



<p><b>UDA N° 3</b> <b>TITOLO: LAVORO DA SOLO</b></p>	<p><b>DATI IDENTIFICATIVI:</b> Anno scolastico 2019/2020 Scuola PRIMARIA ☒ Montodine ☒ Credera ☒ Casaletto ☒ Ripalta Destinatari: ☒ 1 Gruppo: CLASSE Docenti coinvolti TUTTI Discipline coinvolte TUTTE</p> <p style="text-align: right;"><b>Data 19 giugno 2019</b></p>
<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi)</b></p> <p><b>VEDI MOD. 52</b></p>	
<p><b>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b> <b>REL 1. CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA'</b> <b>REL. 1. A 3</b> Confrontare il proprio vissuto da bambino con quello di Gesù riconoscendo che è veramente esistito * <b>REL. 1. A 4</b> Raccontare gli eventi della Pasqua a partire dalla domenica delle Palme * <b>REL. 1. A 6</b> Cogliere i segni religiosi della festa e del vivere insieme</p> <p><b>REL 2. SAPERE ELABORARE E GIUSTIFICARE, SECONDO L'ETA', LE PROPRIE SCELTE ESISTENZIALI, IN RAPPORTO ALLA CONOSCENZA DELLA RELIGIONE CRISTIANA E DEI SUOI VALORI</b> <b>REL. 2. A 1</b> Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione</p> <p><b>ITALIANO</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <b>ITA.1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.</b> <b>ITA1. A 1</b> Ascolta l'insegnante e i compagni.</p> <p><b>ITA1.A2</b> Ascoltare semplici racconti mostrando di saperne cogliere il senso globale. <b>ITA1.A3</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <b>ITA1.A4</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <b>ITA1.A5</b> Comprendere le consegne di lavoro e semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <b>ITA1.A6</b> Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>LETTURA</b> <b>ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.</b> <b>ITA 2. A 1</b> Osservare e leggere un'immagine <b>ITA2. A 2</b> Padroneggiare la lettura strumentale di:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Parole in stampato maiuscolo</li><li>2. Frasi in stampato maiuscolo</li><li>3. Semplici testi</li></ol>	<p><b>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p><b>REL. 1. C 3</b> Gesù di Nazareth</p> <p>* <b>REL. 1. C 4</b> L'evento Pasquale</p> <p><b>REL. 2. C 1</b> Le parabole e i miracoli più semplici insegnati da Gesù</p> <p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ITA 1 C.1</b> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. <b>ITA 1. C 2</b> Contesto scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p><b>ITA 2. C 1</b> Suoni iniziali, intermedi e finali delle parole <b>ITA 2 C 2</b> La convenzionalità della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Fonemi e grafemi</li><li>b. Sillabe</li><li>c. Parole</li></ol>



**ITA2. A3** Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali di semplici racconti (protagonista, luogo, tempo).

#### SCRITTURA

##### ITA.3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.

**ITA 3. A 1** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

**ITA 3. A 2** Organizzare graficamente la pagina.

**ITA 3. A 3** Utilizzare i diversi caratteri per la scrittura (stampato e corsivo).

**ITA 3. A 4** Completare e scrivere sotto dettatura e in auto-dettatura

- a. Parole
- b. Semplici frasi

**ITA 3. A 5** Utilizzare il disegno come schema anticipatore del testo (brevi didascalie).

**ITA 3. A 6** Partecipare alla stesura collettiva di semplici testi.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

##### RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA

##### ITA. 4 RIFLETTERE SULLE REGOLARITÀ E SULLE CARATTERISTICHE DEL LESSICO.

**ITA 4. A 1** ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.

**ITA 4. A 2** usare in modo appropriato le parole man mano conosciute.

##### ITA. 5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.

**ITA 5. A 1** cogliere analogie, differenze e alcune regolarità delle parole

**ITA 5. A 2** avvio alla scrittura ortograficamente corretta (suoni simili)

**ITA 5. A 3** utilizzare correttamente i segni interpuntivi (il punto)

**ITA 5. A 4** riconoscere le parti del discorso: il nome; dare il nome alle persone, agli animali e alle cose.

**ITA 5. A 5** l'articolo come parola suono che accompagna il nome

**ITA 5. A 6** riconoscere gli elementi essenziali della frase minima: verbo come parola che fa succedere qualcosa, come regista della frase; soggetto come protagonista della frase

#### INGLESE

##### ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE.

###### a) Ascolto (comprensione orale)

**ING1. A 1.a** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.

##### ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA.

###### ING b) Parlato (produzione e interazione orale)

**2.A1.b** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

- d. Frasi
- e. Semplici testi

**ITA 3. C 1** Lo spazio grafico della pagina (Coloritura, labirinti, copia di forme, completamento di immagini, ritmi...).

**ITA 3. C 2** Suoni iniziali, intermedi e finali delle parole.

**ITA 3 C.3** La convenzionalità della scrittura dai fonemi ai grafemi.

**ITA 4. C 1** Parole del quotidiano, dei sensi, delle emozioni, dei ricordi ...

**ITA 5. C 1** Le convenzioni ortografiche.

**ITA 5 C.2** Funzione dei segni interpuntivi forti.

**ITA 5. C 3** Il nome per chiamare persone, animali e cose (nome come parola piena).

**ITA 5. C 4** L'articolo come parola suono che accompagna il nome.

**ITA 5. C 5** Struttura della frase minima.

#### INGLESE

**ING 1 C.1.a** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

**ING 2. C 1.b** Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

**ING 2. C 2.b** Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

**ING 2. C 3.b** Gioco e interazione con i compagni.



## STORIA

### STO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DEL PROPRIO VISSUTO

**STO.1.A1** Riconoscere, rappresentare e raccontare relazioni di:

- 1) **successione** (differenziare: prima-dopo-infine)
- 2) **cicli temporali** (ricostruire la scansione della giornata e della settimana attraverso le proprie azioni. Memorizzare i giorni della settimana, i mesi)
- 3) **mutamenti** (cogliere gli effetti che il passare del tempo ha sulle persone, sugli esseri viventi, sulle cose)
- 4) **Durata** (cominciare a cogliere la durata di alcune semplici azioni quotidiane: dura poco- dura tanto)

### STO.2 RIFLETTERE SULLE PROPRIE ESPERIENZE PER INDIVIDUARE LE TRASFORMAZIONI AVVENUTE

**STO 2 A1** riconoscere un fatto quotidiano, un fatto ricorrente, un fatto straordinario nella propria esperienza.

## GEOGRAFIA

### GEO. 1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE VISSUTO.

#### a) Orientamento

**GEO1. A 1.a** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### GEO.2 ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO

#### Linguaggio della geo-graficità

**GEO2. A 1.b** Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto e circostante.

#### c) Paesaggio

**GEO2. A 1.c** Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

#### d) Regione e sistema territoriale.

**GEO2. A 1.d** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le Funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

## MATEMATICA

### MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

**MAT1. A 1** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

**MAT 1. A 2** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

**MAT 1. A 3** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

### MAT.2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI

**MAT 2. A 1** Riconoscere situazioni problematiche, organizzare e realizzare un percorso risolutivo usando i simboli dell'aritmetica.

## STORIA

**STO 1.C1** Intuizione dell'idea di tempo (tempo soggettivo e oggettivo)

**STO 1.C2** Lessico relativo ai principali indicatori temporali (prima-adesso-dopo-poi-infine; nello stesso momento, intanto, mentre; ieri-oggi-domani)

**STO 2.C1** Le esperienze vissute a scuola e nell'extrascuola

## GEOGRAFIA

**GEO1. C 1.a** Indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi

**GEO2. C 1.b** Organizzatori topologici e spaziali e la terminologia specifica per descrivere verbalmente e per rappresentare lo spazio vissuto

**GEO2. C 2.b** Gli spostamenti propri o degli altri in uno spazio vissuto seguendo le indicazioni verbali e semplici "mappe"

**GEO2. C 3.b** La propria posizione e quella degli oggetti relativi allo spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento

**GEO2 C.1.d** Gli spazi vissuti per scoprire gli elementi costitutivi e le relative funzioni

## MATEMATICA

**MAT 1. C 1** I numeri naturali e loro rappresentazione

**MAT 1. C 2** Le relazioni fra numeri naturali

**MAT 1. C 3** Il valore posizionale delle cifre

**MAT 1. C 4** Procedure e strategie di calcolo relativi alla addizione e alla sottrazione

**MAT 1. C 5** I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate.

**MAT 2. C 1** Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni iconiche o grafiche.



**MAT.3 LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO.**

**MAT 3. A 3** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

**MAT.6 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ.**

**MAT 6.A.1** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

**SCIENZE**

**a) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  
SCI. 1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE  
FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E  
ARTIFICIALE**

**CI 1. A 3.a** Ricostruire il ciclo delle stagioni

**b) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

**SCI 1. A 1.b** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.

**SCI 1. A 2.b** Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

**c) L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

**SCI A1.1.c** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (viventi e non viventi).

**SCI A1.2.c** Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)

**SCI A1.4.c** Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.

**SCI A1.5.c** Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale.

**TECNOLOGIA**

**TEC.1 VEDERE E OSSERVARE**

**TEC 1. A 1** Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

**TEC.2 PREVEDERE E IMMAGINARE**

**TEC 2. A 1** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

**TEC 2. A 2** Riconoscere uso e funzioni di semplici oggetti.

**TEC 2. A 3** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

**TEC.3 INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**TEC 3. A 1** Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.

**TEC 3. A 2** Realizzare un oggetto.

**TEC 3. A 3** Conoscere a livello generale le funzioni di un computer e di alcune sue periferiche, avviarsi all'uso di alcuni semplici programmi.

**ARTE E IMMAGINE**

**ART.1 ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**ART1. A 1** Applicare le relazioni spaziali nelle proprie rappresentazioni anche come rapporti dimensionali tra gli elementi

**MAT 3.C 1** I termini adeguati per localizzare: gli indicatori spaziali e topologici.

**MAT 6. C 1** Raccolta e tabulazione di dati.

**SCIENZE**

**SCI 1. C 6.a** Piante e animali dell'ambiente circostante

**SCI 1. C 1.b** I cambiamenti dell'ambiente circostante nelle diverse stagioni

**SCI 1. C 2.b** Piante e animali dell'ambiente circostante e loro ciclo vitale.

**SCI 1. C 3.b** I bisogni vitali degli esseri viventi

**SCI C1.1.c** Viventi e non viventi

**SCI C1.2.c** Classificazioni dei degli esseri viventi.

**SCI C1.3.c** Gli organi di senso e loro funzionamento

**SCI C1.5.c** Tutela dell'ambiente naturale

**SCI C1.6.c** Tutela dell'ambiente di vita

**SCI C1.7.c** Cura del proprio corpo: igiene personale e sana alimentazione.

**TECNOLOGIA**

**TEC 1. C 1** Descrizione con le parole e rappresentazione con i disegni di alcuni oggetti di uso comune cogliendone le differenze per forma e materiali.

**TEC 2. C 1** Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

**TEC 2 C.2** Osservazione ed utilizzo corretto di semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano.

**TEC 2. C 3** Progettazione, pianificazione di semplici manufatti e oggetti.

**TEC 3. C 1** Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune.

**TEC 3. C 2** Utilizzo di diversi materiali per realizzare manufatti a due o tre dimensioni.

**TEC 3. C 3** Acquisizione di una minima abilità nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.

**ARTE E IMMAGINE**

**ART 1. C 1** Elementi di base della comunicazione iconica (utilizzo dello spazio grafico rapporti tra immagini nello spazio, posizioni, dimensioni, proporzioni, linee, forme, colori).



**ART 1. A 2** Utilizzare il colore per rappresentare immagini ed esprimersi.

**ART 1. A 3** Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo

**ART 1 A.4** Raccontare ed esprimersi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche

**ART 1. A 5** Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo

#### **ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

**ART 2. A 1** Osservare in maniera globale un'immagine

**ART 2. A 2** Osservare e comprendere i primi elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione

**ART 2 A 3** Leggere la realtà circostante riconoscendo i colori che ne identificano gli elementi

#### **MUSICA**

##### **MUS.1 ESPORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI**

**MUS1. A 1** Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.

**MUS 1. A 2** Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali  
Distinguere i suoni dai rumori.

**MUS 1. A 3** Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza)

##### **MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI**

**MUS 2. A 1** Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.

**MUS 2. A 2** Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.

**MUS 2. A 3** Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.

#### **ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

##### **ED.FIS. 1 ESPORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI**

**a) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

**ED.FIS.A1.1.a** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare.

**ED.FIS.A1.2.a** Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.

**ED.FIS.A1.3.a** Coordinare e collegare i movimenti naturali.

**ED.FIS.A1.4.a** Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri o a oggetti.

**ED.FIS.A1.5.a** Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.

**b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva**

**ED.FIS.A1.1.b** Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche

**ED.FIS.A1.2.b** Comprendere il linguaggio dei gesti  
Ascoltare musiche ed adeguare il movimento alle sensazioni e alle emozioni suscitate.

**ART 1. C 2** Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).

**ART 1 C.3** Uso del colore: colori caldi, colori freddi, espressività dei colori.

**ART 2. C 1** Immagini, fotografie.

#### **MUSICA**

**MUS 1. C 1** Fenomeni sonori e linguaggi musicali.

**MUS 2. C 1** Giochi vocali, filastrocche, conte, favole, canti.

**MUS 2. C 2** Attività espressive e motorie.

#### **ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

**ED.FIS.C1.1.a** Esercizi di discriminazione dei movimenti naturali: camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare, arrampicarsi...

**ED.FIS.C1.2.a** Le relazioni spaziali vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori.

**ED.FIS.C1.3.a** La relazione spaziale sinistra-destra in base ad un punto di riferimento o in relazione a sé stessi.

**ED.FIS.C1.4.a** La relatività dei rapporti spaziali.

**ED.FIS.C1.5.a** Percorsi motori.

**ED.FIS.C1.1.b** Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo

**ED.FIS.C1.2.b** Il linguaggio dei gesti, il linguaggio espressivo.



<p><b>ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</b> c) <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> <b>ED.FIS.A2.1.c</b> Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</p> <p><b>ED.FIS. 3 RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO</b> <b>ED.FIS.A3.1.d</b> Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere e malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.</p> <p><b>ED.FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</b> c) <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <b>ED.FIS.A4.1.d</b> Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p>	<p><b>ED.FIS 2. C 1.c</b> Giochi della tradizione popolare. <b>ED.FIS 2. C 2.c</b> Giochi collettivi. <b>ED.FIS 2. C 3.c</b> Regole dei giochi. <b>ED.FIS 2. C 4.c</b> Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.</p> <p><b>ED.FIS 3. C 1.d</b> Riflessione e discussione sulle percezioni degli stati di benessere psico-fisico.</p> <p><b>ED.FIS 4. C 1.d</b> Riflessione e discussione sui comportamenti che possono causare situazioni di pericolo e su quelli che permettono di agire in sicurezza.</p>
--	--

**APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):**  
L'alunno è in grado di organizzarsi in modo sempre più autonomo, adeguandosi allo scopo e rispettando i tempi stabiliti

**Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti**

Promuovere attività a coppie o piccolo gruppo per favorire la conoscenza di sé e dell'altro, la socializzazione, la condivisione e la collaborazione.  
Promuovere attività che favoriscano la capacità di operare in modo sempre più autonomo rispetto alle consegne date.

**REL:** Conversazioni, racconti, lettura di immagini per guidare i bambini alla consapevolezza che anche Gesù è stato un bambino, è vissuto in un contesto familiare, sociale e ambientale. Comparazione tra il Suo e il nostro tempo.  
Gli insegnamenti di Gesù attraverso l'ascolto di alcuni racconti ispirati ai testi del Vangelo. Conversazioni, disegni. La Bibbia, il libro della vita di Gesù. La gioia della Pasqua. \*  
\*Le conoscenze, le abilità e i contenuti relativi alla Pasqua verranno svolti nel 3° e/o 4° bimestre in corrispondenza della data della festività.

**ITA:** Ascoltare storie lette dall'insegnante, raccontare e drammatizzare storie; conversare in riferimento ad un argomento specifico e/o ad esperienze personali.  
Per il consolidamento alla lettura e alla scrittura gli insegnanti utilizzano percorsi diversi per cui ogni insegnante proporrà vocali, consonanti, sillabe e parole in base alla successione del percorso scelto.  
Completare la presentazione delle lettere dell'alfabeto e introdurre i digrammi, i trigrammi e il raddoppiamento; Lettura e comprensione di micro testi; Comprensione di testi letti o narrati dall'insegnante; presentazione e avvio all'utilizzo dei diversi tipi di carattere: stampatello per la lettura, corsivo per la scrittura

**ING:** Semplici istruzioni correlate alla vita di classe;  
– Ripresa dei numeri fino a 10 e le forme geometriche;  
– Gli animali della fattoria;  
– Funzioni comunicative: what's your favourite pet?

**STO:** approfondire i concetti temporali; riconoscere e raccontare la successione nell'esperienza personale, in storie narrate o in schede predisposte. Nell'esperienza quotidiana utilizzo dei giorni della settimana, dei momenti della giornata, del calendario.

**GEO:** consolidare i concetti topologici (dentro/ fuori; sopra/sotto; destra/sinistra) attraverso giochi di movimento, esperienze pratiche e successiva descrizione verbale e rappresentazione grafica e simbolica.

**MAT:** Introduzione del concetto di DECINA (raggruppamenti, abaco, gioco del cambio...); presentazione dei numeri entro il 15 (lettura, scrittura, confronto); confronto tra numeri attraverso l'uso dei simboli maggiore, minore, uguale; introduzione del concetto di addizione e sottrazione attraverso giochi, uso di materiali diversi, rappresentazioni grafiche,...; approccio a semplici problemi legati al vissuto dei bambini; effettuare brevi percorsi e rappresentarli graficamente; raccolta e rappresentazione di dati.

**SCI:** Esplorare il mondo attraverso i sensi; osservazioni sistematiche sui cambiamenti stagionali; riconoscimento di alcuni animali in base alle loro principali caratteristiche.



**TEC:** Prima conoscenza del computer; giochi didattici informatici in supporto alle altre discipline; osservare e analizzare gli oggetti d'uso comune prime esperienze di digitazione di parole.

**MUS:** Memorizzare e ripetere filastrocche, conte, semplici canzoncine in gruppo accompagnandosi con lo strumentario Orff ed il movimento del corpo; Partiture ritmiche con simboli non convenzionali.

**ART:** Utilizzo di tecniche (pastelli, pennarelli, cere, tempere ...) e materiali diversi (carta da collage, velina, pongo,..) per realizzare elementi decorativi. Colorare, ritagliare, piegare, modellare, costruire cartelloni per: rappresentare le feste, le ricorrenze, il cambiamento della natura, esprimere i sentimenti e le emozioni.

**MOT:** Percorsi di lavoro motorio strutturato che aiutino i bambini ad acquisire le abilità corporee di base e l'organizzazione dello schema corporeo. Utilizzare diversi schemi motori (camminare, saltare, rotolare, ....) Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo; rispettare le regole dei giochi.

**Periodo: 3° BIMESTRE**

**Durata in ore:**

**Data emissione 19 giugno 2019**

#### SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

#### Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

#### STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

#### VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE

##### MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (quando necessario e possibile)**



PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

**FASE DI CONTROLLO (solo per la progettazione di classe)**

data .....

**Le attività programmate sono state svolte:**  tutte  in parte  altro.....  
(riportare eventuali osservazioni e/ o modifiche)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Interesse della classe per le attività svolte:**  Spiccato  Buono  Sufficiente  Altro.....

**Alunni che devono ancora consolidare gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

.....

**Attività di rinforzo previste**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Alunni che non hanno ancora conseguito gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

.....

**Attività di recupero previste**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....