



|  |  |
|--|--|
| <p><b>UDA N° 1</b><br/><b>TITOLO:</b> DI NUOVO INSIEME SI RIPARTE!</p>   | <p>Anno scolastico 2019/2020<br/>Scuola PRIMARIA X Montodine X Credera X Casaletto X Ripalta<br/>Destinatari:1.....2.....3.....X.....4.....5.....<br/>Gruppo: CLASSE<br/>Docenti coinvolti: TUTTE<br/>Discipline coinvolte: TUTTE</p> <p style="text-align: right;"><b>Data: 19 GIUGNO 2019</b></p>  |
| <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi)</b><br/>VEDI MAPPA OBIETTIVI FORMATIVI</p>   |  |
| <p><b>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b><br/><b>REL.1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA'</b><br/><b>REL 1. A 1</b> Riconoscere che per la religione ebraica e quella cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo<br/><b>REL 1. A 2</b> Scoprire le risposte della Bibbia alle domande che riguardano il senso della vita dell'uomo<br/><b>REL 1. A 3</b> Conoscere alcune vicende bibliche tra cui la creazione, la storia di persone fondamentali per il popolo ebreo, la vita di Gesù e degli apostoli</p> <p><b>ITALIANO:</b><br/><b>ITA.1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.</b><br/><b>ITA1.A1</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.<br/><b>ITA1.A2</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br/><b>ITA1.A3</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br/><b>ITA1. A4</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br/><b>ITA1.A5</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.<br/><b>ITA1.A6</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.</b><br/><b>ITA2.A1</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>ITA2.A3</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> | <p><b>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p><b>REL 1. C 1</b> Dio Padre e Creatore</p> <p><b>REL 1. C 2</b> La Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani</p> <p><b>ITA 1 C.1</b> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.<br/><b>ITA 1. C 2</b> Contesto scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p><b>ITA 2. C 1</b> Struttura essenziale dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Narrativi</li><li>b. Descrittivi</li><li>c. Regolativi</li><li>d. Espositivi</li><li>e. Poetici</li></ul> <p><b>ITA 2. C 2</b> Caratteristiche dei principali generi letterari (favola – fiaba – mito –leggenda – poesia - racconto...).</p> <p><b>ITA 2. C 3</b> Funzione dei segni interpretativi.</p> |



**ITA 2. A5** Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale

**ITA. 3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.**

**ITA 3. A 1** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

**ITA 3 A 2** Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**ITA.4 ACQUISIRE AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.**

**ITA4. A1** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

**ITA 4. A2** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

**ITA 4. A3** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

**ITA.5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.**

**ITA 5. A1** Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**ITA 5. A2** Utilizzare correttamente i segni interpuntivi. (?!:, <<.....>>)

**ITA 5. A3** Riconoscere e classificare (denominare) le parti variabili del discorso (articolo/nome/aggettivo qualificativo /verbo/interiezione/preposizione/)

**5. A4** Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni necessarie).

**INGLESE:**

**ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO CASA, FAMIGLIA, GEOGRAFIA LOCALE), PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI.**

**a) Ascolto (comprensione orale)**

**ING1.A1.a** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

**b) Parlato (produzione e interazione orale)**

**ING2. A1.b** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

**ING2. A2.b** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.**

**c) Lettura (comprensione scritta)**

**ITA 2. C 5** Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.

**ITA 3. C 1** Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.

**ITA 4. C 1** Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, raccontare fatti studiati...

**ITA 4. C2** Famiglie di parole.

**ITA 4. C 3** Sinonimi- contrari – iponimi- iperonimi.

**ITA 5. C 1** Le convenzioni ortografiche – suoni simili, digrammi – trigrammi – raddoppiamenti- ritmo delle parole -accento – apostrofo-uso dell'h.

**ITA 5. C 2** I segni interpuntivi (?!:, <<.....>>)

**ITA 5. C 3.3** Nome: Proprio- comune/ persona –animale- cosa/ genere- numero/primitivo- derivato –alterato - collettivo- composto- astratto –concreto.

**5 C.4** Elementi della frase semplice: predicato, soggetto, espansioni.

**INGLESE:**

**ING2. C 1.b** Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

**ING2. C 2.b** Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

**ING2. C 3.b** Gioco e interazione con i compagni.



|   |  |
|---|--|
| <p><b>ING1. A1.c</b> Comprendere parole e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>d) Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>ING2. A2.d</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>STORIA</b></p> <p><b>STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI</b></p> <p><b>STO.2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ.</b></p> <p><b>b) Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>STO2. A 1.b</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>STO2. A 2.b</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>STO2.A.2.c</b> Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>STO.3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO.</b></p> <p><b>a) Uso delle fonti</b></p> <p><b>STO 3. A 1.a</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>STO 3. A 2.a</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p><b>d) Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>STO 3. A 1.d</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p><b>STO 3. A 2.d</b> Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <p><b>GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO</b></p> <p><b>a) Orientamento</b></p> <p><b>GEO1 A.1.a</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>b) Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p><b>GEO1. A 1.b</b> Utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti della geografia</p> <p><b>GEO1. A 2.b.</b>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>GEO1. A 3.b</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>GEO. 3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI;<br/>ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO</b></p> | <p><b>ING1. C 1.c</b> Lettura e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti.</p> <p><b>ING1. C 1.a</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p><b>STORIA</b></p> <p><b>STO 1. C1.c</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p><b>STO 2. C1.b</b> Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p><b>STO 2. C2.c</b> Linee del tempo</p> <p><b>STO 2. C3.c</b> Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p><b>STO 3. C 1.a</b> Fonti storiche e loro reperimento</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <p><b>GEO1. C 1.a</b> Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi</p> <p><b>GEO1. C 1.b</b> Rappresentazione dall'alto di oggetti e di ambienti noti</p> <p><b>GEO1. C 2.b</b> Rappresentazione di percorsi nello spazio circostante</p> <p><b>GEO1 C.3.b</b> Conoscenza delle caratteristiche e delle funzioni degli spazi per classificarli (spazi privati-spazi pubblici)</p> |
|---|--|



- c) **GEO3 A.2.d** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

**MATEMATICA:**

**MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.**

**MAT 1. A 1** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

**MAT 1. A 2** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

**MAT 1. A 3** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

**MAT 1. A 4** Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

**MAT 1. A 5** Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

**MAT. 2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI**

**MAT 2. A 1** Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

**MAT 2. A 2** Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive

**MAT.3 LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO.**

**MAT 3.A.1** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

**MAT 3. A 2** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

**MAT 3. A 3** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

**MAT.4 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE**

**MAT 4. A 3** Riconoscere e riprodurre simmetrie.

**MAT.5 OSSERVARE E INDIVIDUARE ELEMENTI CON CARATTERISTICHE COMUNI.**

**MAT 5. A 1** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

**MAT 5A.2** Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

**MAT. 7 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ.**

**MAT 7. A 1** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

**SCIENZE**

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

**SCI.1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE**

**GEO3. C 2.d** Uso di simboli, colore e legenda nelle rappresentazioni cartografiche

**MATEMATICA:**

**MAT 1. C 1** I numeri naturali e loro rappresentazione

**MAT 1 C.2** Le relazioni fra numeri naturali

**MAT 1 C.3** Il valore posizionale delle cifre

**MAT 1. C 4** Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni (procedure e strategie) con numeri interi.

**MAT 1. C 5** I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate.

**MAT 1. C 6** Strategie di calcolo mentale.

**MAT 1. C 7** Le tabelline dei numeri fino al 10.

**MAT 2. C 1** Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...

**MAT 3C.1** I termini adeguati per localizzare: gli indicatori spaziali e topologici.

**MAT 3C.2** I percorsi

**MAT 3C.3** Il reticolo

**MAT 3. C 4** Le tabelle a doppia entrata

**MAT 4. C 2** La simmetria.

**MAT 5.C1** Le caratteristiche di numeri, figure e oggetti.

**MAT 5.C2** Le diverse rappresentazioni grafiche relative alle classificazioni.

**MAT 7. C 1** Modalità di raccolta e tabulazione di dati.

**SCIENZE**



**SCI 1. A 1.a** Esplorare e descrivere oggetti e materiali  
**SCI 1. A 2.a** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

**SCI 1. A 3.a** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

**SCI 1. A 5.a** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**  
**SCI.1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE**  
**FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E**  
**ARTIFICIALE**

**SCI 1. A 1.b** Operare secondo le fasi del metodo scientifico

**TECNOLOGIA**

**TEC.1 VEDERE E OSSERVARE**

**TEC 1. A 1** Eseguire semplici rappresentazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.

**TEC 1. A 2** Leggere e ricavare informazioni utili da legende, guide d'uso o istruzioni di montaggio.

**TEC 1. A 3** Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

**TEC 1. A4** Osservare strumenti e materiali in relazione al loro uso.

**TEC 1. A 5** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

**TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE**

**TEC 2. A 2** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

**TEC 2. A 4** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

**TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**TEC 3. A 4** Utilizzare alcune funzionalità ed alcuni programmi del computer

**ARTE E IMMAGINE**

**ART. 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**ART 1. A 1** Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nelle proprie rappresentazioni

**ART 1. A 2** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

**ART 1. A 3** Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo

**ART 1.4A** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

**ART 1. A5** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**ART 1. A6.** Utilizzare un semplice software grafico

**SCI 1. C 1.a** Le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso osservazioni, confronti e manipolazioni

**SCI 1 C.3.a** Gli strumenti per la classificazione: tabelle, diagrammi, etc.

**SCI 1. C 4.a** Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme) Le trasformazioni della materia.

**SCI 1. C 5.a** Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti)

**SCI 1. C 6.a** I passaggi di stato

**SCI 1. C 1.b** Il metodo scientifico

**TECNOLOGIA**

**TEC 1. C 1** Rappresentazioni in scala degli ambienti conosciuti.

**TEC 1. C 2** Lettura e comprensione di simboli, segnali e istruzioni d'uso di oggetti di uso comune; applicazione delle istruzioni d'uso.

**TEC 1. C 3** Classificazione per forma, materiali, funzioni dei vari oggetti.

**TEC 1. C 4** Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.

**TEC 1 C.5** Rappresentazione grafica-simbolica delle osservazioni e dei dati raccolti.

**TEC C2.2** Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

**TEC C2.3** Osservazione di oggetti di uso quotidiano, il loro corretto funzionamento, suggerimenti per un utilizzo ottimale.

**C2.4** Progettazione e pianificazione di semplici manufatti e oggetti.

**TEC 3. C 4** Acquisizione di una discreta abilità ed autonomia nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.

**ARTE E IMMAGINE**

**ART 1. C 1** Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).

**ART 1. C 2** Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).

**ART 1. C 3** Uso del colore: colori caldi, colori freddi, scala cromatica, espressività dei colori.

**ART 1 C.4.** Computer: software grafico.



**ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

**ART 2. A1** Osservare e descrivere un'immagine, una fotografia, un dipinto cogliendone le caratteristiche principali (elementi rappresentati, proporzioni, colore, linee, luce, ombra,) e il significato espressivo

**ART 2. A 2** Individuare gli elementi essenziali del fumetto

**MUSICA**

**MUS.1 ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI**

**MUS 1. A 1** Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori

**MUS 1. A 2** Analizzare le caratteristiche del suono

a. riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);

b. riconoscere l'altezza dei suoni;

c. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;

d. distinguere suoni lunghi e brevi;

e. riconoscere ritmi diversi

**MUS 1. A 3** Riprodurre semplici sequenze ritmiche.

**MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI**

**MUS 2. A 1** Usare efficacemente la voce per:

a. memorizzare il testo di un canto;

b. sincronizzare il proprio canto con quello degli altri,

c. controllare il proprio tono di voce

**MUS 2. A 2** Associare movimenti del corpo al canto.

**MUS 2. A 3** Usare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare ritmi

**MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON**

**MUS 3 A.1** Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore

**ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE:**

**ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI**

**a) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

**ED.FIS 1. A 1.a** Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche

**ED.FIS 1. A 2.a** Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi

**b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva**

**ED.FIS 1. A 1.b** Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

**ED.FIS 1. A 2.b** Adattare la propria postura e il proprio movimento in relazione a differenti discriminazione sonore.

**ART 2. C 1** Immagini, fotografie, dipinti.

**ART 2. C 2** Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette.

**MUSICA**

**MUS 1. C 1** Parametri del suono.

**MUS 1 C.2** Strumenti musicali.

**MUS 2. C 1** Potenzialità espressive del corpo e della voce.

**MUS 2. C 2** Repertorio musicale

**MUS 2. C 3** Canti di vario genere e provenienza

**MUS 3. C 1** Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali

**ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE:**

**ED.FIS 1. C 1.a** Esercizi di coordinazione della motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nel lancio, nella mira, nella motricità distale fine- destrezza.

**ED.FIS 1. C 2.a** Esercizi di coordinazione e riproduzione di un gesto, in forma singola, in gruppo, in coppia con rappresentazione mentale del modello.

**ED.FIS 1. C 3.a** Esercizi di variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.

**ED.FIS 1. C 3.a** Esercizi di variazione del movimento e della sua velocità in funzione a ritmi differenti.

**ED.FIS 1. C 1.b** Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo.

**ED.FIS 1. C 2.b** Il linguaggio dei gesti.



**APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):**

- ASSUMERE ATTEGGIAMENTI ADEGUATI NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE
- RISPETTARE I TEMPI E I MODI DEL VIVERE SCOLASTICO

**Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti**

Le insegnanti progetteranno attività interdisciplinari e/o mirate a sviluppare la metacognizione al fine di saper imparare riflettendo su quanto si sta affrontando, sui passaggi necessari da mettere in atto, sulle strategie migliori da utilizzare anche per integrare il conosciuto con il nuovo, sulle modalità più proficue per superare eventuali ostacoli, sulla capacità di autoregolarsi e auto valutarsi in modo da acquisire una competenza spendibile in molteplici contesti di vita, anche diversi da quello strettamente scolastico.

Più che concentrarsi sui contenuti, le nozioni e i saperi di volta in volta presentati durante le attività scolastiche, l'approccio metacognitivo aiuterà gli alunni a concentrarsi progressivamente sulle modalità di apprendimento e sulla rielaborazione dei contenuti stessi.

Ciò che ci si attende è che gli alunni gradualmente imparino a: "fermarsi, riflettere, pensare, ricordare, diventare strategici", questo è un passaggio da un apprendimento svolto secondo modalità didattiche predefinite ed uniformanti, ad un modo di apprendere personalizzato e consapevole.

Attivare progetti di accoglienza finalizzati a:

- Rinnovare l'interesse e la motivazione ad apprendere
- Far riacquisire tempi e ritmi di lavoro, attenzione e concentrazione
- Rinegoziare le regole del vivere comune
- Costruire un clima di classe positivo
- Predisporre percorsi che prevedono la graduale ripresa dei contenuti in tutte le aree disciplinari

**RELIGIONE:**

- Le domande e le risposte dell'uomo sull'origine del mondo.
- Approccio al testo biblico della creazione del mondo e dell'uomo.
- Scienza e Religione a confronto.
- Alla scoperta della Bibbia. L'Antico e il Nuovo Testamento: promessa e compimento di un annuncio.
- Le storie dei Patriarchi tratte dalla Bibbia, lette e commentate.

**ITALIANO:**

- Racconto di esperienze personali
- Ascolto di testi
- Lettura dell'insegnante di un libro scelto tra le proposte letterarie e adeguato all'età
- Tecniche di lettura espressiva rispettando la punteggiatura
- Il testo narrativo: lettura, comprensione, individuazione degli elementi principali (protagonisti – tempi – luoghi), sequenze narrative
- Arricchimento lessicale
- Produzione di semplici testi narrativi
- Memorizzazione di filastrocche: individuazione di rima e significato globale
- Ripasso dell'ordine alfabetico
- Le convenzioni ortografiche: GN – SC – GL – CHI/CHE – GHI-GHE –DOPPIE –CU/QU/CQ – l'accento, l'apostrofo, uso dell'H.
- Il ripasso delle convenzioni verrà opportunamente distribuito nelle successive UDA.
- Grammatica: ripasso articoli determinativi e indeterminativi; ripasso del nome: genere, numero, proprio e comune
- I segni di punteggiatura.

**INGLESE:**

- Ripresa della strutture presentate
- L'alfabeto inglese e lo spelling;
- Il cibo
- La festa di Halloween.
- Funzioni comunicative: how do you spell it? I like.... I don't like..... Do you like? What's your favourite food?

**STORIA:**

- Nel corso del primo bimestre verranno consolidate e approfondite le abilità e le conoscenze già affrontati in classe seconda
- Le esperienze personali vicine e lontane nel tempo (le linee del tempo)
- I rapporti di successione, contemporaneità, causalità
- Il lavoro dello storico (le fonti storiche e il loro reperimento)

**GEOGRAFIA:**

- L'orientamento: sistemi convenzionali e non
- Rappresentazione cartografica di spazi conosciuti: spazio circostante alla scuola-paese



- Utilizzo e lettura legenda
- Il lavoro del geografo
- I reticoli, gli ingrandimenti, le riduzioni

#### **MATEMATICA:**

- Ripresa e consolidamento degli obiettivi affrontati in classe 2<sup>^</sup>
- I numeri da 100 a 300: i numeri saranno presentati con il metodo utilizzato dall'insegnante
- L'addizione e la sottrazione: strategie per velocizzare il calcolo mentale
- Ripasso delle tabelline.
- Ripresa delle addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna senza e con cambi.
- Il concetto di divisione (entro e oltre la tabellina)
- Problemi: percorsi finalizzati per la comprensione del testo (situazioni, dati, domanda)
- Risoluzione di problemi con una domanda e una operazione con o senza l'uso di rappresentazione grafica.
- Geometria: lavoro sul reticolo / linee- confini- regioni (in collegamento con geografia)
- Raccolta, tabulazione e rappresentazione di dati relativi ad un'indagine.
- I termini della probabilità in situazioni concrete
- Classificazione di numeri, figure, oggetti

#### **SCIENZE:**

- Il metodo sperimentale e i vari ambiti scientifici
- Ripresa di alcuni argomenti affrontati nel precedente anno scolastico (ad esempio i materiali ed il loro utilizzo)
- Gli stati della materia
- Gli elementi fondamentali per la vita degli esseri viventi: acqua, terra, aria

#### **ARTE/TECNOLOGIA**

- Rappresentazioni grafico-pittoriche con tecniche e materiali diversi
- Costruzioni di manufatti
- Osservazione delle immagini per descriverne forme e colori

#### **MUSICA**

- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce
- Utilizzo dello strumentario didattico di classe
- Lettura e scrittura convenzionale delle note (ta – titti e relative pause)
- Intensità e timbro legato alle attività pratiche, canto e suono

#### **MOTORIA**

- Ripasso delle relazioni spaziali e temporali
- Esercizi motori: le diverse andature
- Percorsi
- Giochi motori e di squadra
- Rispetto delle regole

**Periodo: 1° BIMESTRE**

**Durata in ore:**

**Data emissione: 19 GIUGNO 2019**





### SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

### Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

### STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

### VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE

#### MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE *(quando necessario e possibile)*

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE



**FASE DI CONTROLLO (solo per la progettazione di classe)**

data .....

**Le attività programmate sono state svolte:**  tutte  in parte  altro.....  
(riportare eventuali osservazioni e/ o modifiche)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Interesse della classe per le attività svolte:**  Spiccato  Buono  Sufficiente  Altro.....

**Aluni che devono ancora consolidare gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**  
.....

**Attività di rinforzo previste**  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Aluni che non hanno ancora conseguito gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**  
.....

**Attività di recupero previste**  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....