



<b>UDA N° 2</b> <b>TITOLO: LAVORIAMO INSIEME</b>	<b>DATI IDENTIFICATIVI:</b> Anno scolastico: 2019/2020 Scuola primaria X Montodine X Credera X Casaletto X Ripalta Destinatari:1.....2.....X.....3.....4.....5..... Gruppo: Classe Docenti coinvolti: Tutti Discipline coinvolte: Tutte  Data: <b>19 giugno 2019</b>
---	--

<b>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi)</b> VEDI MAPPA OBIETTIVI FOTMATIVI
--

<b>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b>	<b>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b>
<b>RELIGIONE</b> <b>REL. 1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA'</b> <b>REL 1. A 4</b> Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto  <b>REL. 2 SAPERE ELABORARE E GIUSTIFICARE, SECONDO L'ETA', LE PROPRIE SCELTE ESISTENZIALI, IN RAPPORTO ALLA CONOSCENZA DELLA RELIGIONE CRISTIANA E DEI SUOI VALORI</b> <b>REL 2. A 1</b> L'amicizia, la solidarietà e il perdono  <b>ITALIANO</b> <b>1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</b> <b>ITA1.A1</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <b>ITA1.A2</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <b>ITA1.A3</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <b>ITA1. A4</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <b>ITA1.A5</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <b>ITA1.A6</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  <b>ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.</b> <b>ITA2.A1</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <b>ITA2.A2</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <b>ITA2.A3</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<b>RELIGIONE</b>  <b>REL 1. C 3</b> Natale e Pasqua   <b>REL 2. C 1</b> Aspetti socio-culturali della vita di Gesù  <b>ITALIANO</b>  <b>ITA 1. C 1</b> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. <b>ITA 1. C 2</b> Contesto , scopo e destinatario della comunicazione.   <b>ITA 2. C 1</b> Struttura essenziale dei testi a. Narrativi b. Descrittivi d. Poetici  <b>ITA 2. C 3</b> Funzione dei segni interpuntivi.



**ITA 2. A4** Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  
**ITA 2. A5** Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale  
**ITA 2. A6** Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

**ITA. 3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.**

**ITA 3. A 1** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

**ITA 3 A 2** Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**ITA 3. A 3** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

**ITA.4 ACQUISIRE AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.**

**ITA4. A1** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

**ITA 4. A2** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

**ITA 4. A3** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

**ITA.5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.**

**ITA 5. A1** Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**ITA 5. A2** Utilizzare correttamente i segni interpuntivi. ( .?!:,<<.....>>)

**ITA 5. A3** Riconoscere e classificare (denominare) le parti variabili del discorso (articolo/nome/aggettivo qualificativo /verbo/interiezione/preposizione/)

**INGLESE**

**ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO CASA, FAMIGLIA, GEOGRAFIA LOCALE), PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI.**

**a) Ascolto (comprensione orale)**

**ING1.A1.a** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

**c) Lettura (comprensione scritta)**

**ING1. A1.c** Comprendere parole e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI**

**ITA 2. C 4** Principali connettivi logici.

**ITA 2. C 5** Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.

**ITA 3. C 1** Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.

**ITA 3 C.2** Fasi della produzione scritta

- Raccolta di idee
- Stesura
- Revisione

**ITA 4. C 1** Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, raccontare fatti studiati...

**ITA 4. C2** Famiglie di parole.

**ITA 5. C 1** Le convenzioni ortografiche – suoni simili, digrammi – trigrammi – raddoppiamenti- ritmo delle parole -accento – apostrofo-uso dell'h.

**ITA 5. C 2** I segni interpuntivi ( .?!:,<<.....>>)

**ITA 5. C 3** Le parole nel testo e nella frase: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, interiezioni e preposizioni

**INGLESE**

**ING1. C 1.a** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.



**FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.**

**b) Parlato (produzione e interazione orale)**

**ING2. A1.b** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

**ING2. A2.b** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**c) Lettura (comprensione scritta)**

**d) Scrittura (produzione scritta)**

**ING2. A2.d** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

**STORIA**

**STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI.**

**STO 3. A 1.a** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

**STO 3. A 2.a** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

**STO.2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ.**

**STO2. A 1.b** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

**STO2. A 2.b** Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

**c) Strumenti concettuali**

**STO 2. A 1.c** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

**STO2.A.2.c** Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)

**d) Produzione scritta e orale**

**STO 3. A 1.d** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali

**GEOGRAFIA**

**GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO**

**GEO1 A.1.a** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**b) Linguaggio della geo-graficità**

**GEO1. A 1.b** Utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti della geografia

**GEO1. A 2.b.** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

**GEO1. A 3.b** Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

**GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA.**

**Paesaggio**

**ING2. C 1.b** Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (Cibi e bevande)

**ING2. C 2.b** Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

**ING2. C 3.b** Gioco e interazione con i compagni.

**ING1. C 1.c** Lettura e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti.

**STORIA**

**STO 1. C1.c** Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione

**STO 2. C1.b** Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita

**STO 2. C2.c** Linee del tempo

**GEOGRAFIA**

**GEO 1 C 1.a** Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi

**GEO 1 C 1.b** Rappresentazione dall'alto di oggetti e di ambienti noti

**GEO 1 C 2.b** Rappresentazione di percorsi nello spazio circostante



**GEO2 A.1.c** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

**GEO2. A 2.c** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

**GEO. 3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLA SPAZIO FISICO E NELLA SPAZIO RAPPRESENTATO**

**MATEMATICA**

**MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.**

**MAT 1. A 1** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

**MAT 1. A 2** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

**MAT 1. A 3** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

**MAT 1. A 4** Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

**MAT 1. A 5** Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

**MAT. 2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI**

**MAT 2. A 1** Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

**MAT 2. A 2** Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive

**MAT.5 OSSERVARE E INDIVIDUARE ELEMENTI CON CARATTERISTICHE COMUNI.**

**MAT 5. A 1** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

**MAT.6 UTILIZZARE SISTEMI CONVENZIONALI PER MISURARE REALTÀ DIVERSE.**

**MAT 6A.1** Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)

**SCIENZE**

**SCI.1. OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE**

**SCI 1. A2.b** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.

**A1.3.b** Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

**SCI 1. A 1.c** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (animali e vegetali)

**SCI 1. A 2.c** Riconoscere i bisogni vitali degli organismi viventi

**GEO2. C 1.c** Individuazione degli elementi fisici (naturali geografici) e/o antropici) che caratterizzano:  
- l'ambiente di residenza  
- i vari tipi di paesaggio  
(fiume, lago, pianura, collina montagna mare)

**GEO3. C 1.d** Le relazioni tra ambiente e attività umane

**MATEMATICA**

**MAT 1. C 1** I numeri naturali e loro rappresentazione

**MAT 1 C.2** Le relazioni fra numeri naturali

**MAT 1 C.3** Il valore posizionale delle cifre

**MAT 1. C 4** Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni (procedure e strategie) con numeri interi.

**MAT 1. C 5** I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate.

**MAT 1. C 6** Strategie di calcolo mentale.

**MAT 1. C 7** Le tabelline dei numeri fino a 10.

**MAT 1. C 10** Il sistema monetario in uso con semplici addizioni e sottrazioni

**MAT 2. C 1** Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...

**MAT 5.C1** Le caratteristiche di numeri, figure e oggetti.

**MAT 6. C 1** I termini riferiti alle lunghezze e alle grandezze

**SCIENZE**

**SCI 1. C 1.c** Viventi e non viventi degli ambienti conosciuti.

**SCI 1. C 2.c** Classificazioni dei viventi: i vegetali e gli animali, le loro caratteristiche

**SCI 1. C 4.c** Le diversità dei viventi (differenze e somiglianze tra piante animali e altri organismi)

**SCI 1 C.9.b** Ciclicità dei ritmi temporali.

**SCI 1. C 2.b** Il ciclo vitale degli animali e dei vegetali.



<p><b>SCI 1. A 4.c</b> Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente. <b>SCI 1. A 5.c</b> Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> <b>TEC. 1 VEDERE E OSSERVARE</b> <b>TEC 1. A 3</b> Riconoscere le caratteristiche dei materiali.</p> <p><b>TEC 1. A4</b> Osservare strumenti e materiali in relazione al loro uso.</p> <p><b>TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <b>TEC 2. A 2</b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <b>TEC 2. A 3</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b>TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <b>TEC 3. A 1</b> Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p><b>TEC 3. A 2</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <b>TEC 3. A 4</b> Utilizzare alcune funzionalità ed alcuni programmi del computer</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> <b>ART. 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <b>ART 1. A 2</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; <b>ART 1. A 3</b> Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo <b>ART 1.4A</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <b>ART 1. A5</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <b>ART 1. A6.</b> Utilizzare un semplice software grafici</p> <p><b>ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <b>ART 2. A1</b> Osservare e descrivere un'immagine, una fotografia, un dipinto cogliendone le caratteristiche principali (elementi rappresentati, proporzioni, colore, linee, luce, ombra,) e il significato espressivo <b>ART 2. A 2</b> Individuare gli elementi essenziali del fumetto</p> <p><b>MUSICA</b> <b>MUS.1 ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI</b> <b>MUS 1. A 1</b> Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori <b>MUS 1. A 2</b> Analizzare le caratteristiche del suono a. riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); b. riconoscere l'altezza dei suoni; c. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; d. distinguere suoni lunghi e brevi; e. riconoscere ritmi diversi <b>MUS 1. A 3</b> Riprodurre semplici sequenze ritmiche</p> <p><b>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</b></p>	<p><b>SCI 1. C 5.b</b> Le trasformazioni di piante, animali, ambienti. <b>SCI 1. C 6.b</b> Elementi di educazione ambientale.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> <b>TEC 1. C 3</b> Classificazione per forma, materiali, funzioni dei vari oggetti. <b>TEC 1. C 4</b> Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p> <p><b>TEC 2. C 2</b> Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento. <b>TEC C2.3</b> Osservazione di oggetti di uso quotidiano, il loro corretto funzionamento, suggerimenti per un utilizzo ottimale.</p> <p><b>TEC 3. C 1</b> Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune. <b>TEC 3. C 2</b> Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso. <b>TEC 3. C 4</b> Acquisizione di una discreta abilità ed autonomia nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> <b>ART 1. C 1</b> Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti). <b>ART 1. C 2</b> Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...). <b>ART 1. C 3</b> Uso del colore: colori caldi, colori freddi, scala cromatica, espressività dei colori. <b>ART 1 C.4.</b> Computer: software grafico.</p> <p><b>ART 2. C 1</b> Immagini, fotografie, dipinti.</p> <p><b>ART 2. C 2</b> Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette.</p> <p><b>MUSICA</b> <b>MUS 1. C 1</b> Parametri del suono. <b>MUS 1 C.2</b> Strumenti musicali.</p>
---	--



<p><b>MUS 2. A 1</b> Usare efficacemente la voce per:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>memorizzare il testo di un canto;</li><li>sincronizzare il proprio canto con quello degli altri,</li><li>controllare il proprio tono di voce</li></ol> <p><b>MUS 2. A 2</b> Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p><b>MUS 2. A 3</b> Usare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare ritmi</p> <p><b>MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON</b></p> <p><b>MUS 3 A.1</b> Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore</p> <p><b>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</b> <b>ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI</b></p> <p>➤ <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>ED.FIS 1. A 1.a</b> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p><b>ED.FIS 1. A 2.a</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p> <p>➤ <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <p><b>ED.FIS 1. A 1.b</b> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p> <p><b>ED.FIS 1. A 2.b</b> Adattare la propria postura e il proprio movimento in relazione a differenti discriminazione sonore.</p> <p><b>ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETtarLE.</b></p> <p><b>c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>ED.FIS 2. A 1.c</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra</p> <p><b>ED.FIS 2. A 2.c</b> Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle</p> <p><b>ED.FIS. 4 RISPETtarRE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</b></p> <p><b>ED.FIS 4. A 1.d</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>MUS 2. C 1</b> Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p><b>MUS 2. C 2</b> Repertorio musicale</p> <p><b>MUS 2. C 3</b> Canti di vario genere e provenienza</p> <p><b>MUS 3. C 1</b> Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali</p> <p><b>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <p><b>ED.FIS 1. C 1.a</b> Esercizi di coordinazione della motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nel lancio, nella mira, nella motricità distale fine- destrezza.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 2.a</b> Esercizi di coordinazione e riproduzione di un gesto, in forma singola, in gruppo, in coppia con rappresentazione mentale del modello.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 3.a</b> Esercizi di variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 3.a</b> Esercizi di variazione del movimento e della sua velocità in funzione a ritmi differenti.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 1.b</b> Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 2.b</b> Il linguaggio dei gesti.</p> <p><b>ED.FIS 2. C 2.c</b> Giochi di squadra.</p> <p><b>ED.FIS 2 C.3. c</b> Regole dei giochi.</p> <p><b>ED.FIS 2. C 4.c</b> Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.</p> <p><b>ED.FIS 4. C 1.d</b> Riflessione e discussione sui comportamenti che possono causare situazioni di pericolo e su quelli che permettono di agire in sicurezza</p>
---	--

**APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):**

L'alunno acquisisce un grado adeguato di autonomia operativa individuale e una capacità collaborativa nel piccolo gruppo.

**Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti**

Predisporre attività che dalla lezione frontale, attraverso lavori in coppia o piccolo gruppo, favoriscano l'autonomia nel lavoro individuale. Alcune attività che si proporranno agli alunni saranno di tipo propedeutico, di approccio e di preparazione e acquisizione di conoscenze e abilità che si verificheranno nella classe terza



**RELIGIONE:**

- Il significato dell'Avvento come periodo di gioiosa attesa.
- Il valore religioso della festa del Natale.
- La nascita di Gesù.
- Approccio all'ambiente di vita di Gesù fanciullo.

**ITALIANO:**

- Conversazioni a partire dal vissuto dei bambini, da esperienze comuni, da letture....,
- Ripasso delle convenzioni ortografiche: CU – QU – CQ – MP- MB- CHI – CHE – CI – CE- GHI – GHE - GI – GE - SCI – SCE – GN – SC – GL
- I segni interpuntivi ( . , ? ! ).
- Primi elementi di grammatica: nomi di persona, di animali, di cose comuni e propri.
- Suddivisione in sillabe.
- Tecniche di lettura espressiva utilizzando tutti i segni di punteggiatura.
- Testi narrativi realistici e fantastici: lettura e comprensione.
- Testo poetico: la filastrocca – poesia.
- Produzione collettiva e individuale di brevi testi narrativi utilizzando i connettivi temporali.
- Riflessione collettiva sul significato delle parole per l'arricchimento lessicale.

**INGLESE**

- I numeri fino a 20
- Le parti del corpo umano e gli aggettivi;
- Il Natale
- Funzioni comunicative: ripresa di how old are you? Have you got? Yes, I have – No I haven't

**STORIA:**

- Attività per acquisire e consolidare i concetti di causalità.
- Individuazione della causa e/o conseguenza/effetto in storie e immagini.
- Uso dei connettivi causali: perché - perciò.

**GEOGRAFIA:**

- Percorsi con identificazione di elementi fondamentali: punti di riferimento, cambi di direzione.
- Esperienze concrete in palestra, negli spazi scolastici ed extrascolastici.

**MATEMATICA:**

- I numeri fino a 100: presentazione come numero, nome, quantità con materiale strutturato e non; scomposizione e ricomposizione; confronto con  $><=>$ ; numero precedente e successivo; riordino dal maggiore al minore e viceversa; numerazioni progressive e regressive; esercizi di consolidamento (i numeri saranno presentati con la regolarità prevista dal metodo utilizzato dall'insegnante).
- Scoperta, conoscenza ed uso di alcune parole "matematiche": pari, dispari, paio, coppia, ....
- Addizioni e sottrazioni in colonna.
- Analisi dell'addizione e della sottrazione: termini, proprietà commutativa, comportamento dello zero e dell'uno.
- Partendo da un testo problematico dell'addizione o della sottrazione: ricerca dei dati importanti e delle parole - chiave; passaggio dal linguaggio all'operazione; risoluzione mediante il diagramma ad albero; formulazione della risposta.
- Avvio al concetto di moltiplicazione mediante situazioni gioco e rappresentazione grafica.
- Costruzione e memorizzazione delle prime tabelline dei numeri.
- Disegnare semplici figure simmetriche.
- Primo approccio all'utilizzo delle misure di grandezza (sistema monetario).

**SCIENZE:**

- Gli ambienti esplorati e conosciuti: elementi costitutivi, flora e fauna.
- Caratteristiche di alcuni esseri viventi
- Semplici esperimenti e trasformazioni
- Igiene personale nel quotidiano sia scuola che a casa

**TECNOLOGIA:**

- Osservazione e analisi di alcuni oggetti d'uso comune: caratteristiche, materiali, funzionamento, possibili miglioramenti
- Utilizzo di programmi e software a supporto delle discipline.

**ARTE:**

- Utilizzo di tecniche (pastelli, pennarelli, cere, tempere) e materiali diversi (carta da collage, velina, pongo,..) per realizzare elementi decorativi.
- Coloriamo, ritagliamo, pieghiamo, modelliamo, costruiamo cartelloni per: seguire le feste, le ricorrenze, il cambiamento della natura, esprimere i nostri sentimenti e le nostre emozioni.



**MUSICA:**

- Riconoscimento, discriminazione, classificazione e ordinamento di suoni o eventi sonori in base all'intensità e alla durata
- Partecipazione ad un canto e/o ad un'esecuzione musicale.
- Accompagnamento ed esecuzione di brani con semplici strumenti musicali.
- Animazione di brani con movimenti del proprio corpo

**MOTORIA:**

- Esercizi specifici predisposti per utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.
- Giochi organizzati che richiedono il rispetto di alcune regole.
- Attività interdisciplinari.

**Periodo: 2° bimestre**

**Durata in ore:**

**Data emissione: 19 GIUGNO 2019**

**SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

**Alternare il lavoro:**

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

**STRUMENTI E SUSSIDI**

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

**VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE**

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (quando necessario e possibile)**

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

