



<p>UDA N° 3 TITOLO: IMPARO A STUDIARE</p>	<p>DATI IDENTIFICATIVI: Anno scolastico 2019/2020 Scuola PRIMARIA X Montodine X Credera X Casaletto X Ripalta Destinatari:1.....2.....3.....4.....X.....5..... Gruppo: CLASSE Docenti coinvolti: TUTTE Discipline coinvolte: TUTTE</p> <p style="text-align: right;">DATA: 19 GIUGNO 2019</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi)</p> <p>VEDI MAPPA OBIETTIVI FORMATIVI</p>	
<p>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</p> <p>RELIGIONE REL. 1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA' REL 2. A 1 Comprendere che ogni uomo può crescere e realizzarsi attraverso rapporti fraterni d'amore *REL 1. A 3 Riconoscere che Gesù rivela con la "Buona Notizia" il vero volto di Dio</p> <p>REL 2. SAPERE ELABORARE E GIUSTIFICARE, SECONDO L'ETA', LE PROPRIE SCELTE ESISTENZIALI, IN RAPPORTO ALLA CONOSCENZA DELLA RELIGIONE CRISTIANA E DEI SUOI VALORI REL 2. A 2 Esprimere con le proprie azioni e parole l'insegnamento del comandamento dell'amore REL 2. A 3 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</p> <p>REL. 5 SAPER RICONOSCERE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA' REL 5. A 2 Individuare significative opere d'arte cristiana e rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei diversi secoli</p> <p>ITALIANO ITA.1 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. ITA1.A1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ITA1.A2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). ITA1.A3 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ITA1.A4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</p> <p>RELIGIONE</p> <p>REL 2. C 1 L'annuncio dei Vangeli</p> <p>*REL 1. C 3 Natale e Pasqua</p> <p>REL 2. C 2 I segni della solidarietà</p> <p>REL 5. C 2 L'arte cristiana</p> <p>REL 5. C 3 Le tradizioni cristiane</p> <p>ITALIANO</p> <p>ITA 1. C 1 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>ITA 1. C 2 Contesto scopo e destinatario della comunicazione.</p>



ITA1.A5 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

ITA1. A 6 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

ITA1.A 7 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

ITA.2 LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.

ITA 2. A 1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

ITA 2. A2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

ITA 2. A 3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

ITA 2. A 6 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

ITA 2. A 7 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

ITA 2. A 8 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

ITA.3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.

ITA 3. A2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

ITA 3.A5 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di vi

ITA 2. C 1 Struttura essenziale dei testi:

- a. Testi narrativi (scegliendo tra: racconto umoristico, giallo, fantasy, di fantascienza, autobiografia, diario, lettera).
- b. testi descrittivi
- c. testi regolativi
- d. testi espositivi
- e. testi poetici
- f. testi informativi (l'articolo di cronaca)

ITA 2. C 2 Funzione dei segni interpuntivi.

ITA 2 C.3 Principali connettivi logici.

ITA 2 C.5 Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.

ITA 2. C 6 Uso dei dizionari.

ITA 3. C 1 Fasi della produzione scritta

1. pianificazione
2. stesura
3. revisione

ITA 3. C 2 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione testuale

- a. testi narrativi
- b. testi descrittivi
- c. testi regolativi
- d. testi poetici
- e. diario
- f. lettera
- g. semplici testi informativi(articolo di cronaca)

ITA 3. C 3 Principali connettivi logici e temporali.



ITA 3 A.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

ITA 3.A7 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

ITA 3 A8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

ITA 3. A 9 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

ITA. 4 ACQUISIRE, AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.

ITA4. A 1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

ITA 4. A 2 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

ITA 4. A3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo

ITA 4. A 5 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

ITA 4.A6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ITA 4. A 7 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

ITA 4. A 8 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

ITA. 5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.

ITA 5.A 1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

ITA 5A 2 Utilizzare correttamente i segni interpuntivi (. ? ! : , ; <<.....>>)

ITA A. 53 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)

ITA 5 A.4 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

ITA 5. A 5 Saper effettuare operazioni di smontaggio e rimontaggio della frase riconoscendo la distinzione fra espansione diretta ed espansioni indirette, comprendendo la funzione delle preposizioni nella organizzazione della frase, identificando le "domande nascoste" a cui le varie espansioni rispondono

INGLESE

ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO INFORMAZIONI DI BASE SULLA PERSONA E SULLA FAMIGLIA, ACQUISTI, GEOGRAFIA LOCALE, LAVORO) PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI

ITA 4. C 1 Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, esporre fatti studiati

...

ITA 4. C 2 Lessico specifico delle discipline.

ITA 4. C 3 Lessico settoriale.

ITA 4. C 4 Le espressioni figurate nell'uso quotidiano e nei testi.

ITA 4 C.5 Campi semantici delle parole.

ITA 5. C 1 Le convenzioni ortografiche

ITA 5. C 2 I segni interpuntivi (. ? ! : , ; <<.....>>)

ITA 5 C.3 Le parole nel testo e nella frase

ITA 5. C 3.4 Gli Aggettivi Determinativi (possessivi-dimostrativi-indefiniti-numerali-interrogativi-esclamativi)

ITA 5. C 3.5. Pronomi: I Pronomi Personali e gli altri pronomi con lo scopo di riconoscerne la funzione all'interno della frase.

ITA 5. C 3.6. Verbo: I Verbi Ausiliari

ITA 5. C 4 Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni (diretta ed indirette).

INGLESE



COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI, DALLA LETTURA DI TESTI.

a) Ascolto (comprensione orale)

ING1. A 1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

ING.A1.2.a Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.

b) Parlato (produzione e interazione orale)

ING2. A 1.b Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già memorizzate.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

ING2. A 2.b Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità in situazioni note.

ING.3 INTERAGIRE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE, PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO, SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.

c) Lettura (comprensione scritta)

ING1. A 1.c Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

d) Scrittura (produzione scritta)

ING3. A 1.d Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

e) Riflessione sulla lingua

ING3. A1.e Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

STORIA

STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI.

STO1. A 1.c Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà

STO. 2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ, DEL PAESE, DELLE CIVILTÀ.

STO2 A 1.a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

STO2. A 1.b Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

STO2. A 2.b Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

STO. 3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO, NELLE SOCIETÀ.

STO3 A.1.b Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

ING1. C1.a Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

ING1. C2.a Uso del dizionario bilingue.

ING1. C3.a Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).

ING2. C1.b Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

ING3. C1.e Regole grammaticali fondamentali.

ING3. C1.d Produzione scritta di brevi e semplici testi.

STORIA

STO1. C 1.c. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione

STO2. C2. c Linee del tempo

STO3. C 1.c Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose(le civiltà del fiume e del mare-civiltà greca dalle origini ad Alessandro Magno- le popolazioni italiche-civiltà romana dalle origini alla caduta dell'Impero)



STO. 4 UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI.

STO4. A 1.d Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

STO4. A.2.d Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

STO4.A3.d Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STOA.A4.d Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA

a) orientamento

GEO 1. A 2.a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO

b) Linguaggio della geo-graficità

GEO 2. A 1.b Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.

c) Paesaggio

GEO 2. A 1.c Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

GEO 2. A 2.c Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

GEO 2. A 3.c. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino

GEO A2.4.c Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

GEO.3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLA SPAZIO FISICO E NELLA SPAZIO RAPPRESENTATO

d) Regione e sistema territoriale

GEO 3. A 1.d Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

GEO 3. A 2.d Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

MATEMATICA

MAT. 1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

STO3. C 2.c Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica
STO3. C 3.a Fonti storiche e loro reperimento

STO.4C1.d Lessico specifico

GEOGRAFIA

GEO 1. C 2.a Le informazioni geografiche da una pluralità di fonti
GEO 1. C 3.a Gli elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche

GEO 2. C 1.b Gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi geografici italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale

GEO 2 C 2.b I paesaggi fisici e le fasce climatiche dell'Italia

GEO 3. C 1.d Le modifiche apportate dall'uomo sul territorio confrontando carte, fotografie, documentazioni...

GEO 3. C 2.d I problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA



<p>MAT 1. A 1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>MAT 1. A 2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>MAT 1. A 6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>MAT 1. A 8 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>MAT.2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI</p> <p>MAT 2. A 1 Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione. Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive.</p> <p>MAT 2 A.2 Utilizzare consapevolmente i termini della matematica</p> <p>MAT.3 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE</p> <p>MAT 3A.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di riprodurle.</p> <p>MAT 3A.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>MAT.4 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ</p> <p>MAT 4. A 1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>MAT 4. A 3 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>MAT 4. A 4 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>MAT 4. A 6 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>MAT 1. A 7 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>SCIENZE</p> <p>SCI.1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE</p> <p>SCI 1.1 A a Operare secondo le fasi del metodo scientifico</p> <p>SCI 1. A 2.a Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o attraverso la consultazione di testi</p> <p>SCI 1. A 3.a Organizzare, rappresentare dati raccolti</p> <p>SCI 1. A 4.a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>SCI 1. A 5.a Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>MAT 1. C 2 Procedure e strategie di calcolo mentale.</p> <p>MAT 1. C 6 Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre che in lettere.</p> <p>MAT 1. C 7 Numeri interi e decimali.</p> <p>MAT 1. C 8 La rappresentazione dei numeri interi, decimali e relativi sulla retta numerica.</p> <p>MAT 1. C 9 Il confronto e l'ordinamento dei numeri interi e decimali.</p> <p>MAT 1. C 10 Le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>MAT 2. C 1 Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...</p> <p>MAT2. C 2 I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate</p> <p>MAT 3. C 1 Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche (piane e solide).</p> <p>MAT 3. C 3 Il sistema convenzionale di misura riferito alle lunghezze e alle misure di superficie</p> <p>MAT 4. C1 Modalità di raccolta, confronto ed interpretazione dei dati.</p> <p>MAT 4. C 3 Il sistema convenzionale di misura</p> <p>MAT 4. C 4 I cambi, le equivalenze</p> <p>MAT 4C.6 La rappresentazione dei dati attraverso grafici, tabelle e schemi.</p> <p>SCIENZE</p> <p>SCI 1. C 1.a Il metodo scientifico</p> <p>SCI 1. C 2.a L'acqua: composizione e proprietà fisiche</p> <p>SCI 1. C 3.a L'aria: composizione e proprietà fisiche</p> <p>SCI 1 C.4.a Il calore e la combustione</p>
---	---



SCI 1. A 8.a Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

SCI 1. A.1.b Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

SCI 1. A.2.b Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

SCI 1. A.3.b Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.

SCI 1. A 4.c Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

SCI 1. A 5.c Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

TEC. 1 VEDERE E OSSERVARE

TEC 1. A 2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

TEC 1. A3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

TEC 1. A6 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE

TEC 2. A 2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

TEC 2. A 4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE

TEC 3. A 3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

ARTE E IMMAGINE

ART.1 ESPRIMERSI E COMUNICARE

ART1. A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

ART 1.A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

ART 1.A3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

ART 1. A4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

ART 1. A5 Utilizzare software grafici

ART.2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

SCI 1. C 7.a Gli strumenti di misura in relazione alla grandezza da misurare

SCI 1. C 1.b Gli elementi costitutivi di un ambiente e loro rapporti

SCI 1. C 2.b Il suolo: composizione e caratteristiche

SCI 1. C 3.b L'importanza dell'acqua per l'uomo come risorsa da salvaguardare.

SCI 1. C 6.c La classificazione degli animali e dei vegetali

SCI 1. C 7.c Le strutture fondamentali di piante e animali

SCI 1. C 8.c L'intervento dell'uomo sull'ambiente e le sue conseguenze anche a livello globale

SCI 1. C 9.c Il problema dei rifiuti e dell'inquinamento

TECNOLOGIA

TEC 1. C 2 Lettura e comprensione di simboli, segnali e istruzioni d'uso di oggetti di uso comune e di semplici macchine; applicazione delle istruzioni d'uso.

TEC 1. C 3 Utilizzo di strumenti per il disegno tecnico.

TEC 1. C 5 Conoscenza ed utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento.

TEC 1. C 6 Rappresentazione grafica-simbolica delle osservazioni e dei dati raccolti.

TEC 2. C 2 Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

TEC 2. C 4 Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici manufatti e oggetti.

TEC 2. C 5 Progettazione e pianificazione di un'attività.

TEC 3. C 3 Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso.

TEC 3. C 5 Acquisizione di abilità ed autonomia nell'uso del computer, di alcuni programmi e software; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.

ARTE E IMMAGINE

ART 1. C1 Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).

ART 1. C2 Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).

ART 1. C3 Computer e software grafico



ART 2. A1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

ART 2. A2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

ART 2. A3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

ART.3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ART 3. A1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

ART 3. A2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

ART 3. A3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

MUSICA

MUS.1 ESPORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI

MUS 1. A 1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

MUS 1. A 2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

MUS 1. A 3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

MUS 1 A.4 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI

MUS 2. A 1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

MUS 2. A 2 Esprimere ed interpretare l'esperienza sonora con il linguaggio motorio

MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON

MUS 3 A.1 Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

ED.FIS. 1 ESPORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI

a) **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

ED.FIS.1. A1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

ART 2. C 1 Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza.

ART 2. C 2 Linguaggio filmico: inquadrature, effetti visivi e sonori.

ART 3. C 1 Opere d'arte, produzioni artigianali della propria e delle altre culture

ART 3. C2 Il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

ART 3. C3 Funzione del museo

MUSICA

MUS 1. C 1 Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia)

MUS 1. C 2 Strumenti musicali.

MUS 1.C 3 Repertorio musicale

MUS 2. C 1 Canti di vario genere e provenienza

MUS 2 C.2 Potenzialità espressive del corpo e della voce.

MUS 2. C 3 Linguaggio dei gesti ed espressivo

MUS 3. C 1 I sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

ED.FIS.1. C 1.a Esercizi di coordinamento motorio individuale e in relazione agli altri all'interno di uno spazio



ED.FIS.1. A 2.a Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

ED.FIS.1. A3.a Allenare il corpo all'esercizio e allo sforzo muscolare

b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

ED.FIS.1. A 1.b Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

ED.FIS.1. A 2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.

c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

ED.FIS.2. A 1.c Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

ED.FIS.2. A 2.c Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

ED.FIS.2. A 3.c Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

ED.FIS.2. A 4.c Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

ED.FIS. 3 RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO.

d) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

ED.FIS.3. A 1.d Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

ED.FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.

ED.FIS.4. A 1.d Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

ED.FIS.1. C 2.a Esercizi sulla resistenza.

ED.FIS.1. C 1.b Esercizi motori.

ED.FIS.1. C 2.b Composizioni motorie che prevedano l'uso di diversi codici espressivi.

ED.FIS.1. C 3.b Coreografie.

ED.FIS.2. C 1.c Giochi e gare di squadra.

ED.FIS.2. C 2.c Giochi della tradizione popolare.

ED.FIS.2. C 3.c Le regole dei giochi.

ED.FIS.2. C 4.c Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi

ED.FIS.3. C 1.d Attività di educazione alla salute.

ED.FIS.3. C2.d Esercizi per il controllo della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.

ED.FIS.4. C 1.d Attività di educazione alla sicurezza.

APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):

Collaborare in modo positivo e costruttivo per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti

RELIGIONE:

- Acquisizione - consolidamento del metodo di ricerca di un brano evangelico.
- La vita pubblica di Gesù, miracoli e insegnamenti: lettura tratta dai testi evangelici, analisi, riferimento al contesto geografico – sociale - religioso della Palestina.
- Le Parabole del Regno.
- Gli avvenimenti della Pasqua; il messaggio cristiano rappresentato dalla croce. *

*Le conoscenze, le abilità e i contenuti relativi alla Pasqua verranno svolti nel 3° e/o 4° bimestre in corrispondenza della data della festività.



ITALIANO:

ASCOLTARE:

- Ascolto di un testo di narrativa letto dall'insegnante.
- Ascolto e comprensione di testi narrativi, poetici, descrittivi; individuazione degli elementi essenziali.

PARLARE:

- Attività per il potenziamento e lo sviluppo delle abilità espressive e comunicative; in particolare parlare per comunicare, per raccontare, per descrivere.

LEGGERE:

- Esercitazioni per acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.
- Potenziare le capacità di lettura espressiva.
- Attività di comprensione di testi di vario genere.

SCRIVERE:

- Pianificare e produrre semplici testi di vario genere, con l'ausilio di schemi, scalette, domande guida.
- Consolidamento del riassunto

RIFLESSIONE SULLA LINGUA:

ORTOGRAFIA:

- Esercitazioni graduali e sistematiche sull'ortografia all'interno delle attività ordinarie.

MORFOLOGIA:

- Confronto tra la funzione degli aggettivi determinativi e dei relativi pronomi (aggettivo come parola che aggiunge qualcosa al nome, pronome come parola che sostituisce il nome)
- Le congiunzioni
- I verbi: le coniugazioni, i tempi semplici del modo indicativo, la funzione dei verbi ausiliari

SINTASSI:

- Analisi logica della frase (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette)
- Analisi grammaticale della frase

INGLESE:

- I numeri fino a 1.000 e i numeri ordinali
- Lo shopping e il sistema monetario
- School life + reading items + avverbi di frequenza
- Il verbo "To have" al presente semplice: affermativa, negativa, interrogativa
- Funzioni comunicative: How much is it? Can I have?

STORIA:

- Le civiltà dei fiumi e del mare: gli Egizi, i Fenici e gli Ebrei

GEOGRAFIA:

- Gli ambienti naturali del territorio italiano.

MATEMATICA:

- I numeri oltre le centinaia di migliaia: lettura e scrittura, confronto, riordino, valore posizionale
- Le operazioni con i numeri interi e decimali; la divisione con 2 cifre al divisore (con tabella)
- S.M.D.: misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali
- Problemi: risoluzione di problemi con domande esplicite e/o implicite e più operazioni; problemi con l'uso delle misure e dell'euro
- Geometria: analisi dei poligoni e loro classificazione: triangoli e quadrilateri
- Probabilità: esercizi legati alla vita quotidiana

SCIENZE:

- Animali e vegetali degli ambienti naturali del territorio italiano: ecosistemi, catene alimentari, equilibrio biologico ed intervento umano

TECNOLOGIA

- Analisi di alcune semplici macchine: struttura, funzione e funzionamento.
- Progettazione e costruzione di semplici macchine
- In collegamento con le altre discipline utilizzo di programmi di grafica e digitazione testi.
- Utilizzo del foglio elettronico
- Fruizione di CD a carattere ludico e/o didattico

ARTE

- Produzione di disegni, addobbi e lavoretti con l'uso di diverse tecniche e materiali.
- Produzione di immagini con l'uso di piani e campi diversi (primo piano, mezzo busto, intero).



MUSICA

- I contenuti possono essere collegati alle altre discipline.
- Esecuzione di canti legati con attenzione particolare ai parametri del suono (intensità, altezza, timbro, durata)
- Esecuzione di sequenze ritmiche con partitura.
- Ascolto di brani musicali di vario genere e loro interpretazione traducendoli con parola, azione motoria e segni grafici.

MOTORIA

- Giochi e strategie finalizzate alla socializzazione e alla condivisione delle regole.

Periodo: 3° BIMESTRE

Durata in ore:

Data emissione 19 GIUGNO 2019

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE *(quando necessario e possibile)*

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

