



UDA N° 2 TITOLO: IMPARIAMO INSIEME	DATI IDENTIFICATIVI: Anno scolastico 2019/2020 Scuola PRIMARIA <input checked="" type="checkbox"/> Montodine <input checked="" type="checkbox"/> Credera <input checked="" type="checkbox"/> Casaletto <input checked="" type="checkbox"/> Ripalta Destinatari: <input checked="" type="checkbox"/> 1 Gruppo: CLASSE Docenti coinvolti TUTTI Discipline coinvolte TUTTE Data: 19 giugno 2019
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi) VEDI MOD. 52	
OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione) RELIGIONE REL 1. CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA' REL. 1. A 2 Raccontare la storia del Natale a partire dall'annunciazione REL. 1. A 6 Cogliere i segni religiosi della festa e del vivere insieme ITALIANO ASCOLTO E PARLATO ITA.1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. ITA1. A 1 Ascolta l'insegnante e i compagni. ITA1.A2 Ascoltare semplici racconti mostrando di saperne cogliere il senso globale. ITA1.A3 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ITA1.A4 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ITA1.A5 Comprendere le consegne di lavoro e semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ITA1.A6 Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. LETTURA ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO. ITA 2. A 1 Osservare e leggere un'immagine ITA2. A 2 Padroneggiare la lettura strumentale di: 1. Parole in stampato maiuscolo 2. Frasi in stampato maiuscolo 3. Semplici testi SCRITTURA ITA.3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO. ITA 3. A 1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ITA 3. A 2 Organizzare graficamente la pagina. ITA 3. A 3 Utilizzare i diversi caratteri per la scrittura (stampato).	OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione) RELIGIONE REL. 1. C 2 La Luce del Natale REL. 1. C 3 Gesù di Nazareth ITALIANO ITA 1 C.1 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. ITA 1. C 2 Contesto scopo e destinatario della comunicazione. ITA 2. C 1 Suoni iniziali, intermedi e finali delle parole ITA 2 C 2 La convenzionalità della lettura: a. Fonemi e grafemi b. Sillabe c. Parole d. Frasi e. Semplici testi ITA 3. C 1 Lo spazio grafico della pagina (Coloritura, labirinti, copia di forme, completamento di immagini, ritmi...) ITA 3. C 2 Suoni iniziali, intermedi e finali delle parole. ITA 3 C.3 La convenzionalità della scrittura dai fonemi ai grafemi.



<p>ITA 3. A 4 Completare e scrivere sotto dettatura e in auto-dettatura</p> <ol style="list-style-type: none">ParoleSemplici frasi <p>ITA 3. A 5 Utilizzare il disegno come schema anticipatore del testo (brevi didascalie).</p> <p>ITA 3. A 6 Partecipare alla stesura collettiva di semplici testi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>ITA. 4 RIFLETTERE SULLE REGOLARITÀ E SULLE CARATTERISTICHE DEL LESSICO.</p> <p>ITA 4. A 1 ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</p> <p>ITA 4. A 2 usare in modo appropriato le parole man mano conosciute.</p> <p>ITA. 5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.</p> <p>ITA 5. A 1 cogliere analogie, differenze e alcune regolarità delle parole</p> <p>ITA 5. A 2 avvio alla scrittura ortograficamente corretta (suoni simili)</p> <p>INGLESE</p> <p>ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE.</p> <ol style="list-style-type: none">Ascolto (comprensione orale) <p>ING1. A 1.a Comprendere vocaboli, istruzioni; espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.</p> <p>ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA.</p> <ol style="list-style-type: none">Parlato (produzione e interazione orale) <p>2.A1.b Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>STORIA</p> <p>STO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DEL PROPRIO VISSUTO</p> <p>STO.2 RIFLETTERE SULLE PROPRIE ESPERIENZE PER INDIVIDUARE LE TRASFORMAZIONI AVVENUTE</p> <p>STO.1.A1 Riconoscere, rappresentare e raccontare relazioni di:</p> <ol style="list-style-type: none">successione (differenziare: prima-dopo-infine)cicli temporali (ricostruire la scansione della giornata e della settimana attraverso le proprie azioni. Memorizzare i giorni della settimana, i mesi)mutamenti (cogliere gli effetti che il passare del tempo ha sulle persone, sugli esseri viventi, sulle cose) <p>GEOGRAFIA</p> <p>GEO. 1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE VISSUTO.</p> <ol style="list-style-type: none">Orientamento	<p>ITA 4. C 1 Parole del quotidiano, dei sensi, delle emozioni, dei ricordi ...</p> <p>ITA 5. C 1 Le convenzioni ortografiche.</p> <p>INGLESE</p> <p>ING 1 C.1.a Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>ING 2. C 1.b Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>ING 2. C 2.b Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>ING 2. C 3.b Gioco e interazione con i compagni.</p> <p>STORIA</p> <p>STO 1.C1 Intuizione dell'idea di tempo (tempo soggettivo e oggettivo)</p> <p>STO 1.C2 Lessico relativo ai principali indicatori temporali. (prima-adesso-dopo-poi-infine; ieri-oggi-domani)</p> <p>STO 2.C1 Le esperienze vissute a scuola e nell'extrascuola</p> <p>GEOGRAFIA</p>
--	--



GEO1. A 1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

GEO.2 ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO

Linguaggio della geo-graficità

GEO2. A 1.b Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto e circostante.

b) Paesaggio

GEO2. A 1.c Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

d) Regione e sistema territoriale.

GEO2. A 1.d Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

MATEMATICA

MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

MAT1. A 1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

MAT.3 LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO.

MAT 3. A 1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

MAT 3. A2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

MAT.5 OSSERVARE E INDIVIDUARE ELEMENTI CON CARATTERISTICHE COMUNI.

MAT 5.A 1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

SCIENZE

a) ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

SCI. 1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE

SCI 1. A 2.a Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

SCI 1. A 3.a Ricostruire il ciclo delle stagioni

SCI 1. A 4.a Raccogliere dati sulla situazione meteorologica per metterli in relazione con i cicli stagionali

TECNOLOGIA

TEC.1 VEDERE E OSSERVARE

TEC 1. A 1 Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

TEC.2 PREVEDERE E IMMAGINARE

TEC 2. A 1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

GEO1. C 1.a Indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi

GEO2. C 1.b Organizzatori topologici e spaziali e la terminologia specifica per descrivere verbalmente e per rappresentare lo spazio vissuto

GEO2. C 2.b Gli spostamenti propri o degli altri in uno spazio vissuto seguendo le indicazioni verbali e semplici "mappe"

GEO2. C 3.b La propria posizione e quella degli oggetti relativi allo spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento

GEO2 C.1.d Gli spazi vissuti per scoprire gli elementi costitutivi e le relative funzioni

MATEMATICA

MAT 1. C 1 I numeri naturali e loro rappresentazione

MAT 1. C 2 Le relazioni fra numeri naturali

MAT 3.C 1 I termini adeguati per localizzare: gli indicatori spaziali e topologici.

MAT 5.C1 Le caratteristiche di numeri, figure e oggetti.

MAT 5.C2 Le diverse rappresentazioni grafiche relative alle classificazioni.

SCIENZE

SCI 1. C 2.a L'ambiente circostante: caratteristiche di oggetti o di elementi naturali conosciuti attraverso l'uso dei cinque sensi.

SCI 1. C 3.a Gli organi di senso.

SCI 1. C 4.a La classificazione di oggetti e materiali sulla base di varie qualità e proprietà.

SCI 1. C 5.a I cambiamenti dell'ambiente circostante nelle diverse stagioni.

TECNOLOGIA

TEC 1. C 1 Descrizione con le parole e rappresentazione con i disegni di alcuni oggetti di uso comune cogliendone le differenze per forma e materiali.

TEC 2. C 1 Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.



<p>TEC 2. A 2 Riconoscere uso e funzioni di semplici oggetti.</p> <p>TEC 2. A 3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>TEC.3 INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>TEC 3. A 1 Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>TEC 3. A 2 Realizzare un oggetto.</p> <p>TEC 3. A 3 Conoscere a livello generale le funzioni di un computer e di alcune sue periferiche, avviarsi all'uso di alcuni semplici programmi.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>ART.1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>ART1. A 1 Applicare le relazioni spaziali nelle proprie rappresentazioni anche come rapporti dimensionali tra gli elementi</p> <p>ART 1. A 2 Utilizzare il colore per rappresentare immagini ed esprimersi.</p> <p>ART 1. A 3 Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo</p> <p>ART 1 A.4 Raccontare ed esprimersi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>ART 1. A 5 Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo</p> <p>ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>ART 2. A 1 Osservare in maniera globale un'immagine</p> <p>ART 2. A 2 Osservare e comprendere i primi elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione</p> <p>ART 2 A 3 Leggere la realtà circostante riconoscendo i colori che ne identificano gli elementi</p> <p>MUSICA</p> <p>MUS.1 ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI</p> <p>MUS1. A 1 Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>MUS 1. A 2 Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali Distinguere i suoni dai rumori.</p> <p>MUS 1. A 3 Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza)</p> <p>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</p> <p>MUS 2. A 1 Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>MUS 2. A 2 Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</p> <p>MUS 2. A 3 Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p> <p>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI</p>	<p>TEC 2 C.2 Osservazione ed utilizzo corretto di semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano.</p> <p>TEC 2. C 3 Progettazione, pianificazione di semplici manufatti e oggetti.</p> <p>TEC 3. C 1 Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>TEC 3. C 2 Utilizzo di diversi materiali per realizzare manufatti a due o tre dimensioni.</p> <p>TEC 3. C 3 Acquisizione di una minima abilità nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>ART 1. C 1 Elementi di base della comunicazione iconica (utilizzo dello spazio grafico rapporti tra immagini nello spazio, posizioni, dimensioni, proporzioni, linee, forme, colori).</p> <p>ART 1. C 2 Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).</p> <p>ART 1 C.3 Uso del colore: colori caldi, colori freddi, espressività dei colori.</p> <p>ART 2. C 1 Immagini, fotografie.</p> <p>MUSICA</p> <p>MUS 1. C 1 Fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>MUS 2. C 1 Giochi vocali, filastrocche, conte, favole, canti.</p> <p>MUS 2. C 2 Attività espressive e motorie.</p> <p>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</p>
--	---



<p>CON GLI ALTRI</p> <p>a) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>ED.FIS.A1.1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare.</p> <p>ED.FIS.A1.2.a Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>ED.FIS.A1.3.a Coordinare e collegare i movimenti naturali.</p> <p>ED.FIS.A1.4.a Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri o a oggetti.</p> <p>ED.FIS.A1.5.a Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</p> <p>b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <p>ED.FIS.A1.1.b Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>ED.FIS.A1.2.b Comprendere il linguaggio dei gesti Ascoltare musiche ed adeguare il movimento alle sensazioni e alle emozioni suscitate.</p> <p>ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</p> <p>c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>ED.FIS.A2.1.c Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</p> <p>ED.FIS. 3 RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO</p> <p>ED.FIS.A3.1.d Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere e malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.</p> <p>ED.FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</p> <p>c) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>ED.FIS.A4.1.d Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p>	<p>ED.FIS.C1.1.a Esercizi di discriminazione dei movimenti naturali: camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi...</p> <p>ED.FIS.C1.2.a Le relazioni spaziali vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori.</p> <p>ED.FIS.C1.3.a La relazione spaziale sinistra-destra in base ad un punto di riferimento o in relazione a sé stessi.</p> <p>ED.FIS.C1.4.a La relatività dei rapporti spaziali.</p> <p>ED.FIS.C1.5.a Percorsi motori.</p> <p>ED.FIS.C1.1.b Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo</p> <p>ED.FIS.C1.2.b Il linguaggio dei gesti, il linguaggio espressivo.</p> <p>ED.FIS 2. C 1.c Giochi della tradizione popolare.</p> <p>ED.FIS 2. C 2.c Giochi collettivi.</p> <p>ED.FIS 2. C 3.c Regole dei giochi.</p> <p>ED.FIS 2. C 4.c Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.</p> <p>ED.FIS 3. C 1.d Riflessione e discussione sulle percezioni degli stati di benessere psico-fisico.</p> <p>ED.FIS 4. C 1.d Riflessione e discussione sui comportamenti che possono causare situazioni di pericolo e su quelli che permettono di agire in sicurezza.</p>
<p>APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA): L'alunno acquisisce le prime abilità sociali necessarie per una collaborazione</p>	
<p>Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti</p> <p>Promuovere attività a coppie o a piccolo gruppo per favorire la conoscenza di sé e dell'altro, la socializzazione, la condivisione e la collaborazione.</p> <p>REL: L'emozione dell'attesa e la gioia per la nascita di Gesù. I luoghi e i personaggi del Natale. Il dono della vita. Conversazioni sulle tradizioni familiari relative alla festività natalizia.</p> <p>ITA: Ascoltare storie lette dall'insegnante, raccontare e drammatizzare storie; conversare in riferimento ad un argomento specifico e/o ad esperienze personali. Per l'avvio alla lettura e alla scrittura gli insegnanti utilizzano percorsi diversi per cui ogni insegnante proporrà vocali, consonanti, sillabe e parole in base alla successione del percorso scelto. Lettura e comprensione di micro-testi che utilizzano solo le lettere presentate; auto-dettato: dal disegno alla parola; scrittura di grafemi, sillabe e parole sotto dettatura dell'insegnante.</p> <p>ING: Semplici istruzioni correlate alla vita di classe;</p> <ul style="list-style-type: none">- I numeri da zero a dieci;- Gli oggetti scolastici;- La festa del Natale;- Funzioni comunicative: what is it? How old are you?	



STO: Introdurre e utilizzare i concetti temporali (prima/ adesso/dopo/infine); riconoscere e raccontare la successione nell'esperienza personale, in storie narrate o in schede predisposte. Nell'esperienza quotidiana utilizzo dei giorni della settimana, dei momenti della giornata, del calendario.

GEO: Introdurre e utilizzare i concetti topologici (dentro/ fuori; sopra/sotto; vicino-lontano) attraverso giochi di movimento, esperienze pratiche e successiva descrizione verbale e rappresentazione grafica.

MAT: Presentazione dei numeri entro il 10 (lettura, scrittura, confronto); introduzione del concetto di ordinalità. Introdurre i concetti topologici (sopra-sotto; vicino-lontano) attraverso giochi di movimento, esperienze pratiche e successiva descrizione verbale e rappresentazione grafica (in accordo con l'insegnante di Geografia).

SCI: Esplorare il mondo attraverso i sensi; osservazioni sistematiche sui cambiamenti stagionali.

TEC: Prima conoscenza del computer; giochi didattici informatici in supporto alle altre discipline; osservare e analizzare gli oggetti d'uso comune prime esperienze di digitazione di parole.

MUS: Suoni e rumori del paesaggio sonoro; Le caratteristiche del suono: fonte sonora, provenienza (lontananza, vicinanza, direzione); Memorizzare e ripetere filastrocche, conte, semplici canzoncine in gruppo accompagnandosi con lo strumentario Orff ed il movimento del corpo.

ART: Utilizzo di tecniche (pastelli, pennarelli, cere, tempere ...) e materiali diversi (carta da collage, velina, pongo,..) per realizzare elementi decorativi. Colorare, ritagliare, piegare, modellare, costruire cartelloni per: rappresentare le feste, le ricorrenze, il cambiamento della natura, esprimere i sentimenti e le emozioni.

MOT: Percorsi di lavoro motorio strutturato che aiutino i bambini ad acquisire le abilità corporee di base e l'organizzazione dello schema corporeo. Utilizzare diversi schemi motori (camminare, saltare, rotolare,) Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo; rispettare le regole dei giochi.

Periodo: 2° BIMESTRE

Durata in ore:

Data emissione: 19 giugno 2019

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

