



<p><b>UDA N° 3</b> <b>TITOLO: SO FARE DA SOLO</b></p>	<p><b>DATI IDENTIFICATIVI:</b> Anno scolastico 2019/2020 Scuola Primaria X Montodine X Credera X Casaletto X Ripalta Destinatari:1.....2 ...X.....3.....4.....5..... Gruppo: Classe Docenti coinvolti: Tutti Discipline coinvolte: Tutte</p> <p style="text-align: right;">Data <b>19 GIUGNO 2019</b></p>
<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi)</b></p> <p>VEDI MAPPA OBIETTIVI FORMATIVI</p>	
<p><b>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b> <b>REL. 1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA'</b> <b>REL 1. A 3</b> Conoscere alcune vicende bibliche tra cui la creazione, la storia di persone fondamentali per il popolo ebreo, la vita di Gesù e degli apostoli <b>* REL 1. A 4</b> Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto</p> <p><b>REL. 2 SAPERE ELABORARE E GIUSTIFICARE, SECONDO L'ETA', LE PROPRIE SCELTE ESISTENZIALI, IN RAPPORTO ALLA CONOSCENZA DELLA RELIGIONE CRISTIANA E DEI SUOI VALORI</b> <b>REL 2. A 1</b> L'amicizia, la solidarietà e il perdono <b>REL 2. A 2</b> Comprendere il messaggio che il Vangelo porta di un Padre misericordioso che ama tutti</p> <p><b>ITALIANO</b> <b>ITA. 1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.</b> <b>ITA1.A1</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <b>ITA1.A2</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <b>ITA1.A3</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <b>ITA1. A4</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <b>ITA1.A5</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <b>ITA1.A6</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.</b> <b>ITA2.A1</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p><b>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p><b>* REL 1. C 3</b> Natale e Pasqua</p> <p><b>REL 2. C 1</b> Aspetti socio-culturali della vita di Gesù <b>REL 2. C 2</b> Le parabole e i miracoli più semplici insegnati da Gesù</p> <p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ITA 1. C 1</b> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. <b>ITA 1. C 2</b> Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p><b>ITA 2. C 1</b> Struttura essenziale dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Narrativi</li><li>- Descrittivi</li><li>- Regolativi</li><li>- Poetici</li></ul>



<p><b>ITA2.A2</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>ITA2.A3</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>ITA 2. A4</b> Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>ITA 2. A5</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p><b>ITA 2. A6</b> Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>ITA. 3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.</b></p> <p><b>ITA 3. A 1</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>ITA 3 A 2</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>ITA 3. A 3</b> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>ITA.4 ACQUISIRE AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.</b></p> <p><b>ITA4. A1</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>ITA 4. A2</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>ITA 4. A3</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>ITA.5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.</b></p> <p><b>ITA 5. A1</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>ITA 5. A2</b> Utilizzare correttamente i segni interpuntivi. ( .?!:;&lt;&lt;.....&gt;&gt;)</p> <p><b>ITA 5. A3</b> Riconoscere e classificare (denominare) le parti variabili del discorso (articolo/nome/aggettivo qualificativo /verbo/interiezione/preposizione/)</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO CASA, FAMIGLIA, GEOGRAFIA LOCALE), PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI.</b></p>	<p><b>ITA 2. C 3</b> Funzione dei segni interpuntivi.</p> <p><b>ITA 2. C 4</b> Principali connettivi logici.</p> <p><b>ITA 2. C 5</b> Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.</p> <p><b>ITA 3. C 1</b> Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.</p> <p><b>ITA 3 C.2</b> Fasi della produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Raccolta di idee</li><li><input type="checkbox"/> Stesura</li><li><input type="checkbox"/> Revisione</li></ul> <p><b>ITA 4. C 1</b> Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, raccontare fatti studiati...</p> <p><b>ITA 4. C2</b> Famiglie di parole.</p> <p><b>ITA 4. C 3</b> Sinonimi- contrari – iponimi- iperonimi.</p> <p><b>ITA 4. C 4</b> Campi lessicali.</p> <p><b>ITA 5. C 1</b> Le convenzioni ortografiche – suoni simili, digrammi – trigrammi – raddoppiamenti- ritmo delle parole -accento – apostrofo-uso dell'h.</p> <p><b>ITA 5. C 2</b> I segni interpuntivi ( .?!:;&lt;&lt;.....&gt;&gt;)</p> <p><b>ITA 5. C 3</b> Le parole nel testo e nella frase: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, interiezioni e preposizioni</p> <p><b>ITA 5. C 3.1</b> Verbo come parola azione nel tempo: Adesso prima dopo.</p> <p><b>ITA 5. C 3.2</b> Nome parola per denominare: proprio comune persona- animale- cosa/ genere- numero.</p> <p><b>ITA 5. C 3.3</b> Aggettivo qualificativo parola per dire com'è il nome.</p> <p><b>ITA 5 C 3.4</b> Articolo parola per determinare oppure no il nome determinativo e indeterminativo</p> <p><b>INGLESE</b></p>
--	---



<p><b>a) Ascolto (comprensione orale)</b> <b>ING1.A1.a</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>c) Lettura (comprensione scritta)</b> <b>ING1. A1.c</b> Comprendere parole e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.</b></p> <p><b>b) Parlato (produzione e interazione orale)</b> <b>ING2. A1.b</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <b>ING2. A2.b</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>d) Scrittura (produzione scritta)</b> <b>ING2. A2.d</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>STORIA</b> <b>STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI</b></p> <p><b>STO.2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ.</b></p> <p><b>b) Organizzazione delle informazioni</b> <b>STO2. A 1.b</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. <b>STO2. A 2.b</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>c) Strumenti concettuali</b> <b>STO 2. A 1.c</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <b>STO2.A.2.c</b> Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>STO3.A3.c</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b>STO.3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO.</b></p> <p><b>d) Produzione scritta e orale</b> <b>STO 3. A 1.d</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali <b>STO 3. A 2.d</b> Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> <b>GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO</b></p> <p><b>a) Orientamento</b> <b>GEO1 A.1.a</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli</p>	<p><b>ING1. C 1.a</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p><b>ING1. C 1.c</b> Lettura e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti.</p> <p><b>ING2. C 1.b</b> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (Cibi e bevande) <b>ING2. C 2.b</b> Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. <b>ING2. C 3.b</b> Gioco e interazione con i compagni.</p> <p><b>STORIA</b> <b>STO 1. C1.c</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p><b>STO 2. C2.b</b> Storia locale: festività e tradizioni</p> <p><b>STO 2. C2.c</b> Linee del tempo</p> <p><b>STO 2. C3.c</b> Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> <b>GEO 1. C 1.a</b> Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi</p>
--	---



indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**b) Linguaggio della geo-graficità**

**GEO1. A 1.b** Utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti della geografia

**GEO1. A 2.b.** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

**GEO1. A 3.b** Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

**GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA.**

**- Paesaggio**

**GEO2 A.1.c** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

**GEO2. A 2.c** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

**GEO. 3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLA SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO**

**- Regione e sistema territoriale**

**GEO3. A 1.d** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

**GEO3 A.2.d** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

**MATEMATICA**

**MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.**

**MAT 1. A 1** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

**MAT 1. A 2** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

**MAT 1. A 3** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

**MAT 1. A 4** Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

**MAT 1. A 5** Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

**MAT. 2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI**

**MAT 2. A 1** Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

**MAT 2. A 2** Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive

**MAT.5 OSSERVARE E INDIVIDUARE ELEMENTI CON CARATTERISTICHE COMUNI.**

**MAT 5. A 1** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

**GEO 1. C 1.b** Rappresentazione dall'alto di oggetti e di ambienti noti

**GEO 1. C 2.b** Rappresentazione di percorsi nello spazio circostante

**GEO 1 C.3.b** Conoscenza delle caratteristiche e delle funzioni degli spazi per classificarli (spazi privati-spazi pubblici)

**GEO2. C 1.c** Individuazione degli elementi fisici (naturali geografici) e/o antropici) che caratterizzano:

➤ l'ambiente di residenza

➤ i vari tipi di paesaggio

(fiume, lago, pianura, collina montagna mare)

**GEO3. C 1.d** Le relazioni tra ambiente e attività umane

**MATEMATICA**

**MAT 1. C 1** I numeri naturali e loro rappresentazione

**MAT 1 C.2** Le relazioni fra numeri naturali

**MAT 1 C.3** Il valore posizionale delle cifre

**MAT 1. C 4** Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni (procedure e strategie) con numeri interi.

**MAT 1. C 5** I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate.

**MAT 1. C 6** Strategie di calcolo mentale.

**MAT 1. C 7** Le tabelline dei numeri fino a 10.

**MAT 1. C 10** Il sistema monetario in uso con semplici addizioni e sottrazioni

**MAT 2. C 1** Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...

**MAT 5.C1** Le caratteristiche di numeri, figure e oggetti.



**MAT.6 UTILIZZARE SISTEMI CONVENZIONALI PER MISURARE REALTÀ DIVERSE.**

**MAT 6A.1** Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)

**SCIENZE**

**SCI.1. OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE**

**SCI 1. A 2.a** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

**SCI 1. A 3.a** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

**SCI 1. A2.b** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.

**A1.3.b** Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

**SCI 1.A4.b** Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

**SCI 1 A.5.b** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

**SCI 1 A.6.b** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

**TECNOLOGIA**

**TEC.1 VEDERE E OSSERVARE**

**TEC 1. A 1** Eseguire semplici rappresentazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.

**TEC 1. A 2** Leggere e ricavare informazioni utili da legende, guide d'uso o istruzioni di montaggio.

**TEC 1. A 3** Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

**TEC 1. A4** Osservare strumenti e materiali in relazione al loro uso.

**TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE**

**TEC 2. A 2** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

**TEC 2. A 3** Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

**TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**TEC 3. A 1** Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.

**TEC 3. A 2** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

**TEC 3. A 4** Utilizzare alcune funzionalità ed alcuni programmi del computer

**ARTE E IMMAGINE**

**ART. 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE**

**MAT 6. C 1** I termini riferiti alle lunghezze e alle grandezze

**SCIENZE**

**SCI 1. C 4.a** Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme) Le trasformazioni della materia.

**SCI 1. C 6.a** I passaggi di stato

**SCI 1. C 2.b** Il ciclo vitale degli animali e dei vegetali.

**SCI 1. C 4.b** L'acqua e le sue caratteristiche.

**SCI 1. C 5.b** Le trasformazioni di piante, animali, ambienti.

**SCI 1. C 6.b** Elementi di educazione ambientale.

**SCI 1 C.8.b** I fenomeni atmosferici.

**SCI 1 C.9.b** Ciclicità dei ritmi temporali.

**SCI 1. C 1.c** Viventi e non viventi degli ambienti conosciuti.

**SCI 1. C 2.c** Classificazioni dei viventi: i vegetali e gli animali, le loro caratteristiche

**SCI 1. C 3.c** Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

**SCI 1. C 4.c** Le diversità dei viventi (differenze e somiglianze tra piante animali e altri organismi)

**TECNOLOGIA**

**TEC 1. C 2** Lettura e comprensione di simboli, segnali e istruzioni d'uso di oggetti di uso comune; applicazione delle istruzioni d'uso.

**TEC 1. C 3** Classificazione per forma, materiali, funzioni dei vari oggetti.

**TEC 1. C 4** Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.

**TEC C2.2** Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

**TEC C2.3** Osservazione di oggetti di uso quotidiano, il loro corretto funzionamento, suggerimenti per un utilizzo ottimale.

**TEC 3. C 1** Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune.

**TEC 3. C 2** Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso.

**TEC 3. C 4** Acquisizione di una discreta abilità ed autonomia nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.

**ARTE E IMMAGINE**

**ART 1. C 1** Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).



**ART 1. A 2** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

**ART 1. A 3** Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo

**ART 1.4A** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

**ART 1. A5** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**ART 1. A6.** Utilizzare un semplice software grafici

## **ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

**ART 2. A1** Osservare e descrivere un'immagine, una fotografia, un dipinto cogliendone le caratteristiche principali (elementi rappresentati, proporzioni, colore, linee, luce, ombra,) e il significato espressivo

**ART 2. A 2** Individuare gli elementi essenziali del fumetto

## **MUSICA**

### **MUS.1 ESPORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI**

**MUS 1. A 1** Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori

**MUS 1. A 2** Analizzare le caratteristiche del suono

a. riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);

b. riconoscere l'altezza dei suoni;

c. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;

d. distinguere suoni lunghi e brevi;

e. riconoscere ritmi diversi

**MUS 1. A 3** Riprodurre semplici sequenze ritmiche

### **MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI**

**MUS 2. A 1** Usare efficacemente la voce per:

a. memorizzare il testo di un canto;

b. sincronizzare il proprio canto con quello degli altri,

c. controllare il proprio tono di voce

**MUS 2. A 2** Associare movimenti del corpo al canto.

**MUS 2. A 3** Usare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare ritmi

### **MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON**

**MUS 3 A.1** Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore

## **ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

### **ED.FIS. 1 ESPORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI**

- **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

**ED.FIS 1. A 1.a** Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche

**ED.FIS 1. A 2.a** Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi

**ART 1. C 2** Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).

**ART 1. C 3** Uso del colore: colori caldi, colori freddi, scala cromatica, espressività dei colori.

**ART 1 C.4.** Computer: software grafico.

**ART 2. C 1** Immagini, fotografie, dipinti.

**ART 2. C 2** Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoe, nuvolette.

## **MUSICA**

**MUS 1. C 1** Parametri del suono.

**MUS 1 C.2** Strumenti musicali.

**MUS 2. C 1** Potenzialità espressive del corpo e della voce.

**MUS 2. C 2** Repertorio musicale

**MUS 2. C 3** Canti di vario genere e provenienza

**MUS 3. C 1** Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali

## **ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

**ED.FIS 1. C 1.a** Esercizi di coordinazione della motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nel lancio, nella mira, nella motricità distale fine- destrezza.

**ED.FIS 1. C 2.a** Esercizi di coordinazione e riproduzione di un gesto, in forma singola, in gruppo, in coppia con rappresentazione mentale del modello.





<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></li></ul> <p><b>ED.FIS 1. A 1.b</b> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p> <p><b>ED.FIS 1. A 2.b</b> Adattare la propria postura e il proprio movimento in relazione a differenti discriminazione sonore.</p> <p><b>ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</b></p> <p><b>c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>ED.FIS 2. A 1.c</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra</p> <p><b>ED.FIS 2. A 2.c</b> Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle</p> <p><b>ED.FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</b></p> <p><b>ED.FIS 4. A 1.d</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>ED.FIS 1. C 3.a</b> Esercizi di variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 3.a</b> Esercizi di variazione del movimento e della sua velocità in funzione a ritmi differenti.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 1.b</b> Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo.</p> <p><b>ED.FIS 1. C 2.b</b> Il linguaggio dei gesti.</p> <p><b>ED.FIS 2. C 2.c</b> Giochi di squadra.</p> <p><b>ED.FIS 2 C.3. c</b> Regole dei giochi.</p> <p><b>ED.FIS 2. C 4.c</b> Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.</p> <p><b>ED.FIS 4. C 1.d</b> Riflessione e discussione sui comportamenti che possono causare situazioni di pericolo e su quelli che permettono di agire in sicurezza</p>
<p><b>APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):</b></p> <p>L'alunno potenzia la capacità di lavorare in modo sempre più autonomo</p>	
<p><b>Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti</b></p> <p>Predisporre attività che dalla lezione frontale, attraverso lavori in coppia o piccolo gruppo, favoriscano l'autonomia nel lavoro individuale. Alcune attività che si proporranno agli alunni saranno di tipo propedeutico, di approccio e di preparazione e acquisizione di conoscenze e abilità che si verificheranno nella classe terza</p> <p><b>RELIGIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'ambiente di vita di Gesù: informazioni ambientali - sociali-culturali; comparazione tra il Suo e il nostro tempo.</li><li>- Il Regno di Dio annunciato da Gesù con parole e azioni.</li><li>- Lettura di semplici racconti evangelici (incontri significativi, segni miracolosi...).</li><li>- Gli Apostoli.</li><li>- La resurrezione di Gesù. *</li></ul> <p>*Le conoscenze, le abilità e i contenuti relativi alla Pasqua verranno svolti nel 3° e/o 4° bimestre in corrispondenza della data della festività.</p> <p><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversazioni a partire dal vissuto dei bambini, da esperienze comuni da letture....,</li><li>- Ripasso delle convenzioni ortografiche</li><li>- Le convenzioni ortografiche: apostrofo e accento.</li><li>- Suddivisione in sillabe</li><li>- Tecniche di lettura espressiva utilizzando tutti i segni di punteggiatura.</li><li>- Testi narrativi: individuazione della struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione); individuazione dei personaggi, dell'ambiente e del tempo.</li><li>- Semplici produzioni collettive e personali.</li><li>- Testi poetici.</li><li>- Introduzione alla funzione dell'aggettivo</li></ul> <p><b>INGLESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La famiglia</li><li>- Oggetti della scuola e arredi scolastici con le preposizioni di luogo: in-on-under</li><li>- La famiglia</li><li>- Inizio approccio scrittura numeri fino a 20 (scrittura esclusivamente in stampato maiuscolo)</li><li>- Funzioni comunicative: where is it? Who is she/he?</li></ul>	



**STORIA:**

- La misura convenzionale del tempo (calendario, orologio .....).
- La durata di alcune azioni.

**GEOGRAFIA:**

- Rappresentare gli oggetti in base a diversi punti di riferimento e cambiando il punto di vista.
- Rappresentazione grafica (mappa o pianta) di uno spazio vissuto.

**MATEMATICA:**

- I numeri fino a 100: presentazione come numero, nome, quantità con materiale strutturato e non; scomposizione e ricomposizione; confronto con  $><=$ ; numero precedente e successivo; riordino dal maggiore al minore e viceversa; numerazioni progressive e regressive; esercizi di consolidamento (i numeri saranno presentati con la regolarità prevista dal metodo utilizzato dall'insegnante).
- Scoperta, conoscenza ed uso di alcune parole "matematiche": doppio, triplo,....
- Addizioni e sottrazioni in colonna senza e con cambio.
- Costruzione e memorizzazione delle tabelline dei numeri.
- Risoluzione di problemi che richiedono l'uso dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione con strategie e tecniche diverse
- Le principali figure geometriche solide, piane, lineari.
- Primo approccio all'utilizzo delle misure di grandezza (sistema monetario)

**SCIENZE:**

- Gli ambienti esplorati: flora, fauna.
- Solidi, liquidi e gassosi.
- Esperimenti e trasformazioni – passaggi di stato
- Igiene personale nel quotidiano sia scuola che a casa

**TECNOLOGIA:**

- Osservazione e analisi di alcuni oggetti d'uso comune: caratteristiche, materiali, funzionamento, possibili miglioramenti
- Utilizzo di programmi e software a supporto delle discipline.

**MUSICA:**

- Riconoscimento, discriminazione, classificazione e ordinamento di suoni o eventi sonori in base all'altezza e al timbro
- Partecipazione ad un canto e/o ad un'esecuzione musicale.
- Accompagnamento ed esecuzione di brani con semplici strumenti musicali.
- Animazione di brani con movimenti del proprio corpo

**ARTE:**

- Utilizzo di tecniche (pastelli, pennarelli, cere, tempere) e materiali diversi (carta da collage, velina, pongo,..) per realizzare elementi decorativi.
- Coloriamo, ritagliamo, pieghiamo, modelliamo, costruiamo cartelloni per: seguire le feste, le ricorrenze, il cambiamento della natura, esprimere i nostri sentimenti e le nostre emozioni; rappresentare una storia.

**MOTORIA:**

- Esercizi specifici predisposti per utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.
- Giochi organizzati che richiedono il rispetto di alcune regole.
- Attività interdisciplinari.

**Periodo: 3° BIMESTRE**

**Durata in ore:**

**Data emissione: 19 GIUGNO 2019**

**SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**





- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

**Alternare il lavoro:**

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

**STRUMENTI E SUSSIDI**

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

**VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE**

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (quando necessario e possibile)**

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE



**FASE DI CONTROLLO (solo per la progettazione di classe)**

data .....

**Le attività programmate sono state svolte:**  tutte  in parte  altro.....

(riportare eventuali osservazioni e/ o modifiche)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Interesse della classe per le attività svolte:**  Spiccato  Buono  Sufficiente  Altro.....

**Aluni che devono ancora consolidare gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

.....

**Attività di rinforzo previste**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Aluni che non hanno ancora conseguito gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

.....

**Attività di recupero previste**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....