



UDA N° 2 TITOLO: IMPARO A VIVERE CON GLI ALTRI	DATI IDENTIFICATIVI: Anno scolastico 2019/2020 Scuola PRIMARIA X Montodine X Credera X Casaleto X Ripalta Destinatari:1.....2.....3.....X.....4.....5..... Gruppo: CLASSE Docenti coinvolti: TUTTI Discipline coinvolte: TUTTE Data: 19 GIUGNO 2019
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi) VEDI MAPPA OBIETTIVI FORMATIVI	
OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione) RELIGIONE REL.1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA' REL 1. A 3 Conoscere alcune vicende bibliche tra cui la creazione, la storia di persone fondamentali per il popolo ebreo, la vita di Gesù e degli apostoli REL 1. A 4 Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto REL.5 SAPER RICONOSCERE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA' REL 5. A 2 individuare significative opere d'arte cristiana ITALIANO: ITA.1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. ITA1.A1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ITA1.A2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ITA1.A3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ITA1. A4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ITA1.A5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ITA1.A6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO. ITA2.A1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ITA2.A2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione) RELIGIONE REL 1. C 2 La Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani REL 1. C 3 Natale e Pasqua REL 5. C 2 Le tradizioni e l'arte cristiana ITALIANO: ITA 1 C.1 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. ITA 1. C 2 Contesto scopo e destinatario della comunicazione. ITA 2. C 1 Struttura essenziale dei testi a. Narrativi b. Descrittivi c. Regolativi d. Espositivi e. Poetici ITA 2. C 2 Caratteristiche dei principali generi letterari (favola – fiaba – mito – leggenda – poesia - racconto...).



ITA2.A3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

ITA 2. A5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale

ITA. 3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.

ITA 3. A 1 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

ITA 3. A 3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

ITA.4 ACQUISIRE AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.

ITA4. A1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

ITA 4. A2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

ITA 4. A3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ITA 4. A5 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

ITA.5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.

ITA 5. A1 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

5. A 5 Individuare, all'interno della frase, i sintagmi che la compongono.

5. A 6 Effettuare sulla frase operazioni di espansione e riduzione sapendo riconoscere la frase minima.

INGLESE

ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO CASA, FAMIGLIA, GEOGRAFIA LOCALE), PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI.

a) Ascolto (comprensione orale)

ITA 2. C 3 Funzione dei segni interpuntivi.

ITA 2. C 4 Principali connettivi logici.

ITA 2. C 5 Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.

ITA 3. C 1 Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.

ITA 3 C.2 Fasi della produzione scritta

1. Raccolta di idee
2. Stesura
3. Revisione

ITA 3. C 3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione testuale (testi narrativi e testi descrittivi).

ITA 4. C 1 Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, raccontare fatti studiati...

ITA 4. C2 Famiglie di parole.

ITA 4. C 3 Sinonimi- contrari – iponimi- iperonimi.

ITA 4. C 4 Campi lessicali.

ITA 5. C 1 Le convenzioni ortografiche – suoni simili, digrammi – trigrammi – raddoppiamenti- ritmo delle parole -accento – apostrofo-uso dell'h.

ITA 5. C 3 Le parole nel testo e nella frase: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, interiezioni e preposizioni

ITA 5. C.3.3 Nome: Proprio- comune/ persona –animale- cosa/ genere- numero/primitivo- derivato –alterato - collettivo- composto- astratto –concreto.

5 C.4 Elementi della frase semplice: predicato, soggetto, espansioni

INGLESE



ING1.A1.a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

b) Parlato (produzione e interazione orale)

ING2. A1.b Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

ING2. A2.b Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.

c) Lettura (comprensione scritta)

ING1. A1.c Comprendere parole e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

d) Scrittura (produzione scritta)

ING2. A2.d Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

STORIA

STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI

STO.2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ.

STO.3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO.

a) Uso delle fonti

STO 3. A 2.a Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

b) Organizzazione delle informazioni

STO2. A 2.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

c) Strumenti concettuali

STO 2. A 1.c Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

STO2.A.2.c Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

STO3.A3.c Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

d) Produzione scritta e orale

STO 3. A 1.d Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali

STO 3. A 2.d Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite

GEOGRAFIA

GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO

b) Linguaggio della geo-graficità

ING2. C 1.b Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

ING2. C 2.b Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

ING2. C 3.b Gioco e interazione con i compagni.

ING1. C 1.c Lettura e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti.

ING1. C 1.a Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

STORIA

STO 1. C1.c Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione

STO 2. C2.c Linee del tempo

STO 3. C 1.a Fonti storiche e loro reperimento

STO 3. C1.c Fasi fondamentali del metodo storico

STO 3. C2.c La preistoria

GEOGRAFIA



GEO1. A 1.b Utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti della geografia

GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA.

c) Paesaggio

GEO2 A.1.c Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

GEO2. A 2.c Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

GEO. 3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLA SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO

c) Regione e sistema territoriale

GEO3. A 1.d Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

GEO3 A.2.d Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

MATEMATICA

MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

MAT 1. A 1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

MAT 1. A 2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

MAT 1. A 3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

MAT 1. A 4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

MAT 1. A 5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

MAT. 2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI

MAT 2. A 1 Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

MAT 2. A 2 Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive

MAT.3 LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO

MAT 3.A.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

MAT 3. A 2 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

MAT 3. A 3 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

MAT.4 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE

MAT 4. A 1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

GEO2. C 1.c Individuazione degli elementi fisici (naturali geografici) e/o antropici) che caratterizzano:

a. l'ambiente di residenza

b. i vari tipi di paesaggio

(fiume, lago, pianura, collina montagna mare)

GEO3. C 1.d Le relazioni tra ambiente e attività umane

GEO3. C 2.d Uso di simboli, colore e legenda nelle rappresentazioni cartografiche

MATEMATICA

MAT 1. C 1 I numeri naturali e loro rappresentazione

MAT 1 C.2 Le relazioni fra numeri naturali

MAT 1 C.3 Il valore posizionale delle cifre

MAT 1. C 4 Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni (procedure e strategie) con numeri interi.

MAT 1. C 5 I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate.

MAT 1. C 6 Strategie di calcolo mentale.

MAT 1. C 7 Le tabelline dei numeri fino al 10.

MAT 2. C 1 Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...

MAT 3C.1 I termini adeguati per localizzare: gli indicatori spaziali e topologici.

MAT 3C.2 I percorsi

MAT 3C.3 Il reticolo

MAT 3. C 4 Le tabelle a doppia entrata



MAT 4. A 2 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando gli strumenti opportuni.
MAT 4. A 3 Riconoscere e riprodurre simmetrie.

MAT.5 OSSERVARE E INDIVIDUARE ELEMENTI CON CARATTERISTICHE COMUNI.

MAT 5. A 1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

MAT 5A.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

MAT. 7 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ.

MAT 7. A 1 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

SCI.1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE

SCI 1. A 1.a Esplorare e descrivere oggetti e materiali

SCI 1. A 2.a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

SCI 1. A 3.a Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

SCI 1. A 5.a Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

**SCIENZE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
SCI.1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE**

SCI 1. A 1.b Operare secondo le fasi del metodo scientifico

TECNOLOGIA

TEC.1 VEDERE E OSSERVARE

TEC 1. A 1 Eseguire semplici rappresentazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.

TEC 1. A 2 Leggere e ricavare informazioni utili da legende, guide d'uso o istruzioni di montaggio.

TEC 1. A 3 Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

TEC 1. A4 Osservare strumenti e materiali in relazione al loro uso.

TEC 1. A 5 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE

TEC 2. A 2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

TEC 2. A 4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

MAT 4. C 2 La simmetria.

MAT 5.C1 Le caratteristiche di numeri, figure e oggetti.

MAT 5.C2 Le diverse rappresentazioni grafiche relative alle classificazioni

MAT 7. C 1 Modalità di raccolta e tabulazione di dati.

SCIENZE

SCI 1. C 1.a Le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso osservazioni, confronti e manipolazioni

SCI 1 C.3.a Gli strumenti per la classificazione: tabelle, diagrammi, etc.

SCI 1. C 4.a Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme) Le trasformazioni della materia.

SCI 1. C 5.a Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti)

SCI 1. C 6.a I passaggi di stato

SCI 1. C 1.b Il metodo scientifico

TECNOLOGIA

TEC 1. C 1 Rappresentazioni in scala degli ambienti conosciuti.

TEC 1. C 2 Lettura e comprensione di simboli, segnali e istruzioni d'uso di oggetti di uso comune; applicazione delle istruzioni d'uso.

TEC 1. C 3 Classificazione per forma, materiali, funzioni dei vari oggetti.

TEC 1. C 4 Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.

TEC 1 C.5 Rappresentazione grafica-simbolica delle osservazioni e dei dati raccolti.

TEC C2.2 Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

TEC C2.3 Osservazione di oggetti di uso quotidiano, il loro corretto funzionamento, suggerimenti per un utilizzo ottimale.

C2.4 Progettazione e pianificazione di semplici manufatti e oggetti.



TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE

TEC 3. A 1 Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.

TEC 3. A 2 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

TEC 3. A 3 Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.

TEC 3. A 4 Utilizzare alcune funzionalità ed alcuni programmi del computer

ARTE

ART. 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE

ART 1. A 1 Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nelle proprie rappresentazioni

ART 1. A 2 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

ART 1. A 3 Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo

ART 1.4A Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

ART 1. A5 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

ART 1. A6. Utilizzare un semplice software grafico

ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

ART 2. A1 Osservare e descrivere un'immagine, una fotografia, un dipinto cogliendone le caratteristiche principali (elementi rappresentati, proporzioni, colore, linee, luce, ombra,) e il significato espressivo

ART 2. A 2 Individuare gli elementi essenziali del fumetto

MUSICA

MUS.1 ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI

MUS 1. A 1 Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori

MUS 1. A 2 Analizzare le caratteristiche del suono

a. riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);

b. riconoscere l'altezza dei suoni;

c. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;

d. distinguere suoni lunghi e brevi;

e. riconoscere ritmi diversi

MUS 1. A 3 Riprodurre semplici sequenze ritmiche.

MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI

MUS 2. A 1 Usare efficacemente la voce per:

a. memorizzare il testo di un canto;

b. sincronizzare il proprio canto con quello degli altri,

c. controllare il proprio tono di voce

MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON

MUS 3 A.1 Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore

TEC 3. C 1 Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune.

TEC 3. C 2 Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso.

TEC 3. C 3 Utilizzo di diversi materiali per realizzare manufatti a due o tre dimensioni e verbalizzazione della procedura seguita.

TEC 3. C 4 Acquisizione di una discreta abilità ed autonomia nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline

ARTE

ART 1. C 1 Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).

ART 1. C 2 Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).

ART 1. C 3 Uso del colore: colori caldi, colori freddi, scala cromatica, espressività dei colori.

ART 1 C.4. Computer: software grafico.

ART 2. C 1 Immagini, fotografie, dipinti.

ART 2. C 2 Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette.

MUSICA

MUS 1. C 1 Parametri del suono.

MUS 1 C.2 Strumenti musicali.

MUS 2. C 1 Potenzialità espressive del corpo e della voce.

MUS 2. C 2 Repertorio musicale

MUS 2. C 3 Canti di vario genere e provenienza

MUS 3. C 1 Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali



<p>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI a) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ED.FIS 1. A 1.a Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche ED.FIS 1. A 2.a Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p> <p>b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva ED.FIS 1. A 1.b Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive ED.FIS 1. A 2.b Adattare la propria postura e il proprio movimento in relazione a differenti discriminazioni sonore</p>	<p>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>ED.FIS 1. C 1.a Esercizi di coordinazione della motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nel lancio, nella mira, nella motricità distale fine- destrezza.</p> <p>ED.FIS 1. C 2.a Esercizi di coordinazione e riproduzione di un gesto, in forma singola, in gruppo, in coppia con rappresentazione mentale del modello.</p> <p>ED.FIS 1. C 3.a Esercizi di variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>ED.FIS 1. C 3.a Esercizi di variazione del movimento e della sua velocità in funzione a ritmi differenti.</p> <p>ED.FIS 1. C 1.b Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo.</p> <p>ED.FIS 1. C 2.b Il linguaggio dei gesti.</p>
<p>APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):</p> <p>SVILUPPARE POSITIVE CAPACITÀ DI RELAZIONE ALL'INTERNO DEL GRUPPO</p>	
<p>Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti</p> <p>Le insegnanti progetteranno attività interdisciplinari e /o mirate a sviluppare la metacognizione al fine di saper imparare riflettendo su quanto si sta affrontando, sui passaggi necessari da mettere in atto, sulle strategie migliori da utilizzare anche per integrare il conosciuto con il nuovo, sulle modalità più proficue per superare eventuali ostacoli, sulla capacità di autoregolarsi e auto valutarsi in modo da acquisire una competenza spendibile in molteplici contesti di vita, anche diversi d quello strettamente scolastico.</p> <p>Più che concentrarsi sui contenuti, le nozioni e i saperi di volta in volta presentati durante le attività scolastiche, l'approccio metacognitivo aiuterà gli alunni a concentrarsi progressivamente sulle modalità di apprendimento e sulla rielaborazione dei contenuti stessi.</p> <p>Ciò che ci si attende è che gli alunni gradualmente imparino a: "fermarsi, riflettere, pensare, ricordare, diventare strategici", questo è un passaggio da un apprendimento svolto secondo modalità didattiche predefinite ed uniformanti, ad un modo di apprendere personalizzato e consapevole.</p>	
<p>RELIGIONE:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'attesa del Messia nella Storia della Salvezza.- Il valore religioso e non del Natale.	
<p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Racconto di esperienze personali.- Ascolto di testi di vario genere- Lettura dell'insegnante di un libro scelto tra le proposte letterarie e adeguato all'età- Tecniche di lettura rispettando la punteggiatura- Il testo narrativo fantastico: mito – leggenda- Produzione collettiva e a gruppi di semplici testi narrativi legati al mito, alla leggenda- Produzione individuale di testi narrativi personali- Lettura collettiva di semplici testi poetici- Le convenzioni ortografiche- Grammatica: il nome: primitivo, derivato, alterato; il verbo come parola-azione- Sintassi: manipolazione di frasi, la frase minima	
<p>INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none">- I numeri fino al 100;- La casa;- Le preposizioni di luogo: approfondimento- There is – there are- Il Natale- Funzioni comunicative: Where is/ where are...? How many? What number is it?	



STORIA:

- L'origine dell'universo e della terra
- L'origine della vita sulla terra: le ere geologiche

GEOGRAFIA:

- I paesaggi geografici: la pianura e il fiume

MATEMATICA:

- I numeri da 300 a 500: lettura e scrittura, confronto, valore posizionale
- Le 4 operazioni: Addizioni, sottrazioni in colonna senza o con cambio; moltiplicazioni con 1 cifra al moltiplicatore; Prova dell'addizione e della sottrazione; Divisioni con una cifra al divisore senza o con il resto; Calcolo mentale utilizzando diverse tecniche e strategie
- Problemi: Risoluzione di problemi con una domanda e una operazione; analisi di problemi diversificati
- Geometria: conoscenza e uso delle principali figure geometriche piane e solide della realtà; avvio alla rappresentazione delle figure geometriche analizzate (uso di matita e righello)
- Classificazione di numeri, figure, oggetti
- Raccolta, tabulazione e rappresentazione di dati relativi ad un'indagine
- I termini della probabilità in situazioni concrete e non

SCIENZE:

- Gli elementi fondamentali per la vita degli esseri viventi: acqua – terra – aria
- L'adattamento degli esseri viventi alle differenti condizioni climatico-ambientali

ARTE/TECNOLOGIA

- Elementi decorativi per il Natale
- Costruzione di semplici oggetti natalizi
- Tecniche espressive sull'uso del colore, realistico e creativo (anche con uso di software)
- Biglietti di auguri
- Uso di software didattici

MUSICA

- Canti tradizionali e natalizi con l'uso del corpo e di semplici strumenti musicali
- Esecuzione di semplici coreografie

MOTORIA

- Esercizi motori: andature
- Giochi motori e della tradizione popolare
- Percorsi
- Esecuzione di semplici coreografie

Periodo: 2° BIMESTRE

Durata in ore:

Data emissione: 19 GIUGNO 2019

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....



Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE *(quando necessario e possibile)*

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE



FASE DI CONTROLLO (solo per la progettazione di classe)

data

Le attività programmate sono state svolte: tutte in parte altro.....
(riportare eventuali osservazioni e/ o modifiche)

Interesse della classe per le attività svolte: Spiccato Buono Sufficiente Altro.....

Alunni che devono ancora consolidare gli obiettivi (iniziali cognome e nome)

Attività di rinforzo previste

Alunni che non hanno ancora conseguito gli obiettivi (iniziali cognome e nome)

Attività di recupero previste