare progetti di accoglienza finalizzati a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rinnovare l'interesse e la motivazione ad apprendere</li><li>• Far riacquisire tempi e ritmi di lavoro, attenzione e concentrazione</li><li>• Rinegoziare le regole del vivere insieme</li><li>• Costruire un clima di classe positivo</li><li>• Predisporre percorsi che prevedono la graduale ripresa dei contenuti in tutte le aree disciplinari.</li></ul> <p><b>RELIGIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– L'amicizia Uomo - Dio attraverso la lettura mediata e la comprensione dei racconti della Creazione. (Genesi)</li><li>– La figura di San Francesco o San Martino. Il rispetto del creato. Filastrocche sulla bellezza del creato.</li></ul> <p><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conversazioni a partire dal vissuto dei bambini, da esperienze comuni, da letture....,</li><li>– L'alfabeto nei diversi caratteri grafici: stampato e corsivo, minuscolo e maiuscolo.</li><li>– L'ordine alfabetico</li><li>– Le convenzioni ortografiche, suoni simili: C/G, B/P, F/V, T/D, M/N, S/Z</li><li>– Parole con le doppie.</li><li>– Impostazione della lettura di testi (cogliere gli elementi anticipatori per la comprensione: titolo, nessi temporali, personaggi,...)</li><li>– Primi elementi di grammatica: identificazione del nome nella frase (genere e numero)</li><li>– Identificazione dell'articolo nella frase (determinativo e indeterminativo).</li><li>– Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</li><li>– Produzione scritta:<ol style="list-style-type: none"><li>1) formulazione ordinata di una frase</li><li>2) completamento di una frase</li><li>3) scrittura di didascalie</li><li>4) riordino di immagini e di didascalie per ricostruire un testo</li></ol></li></ul>	





**INGLESE:**

- Ripresa di tutti gli argomenti e delle funzioni comunicative presentati in classe 1<sup>^</sup>
- Ampliamento semplici istruzioni legate alla vita di classe;
- I saluti della giornata
- La festa di Halloween;

**STORIA:**

- Attività per consolidare il concetto di successione ed utilizzo dei termini specifici (prima, dopo, poi, infine,...).
- Attività per consolidare l'acquisizione dei cicli temporali.
- Attività per completare l'acquisizione e consolidare il concetto di contemporaneità ed utilizzo dei termini specifici nello stesso momento, mentre, contemporaneamente,...).
- Primo approccio al concetto di fonte ("le prove" delle vacanze)

**GEOGRAFIA:**

- Ripresa dei concetti topologici (sopra, sotto, destra, sinistra,...)
- Indagine e descrizione di luoghi e ambienti diversi attraverso l'analisi di alcune caratteristiche principali (com'è e cosa c'è al mare, in montagna,...).
- Gli elementi naturali ed antropici.
- La funzione degli elementi antropici.

**MATEMATICA:**

- Ripresa dei concetti presentati in classe 1<sup>^</sup>: classificazioni, partizioni e loro rappresentazione; uso dei connettivi e dei quantificatori; esercizi per consolidare la conoscenza e l'utilizzo dei numeri da 0 a 20 con particolare attenzione al cambio in base 10.
- I numeri fino a 100: presentazione come numero, nome, quantità con materiale strutturato e non; scomposizione e ricomposizione; confronto con  $><=$ ; numero precedente e successivo; riordino dal maggiore al minore e viceversa; numerazioni progressive e regressive; esercizi di consolidamento (i numeri saranno presentati con la regolarità prevista dal metodo utilizzato dall'insegnante).
- Partendo da situazioni concrete, rappresentazione e risoluzione di problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.
- Ripresa di addizioni e sottrazioni con metodi e strategie diverse: con dita, dita e mente, sulla linea dei numeri, in tabelle a doppia entrata; addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio
- Ripresa dei concetti topologici; avvio all'uso del piano cartesiano
- Partendo dalle esperienze dei bambini, raccolta, tabulazione e rappresentazione mediante un grafico di dati raccolti nell'indagine.
- Primo approccio all'utilizzo delle misure di grandezza (sistema monetario).

**SCIENZE**

- Gli esseri viventi e non viventi legati al proprio ambiente e quelli conosciuti durante le vacanze
- I cambiamenti stagionali in relazione al tempo meteorologico, ai vegetali, agli animali e alle consuetudini degli esseri umani.
- Igiene personale nel quotidiano sia scuola che a casa

**TECNOLOGIA:**

- Osservazione e analisi di alcuni oggetti d'uso comune: caratteristiche e materiali
- Ripresa delle componenti e delle funzioni principali di un computer.
- Utilizzo di programmi e software a supporto delle discipline.

**MUSICA:**

- Partecipazione ad un canto e/o ad un'esecuzione musicale.
- Accompagnamento ed esecuzione di brani con semplici strumenti musicali.
- Animazione di brani con movimenti del proprio corpo.
- Giochi per discriminare i parametri del suono

**ARTE**

- Attività espressive con utilizzo di tecniche (pastelli, pennarelli, cere, tempere) e materiali diversi (carta da collage, velina, pongo,..) per realizzare elementi decorativi.

**MOTORIA:**

- Esercizi specifici predisposti per utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.
- Giochi organizzati che richiedono il rispetto di alcune regole.

**Periodo: 1° BIMESTRE**

**Durata in ore:**

**Data emissione: 19 GIUGNO 2019**



### SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

### Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

### STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

### VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE

#### MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE *(quando necessario e possibile)*

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE





**FASE DI CONTROLLO (solo per la progettazione di classe)**

data .....

**Le attività programmate sono state svolte:**  tutte  in parte  altro.....  
(riportare eventuali osservazioni e/ o modifiche)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Interesse della classe per le attività svolte:**  Spiccato  Buono  Sufficiente  Altro.....

**Alunni che devono ancora consolidare gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

.....

**Attività di rinforzo previste**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Alunni che non hanno ancora conseguito gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

.....

**Attività di recupero previste**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....