



<p><b>UDA N° 3</b> <b>TITOLO: STIAMO BENE INSIEME</b></p>	<p><b>DATI IDENTIFICATIVI:</b> Anno scolastico: 2019/2020 Scuola primaria X Montodine X Credera X Casaletto X Ripalta Destinatari: 1.....2..... 3.....4.....5.....X..... Gruppo: Classe Docenti coinvolti: Tutti Discipline coinvolte: Tutte</p> <p style="text-align: right;">Data <b>19 GIUGNO 2019</b></p>
<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi)</b> VEDI MAPPA OBIETTIVI FORMATIVI</p>	
<p><b>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b> <b>REL.1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA'</b></p> <p><b>REL 2 SAPERE ELABORARE E GIUSTIFICARE, SECONDO L'ETA', LE PROPRIE SCELTE ESISTENZIALI, IN RAPPORTO ALLA CONOSCENZA DELLA RELIGIONE CRISTIANA E DEI SUOI VALORI</b> <b>REL 2. A 4</b> Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo condividere, accogliere e vivere l'esempio di Gesù</p> <p><b>REL 5 SAPER RICONOSCERE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA'</b> <b>REL 5. A 1</b> Conoscere il percorso storico e culturale della "Parola" di Dio e i personaggi che ne hanno permesso la diffusione grazie all'agire dello Spirito Santo</p> <p><b>ITALIANO</b> <b>ITA.1 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.</b> <b>ITA1.A1</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <b>ITA1.A2</b> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). <b>ITA1.A3</b> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <b>ITA1.A4</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. <b>ITA1.A5</b> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. <b>ITA1. A 6</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p><b>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b></p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p>* <b>REL 1. C 4.</b> Natale e Pasqua</p> <p><b>REL 2. C 3</b> I missionari e i Santi</p> <p><b>REL 5. C 1</b> La chiesa fondata dagli apostoli</p> <p><b>REL 5. C 3.</b> L'arte cristiana</p> <p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ITA 1. C 1</b> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p><b>ITA 1. C 2</b> Contesto scopo e destinatario della comunicazione.</p>



**ITA1.A 7** Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

**ITA.2 LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.**

**ITA 2. A 1** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

**ITA 2. A2** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

**ITA 2. A 3** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

**ITA 2 A.4** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

**ITA 2 A.5** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

**ITA 2. A 6** Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

**ITA 2. A 7** Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

**ITA 2. A 8** Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

**ITA.3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.**

**ITA 3. A1** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

**ITA 3. A2** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

**ITA 3. A4** Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

**ITA 2. C 1** Struttura essenziale dei testi:

- a. Testi narrativi (scegliendo tra: racconto umoristico, giallo, fantasy, di fantascienza, autobiografia, diario, lettera).
- b. testi descrittivi
- c. testi regolativi
- d. testi espositivi
- e. testi poetici
- f. Testi informativi

**ITA 2. C 2** Funzione dei segni interpuntivi.

**ITA 2 C.3** Principali connettivi logici.

**ITA 2. C 4** Caratteristiche dei principali generi letterari.

**ITA 2 C.5** Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.

**ITA 2. C 6** Uso dei dizionari.

**ITA 2. C 7** Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

**ITA 3. C 1** Fasi della produzione scritta

1. pianificazione
2. stesura
3. revisione

**ITA 3. C 2** Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione testuale

- a. testi narrativi
- b. testi descrittivi
- c. testi regolativi
- d. testi poetici
- e. diario
- f. lettera
- g. testi informativi

**ITA 3. C 3** Principali connettivi logici e temporali.



**ITA 3.A5** Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di vi

**ITA 3 A.6** Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

**ITA 3.A7** Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

**ITA 3 A8** Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

**ITA 3. A 9** Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

**ITA 3.A10** Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

#### **ITA. 4 ACQUISIRE, AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.**

**ITA4. A 1** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

**ITA 4. A 2** Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

**ITA 4. A3** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo

**ITA 4. A 4** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo

**ITA 4. A 5** Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

**ITA 4.A6** Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**ITA 4. A 7** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

**ITA 4. A 8** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

#### **ITA. 5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.**

**ITA 5.A 1** Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

**ITA 5.A 2** Utilizzare correttamente i segni interpuntivi (. ? ! : , ; <<.....>>)

**ITA 5.A 3** Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)

**ITA 4. C 1** Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, esporre fatti studiati

...

**ITA 4. C 2** Lessico specifico delle discipline.

**ITA 4. C 3** Lessico settoriale.

**ITA 4. C 4** Le espressioni figurate nell'uso quotidiano e nei testi.

**ITA 4 C.5** Campi semantici delle parole.

**ITA 5. C 1** Le convenzioni ortografiche.

**ITA 5. C 2 I** segni interpuntivi (. ? ! : , ; <<.....>>)

**ITA 5 C.3** Le parole nel testo e nella frase.

Le Categorie Grammaticali: Parti Variabili E Parti Invariabili

**ITA 5. C 3.1** Il Nome

**ITA 5. C 3.2** L'articolo

**ITA 5. C 3.3** L'aggettivo

**ITA 5. C 3.4** Il Pronome

**ITA 5. C 3.5** Il Verbo: Modi Finiti E Modi Infiniti

Congiuntivo

Condizionale

Imperativo

Gerundio



<p><b>ITA 5 A.4</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p><b>ITA 5. A 5</b> Saper effettuare operazioni di smontaggio e montaggio della frase riconoscendo la distinzione fra espansione diretta ed espansioni indirette, comprendendo la funzione delle preposizioni nella organizzazione della frase, identificando le "domande nascoste" a cui le varie espansioni rispondono.</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO INFORMAZIONI DI BASE SULLA PERSONA E SULLA FAMIGLIA, ACQUISTI, GEOGRAFIA LOCALE, LAVORO) PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI, DALLA LETTURA DI TESTI.</b></p> <p><b>ING1. A 1.a</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>ING.A1.2.a</b> Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.</b></p> <p><b>a) Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>ING2. A 1.b</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già memorizzate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>b) Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>ING2. A 2.b</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità in situazioni note.</p> <p><b>ING.3 INTERAGIRE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE, PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO, SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</b></p> <p><b>c) Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>ING1. A 1.c</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>d) Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>ING3. A 1.d</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p><b>e) Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>ING3. A1.e</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>Participio Infinito</p> <p><b>ITA 5. C 3.6</b> Le Preposizioni Articolate</p> <p><b>ITA 5 C.3.7</b> Le Preposizioni Semplici</p> <p><b>ITA 5. C 3.8</b> Le Congiunzioni</p> <p><b>ITA 5. C 3.9</b> Le Interiezioni</p> <p><b>ITA 5. C 4</b> Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni (diretta ed indirette).</p> <p><b>ITA 5. C 5</b> I Principali Complementi: Oggetto, Specificazione, Luogo, Tempo, Termine.</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>ING1. C1.a</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p><b>ING1. C2.a</b> Uso del dizionario bilingue.</p> <p><b>ING1. C3.a</b> Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p> <p><b>ING2. C1.b</b> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>ING3. C1.d</b> Produzione scritta di brevi e semplici testi.</p> <p><b>ING3. C1.e</b> Regole grammaticali fondamentali.</p>
--	---



## STORIA

### STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI

#### STO. 2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ, DEL PAESE, DELLE CIVILTÀ.

**STO2 A 1.a** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico

**STO2. A 1.b** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

**STO2. A 2.b** Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

#### STO. 3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO, NELLE SOCIETÀ.

**STO3.1.b** Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

**STO3. A 1.c** Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### STO. 4 UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI

**STO4. A.2.d** Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

**STO4.A3.d** Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**STO4.A.4.d** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

## GEOGRAFIA

### GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA

#### a) orientamento

**GEO 1. A 2.a** Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

### GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO

#### b) Linguaggio della geo-graficità

**GEO 2. A 1.b** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.

### GEO.3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLA SPAZIO FISICO E NELLA SPAZIO RAPPRESENTATO

**GEO 2. A 3.b** Localizzare le regioni fisiche principali dell'Italia e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

#### d) Regione e sistema territoriale

## STORIA

**STO1. C 1.c.** Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.

**STO2. C2.c** Linee del tempo.

**STO3. C 1.c** Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... (le civiltà del fiume e del mare- civiltà greca dalle origini ad Alessandro Magno- le popolazioni italiche- civiltà romana dalle origini alla caduta dell'Impero)

**STO.4C1.d** Lessico specifico

## GEOGRAFIA

**GEO 2. C 1.b** Gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi geografici italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale.

**GEO 2 C 2.b** I paesaggi fisici e le fasce climatiche dell'Italia.



**GEO 3. A 1.d** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

**GEO 3. A 2.d** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

#### MATEMATICA

##### **MAT. 1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.**

**MAT 1. A 1** Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.

**MAT 1. A 2** Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

**MAT 1. A 3** Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

**MAT 1 A.4** Stimare il risultato di una operazione.

**MAT 1. A 5** Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

**MAT 1. A 6** Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

**MAT 1. A. 8** Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.

**MAT 1. A 9** Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

##### **MAT.2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI**

**MAT 2. A 1** Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive.

**MAT 2 A.2** Utilizzare consapevolmente i termini della matematica

##### **MAT.3 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE**

**MAT 3A.1** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di riprodurle.

**MAT 3 A.2** Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)

**MAT 3A. 4** Costruire e utilizzare modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.

**MAT 3.A 6** Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

**MAT 3. A 8** Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

**MAT 3. A 9** Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

**MAT 3. A 10** Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

**MAT 3. A 11** Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

**GEO 3. C1.d** Le modifiche apportate dall'uomo sul territorio confrontando carte, fotografie, documentazioni.

**GEO 3. C2.d** I problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

#### MATEMATICA

**MAT 1. C1** Le relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi ...)

**MAT 1. C 2** Procedure e strategie di calcolo mentale.

**MAT 1. C 3** Il calcolo approssimativo.

**MAT 1. C 4** I diversi tipi di frazione e loro ordinamento.

**MAT 1. C 6** Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre che in lettere.

**MAT 1. C 7** Numeri interi e decimali.

**MAT 1. C 8** La rappresentazione dei numeri interi, decimali e relativi sulla retta numerica.

**MAT 1. C 9** Il confronto e l'ordinamento dei numeri interi e decimali.

**MAT 1. C 10** Le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.

**1 MAT. C 11** I numeri romani

**MAT 2. C 1** Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...

**MAT2. C 2** I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate

**MAT 3. C 1** Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche (piane e solide).

**MAT 3. C 2** Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.

**MAT 3. C 3** Il sistema convenzionale di misura riferito alle lunghezze e alle misure di superficie



**MAT.4 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ.**

**MAT 4. A 1** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

**MAT 4. A 2** Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

**MAT 4. A 3** Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

**MAT 4. A 4** Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

**MAT 4. A 5** In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

**MAT 4. A 6** Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

**MAT 1. A 7** Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

**SCIENZE**

**SCI.1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE**

**SCI 1. A 1 a** Operare secondo le fasi del metodo scientifico

**SCI 1. A 2.a** Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o attraverso la consultazione di testi

**SCI 1. A 3.a** Organizzare, rappresentare dati raccolti

**SCI 1. A 5.c** Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

**SCI 1. A 1.c** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

**SCI 1. A 2.c** Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

**TECNOLOGIA**

**TEC. 1 VEDERE E OSSERVARE**

**TEC1. A 1** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

**TEC 1. A 2** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

**TEC 1. A3** Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

**TEC 1. A4** Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

**TEC 1. A5** Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

**TEC 1. A6** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

**MAT 4. C1** Modalità di raccolta, confronto ed interpretazione dei dati.

**MAT 4. C 2** Ricerca ed interpretazione di informazioni desunte da statistiche: moda – media –frequenza.

**MAT 4. C 3** Il sistema convenzionale di misura

**MAT 4.C5** I termini della probabilità

**MAT 4C.6** La rappresentazione dei dati attraverso grafici, tabelle e schemi.

**SCIENZE**

**SCI 1. C 1.a** Il metodo scientifico

**SCI 1. C 1.c** Il corpo umano: il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei diversi apparati

**SCI 1.2.c** Norme di igiene, prevenzione e corretta alimentazione

**SCI 1 C 3.c** Elementi di educazione alimentare

**SCI 1 C 4.c** Elementi di educazione alla sessualità

**SCI 1. C 8.c** L'intervento dell'uomo sull'ambiente e le sue conseguenze anche a livello globale

**SCI 1. C 9.c** Il problema dei rifiuti e dell'inquinamento

**TECNOLOGIA**

**TEC 1. C 2** Lettura e comprensione di simboli, segnali e istruzioni d'uso di oggetti di uso comune e di semplici macchine; applicazione delle istruzioni d'uso.

**TEC 1. C 5** Conoscenza ed utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento.

**TEC 1. C 6** Rappresentazione grafica-simbolica delle osservazioni e dei dati raccolti.



## TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE

**TEC 2. A 1** Effettuare stime approssimative su pesi o **C** misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

**TEC 2. A 2** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

**TEC 2. A 3** Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

**TEC 2. A 4** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

**TEC 2. A 5** Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

## TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE

**TEC 3. A1** Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

**TEC 3. A 2** Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

**TEC 3. A 3** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

**TEC 3. A 4** Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

**TEC 3. A 5** Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## MUSICA

### MUS.1 ESPORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI

**MUS 1. A 1** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

**MUS 1. A 2** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

**MUS 1. A 3** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

**MUS 1 A.4** Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

### MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI

**MUS 2. A 1** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

**MUS 2. A 2** Esprimere ed interpretare l'esperienza sonora con il linguaggio motorio

### MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON

**MUS 3 A.1** Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

## ARTE E IMMAGINE

### ART.1 ESPRIMERSI E COMUNICARE

**ART1. A1** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

**TEC 2. C 1** Misurazioni con sistema di misura convenzionali e non.

**TEC 2. C 2** Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

**TEC 2. C 4** Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici manufatti e oggetti.

**TEC 2. C 5** Progettazione e pianificazione di un'attività.

**TEC 3. C 1** Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune.

**TEC 3. C 2** Lettura ed esecuzione delle istruzioni d'uso nella preparazione di semplici ricette di cucina.

**TEC 3. C 3** Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso.

**TEC 3. C 4** Utilizzo di diversi materiali per realizzare manufatti a due o tre dimensioni, descrizione e spiegazione della procedura seguita.

**TEC 3. C 5** Acquisizione di abilità ed autonomia nell'uso del computer, di alcuni programmi e software; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.

## MUSICA

**MUS 1. C 1** Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia)

**MUS 1. C 2** Strumenti musicali.

**MUS 1.C 3** Repertorio musicale

**MUS 2. C 1** Canti di vario genere e provenienza

**MUS 2 C.2** Potenzialità espressive del corpo e della voce.

**MUS 2. C 3** Linguaggio dei gesti ed espressivo

**MUS 3. C 1** I sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

## ARTE E IMMAGINE

**ART 1. C 1** Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).





**ART 1.A2** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

**ART 1. A4** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**ART 1. A5** Utilizzare software grafici.

### **ART.2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

**ART 2. A1** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

**ART 2. A2** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

**ART 2. A3** Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### **ART.3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**ART 3. A1** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

**ART 3. A2** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

**ART 3. A3** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### **ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

#### **ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI.**

##### **a) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

**ED.FIS.1. A1.a** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

**ED.FIS.1. A 2.a** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**ED.FIS.1. A3.a** Allenare il corpo all'esercizio e allo sforzo muscolare

##### **b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

**ED.FIS.1. A 1.b** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

**ED.FIS.1. A 2.b** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### **ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.**

##### **c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

**ED.FIS.2. A 1.c** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

**ED.FIS.2. A 2.c** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

**ED.FIS.2. A 3.c** Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

**ART 1. C2** Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta- cartoncino).

**ART 1. C3** Computer e software grafico

**ART 2. C 1** Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza.

**ART 2. C 2** Linguaggio filmico: inquadrature, effetti visivi e sonori.

**ART 3. C 1** Opere d'arte, produzioni artigianali della propria e delle altre culture

**ART 3. C2** Il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

**ART 3. C3** Funzione del museo

**ED.FIS.1. C 1.a** Esercizi di coordinamento motorio individuale e in relazione agli altri all'interno di uno spazio

**ED.FIS.1. C 2.a** Esercizi sulla resistenza.

**ED.FIS.1. C 1.b** Esercizi motori.

**ED.FIS.1. C 2.b** Composizioni motorie che prevedano l'uso di diversi codici espressivi.

**ED.FIS.1. C 3.b** Coreografie.

**ED.FIS.2. C 1.c** Giochi e gare di squadra.

**ED.FIS.2. C 2.c** Giochi della tradizione popolare.

**ED.FIS.2. C 3.c** Le regole dei giochi.



<p><b>ED.FIS.2. A 4.c</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>ED.FIS. 3 RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO.</b> <b>d) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p><b>ED.FIS.3. A 1.d</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p><b>ED.FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.</b> <b>ED.FIS.4. A 1.d</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli</p>	<p><b>ED.FIS.2. C 4.c</b> Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.</p> <p><b>ED.FIS.3. C 1.d</b> Attività di educazione alla salute. <b>ED.FIS.3. C2.d</b> Esercizi per il controllo della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.</p> <p><b>ED.FIS.4. C 1.d</b> Attività di educazione alla sicurezza.</p>
--	--

**APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):**  
Collaborare in modo positivo e costruttivo per il raggiungimento di un obiettivo comune.

**Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti**

- Fase della motivazione: Stimolare la curiosità degli alunni partendo dalle loro esperienze personali e dalle conoscenze pregresse
- Fase dell'acquisizione: Fornire agli alunni strumenti per poter accedere alle informazioni attraverso l'interazione tra parola orale, testi scritti, immagini, corporeità e suoni.
- Fase dell'applicazione: Rafforzare negli alunni le conoscenze e le abilità per poter concretizzare attivamente e creativamente quanto appreso.

**RELIGIONE:**

- Il dialogo interreligioso.
- La Chiesa: la storia, le persecuzioni, la missione.
- La figura dei Martiri, in particolare San Paolo e San Pietro.
- L'iconografia cristiana.
- La Pasqua cristiana attraverso la religiosità espressa in opere d'arte significative e/o nelle tradizioni popolari
- I contenuti relativi alla Pasqua verranno svolti nel 3° e/o 4° bimestre in corrispondenza della data della festività.

**ITALIANO:**

ASCOLTARE E COMPRENDERE:

- Ascolto e comprensione di testi di vario genere

PARLARE:

- Attività per il potenziamento e lo sviluppo delle abilità espressive e comunicative; in particolare parlare per comunicare, per raccontare, per descrivere, per esporre, per argomentare.

LEGGERE E COMPRENDERE:

- Esercitazioni per acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.
- Potenziare le capacità di lettura espressiva.
- Lettura e analisi di un giornale.

SCRIVERE:

- Pianificare e produrre in modo collettivo o individuale testi di diverse tipologie.
- Riassumere testi narrativi ed espositivi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA:

LESSICO:

- Utilizzando i testi affrontati attività sui termini non noti, legami lessicali, campi semantici

ORTOGRAFIA:

- Esercitazioni orali sull'ortografia all'interno delle attività ordinarie

MORFOLOGIA:

- Consolidamento del modo congiuntivo e presentazione del modo condizionale
- Analisi grammaticale

SINTASSI:

- Analisi logica della frase (soggetto, predicato e complementi)



**INGLESE:**

- Ripresa present continuons
- Principali verbi regolari e irregolari
- Riflessione linguistica: le wh- words (who, what, where, when, why) e how; struttura della frase e della domanda
- Città e nazionalità
- Cultura inglese
- Ripresa di tutte le funzioni comunicative presentate + Where are you from?

**STORIA:**

- La storia romana: il periodo della monarchia e della repubblica.

**GEOGRAFIA:**

- Le regioni dell'Italia centrale (ogni insegnante deciderà le modalità di presentazione e di studio)

**MATEMATICA:**

Si cercherà di contestualizzare le varie proposte partendo dall'esperienza concreta e stimolando la motivazione all'apprendimento.

- Numeri interi e decimali: lettura e scrittura in cifre e in parole, confronto, riordino dal < al > e viceversa, precedente e seguente, numerazioni progressive e regressive, scomposizioni e ricomposizioni entro il milione.
- I numeri Romani: esercizi di lettura e scrittura
- Le quattro operazioni: strategie di calcolo veloce; operazioni in colonna con numeri interi e decimali; le prove; semplici calcoli utilizzando la calcolatrice
- Semplici espressioni aritmetiche: procedure risolutive
- Uso del Sistema Metrico Decimale: lunghezza, peso, capacità, superficie: misurazioni, equivalenze, esercizi di consolidamento
- Il sistema monetario: valori, cambi, schemi risolutivi per il calcolo del costo unitario e complessivo e per i termini della compravendita,
- Problemi: risoluzione di problemi con domande esplicite e/o implicite e più operazioni; problemi logici, aperti, con più soluzioni; risoluzione di problemi che hanno come dati i valori del S.M.I. e che richiedono una o più equivalenze; risoluzione di problemi che richiedono l'uso degli schemi risolutivi relativi al costo unitario e complessivo ed ai termini della compravendita; problemi geometrici
- Geometria: calcolo del perimetro e dell'area di alcuni poligoni mediante le formule scoperte.
- Statistica: progettazioni di semplici e significative indagini statistiche, formulazione e somministrazione di un questionario, raccolta dati, tabulazione, rappresentazione mediante grafici diversi.

**SCIENZE:**

- Il corpo umano (analisi dei principali apparati)

**TECNOLOGIA:**

- Progettazione e costruzione di semplici macchine.
- Utilizzo di programmi a carattere ludico e/o inerenti le varie discipline scolastiche

**MUSICA:**

- I contenuti possono essere collegati alle altre discipline.
- Esecuzione di canti di vario genere.
- I principali generi musicali
- Esecuzione di sequenze ritmiche con partitura e melodia sul pentagramma.
- Ascolto di brani musicali di vario genere e loro interpretazione traducendoli con parola, azione motoria, segni grafici e accompagnamento strumentale.

**ARTE:**

- Produzione di disegni, addobbi e lavoretti con l'uso di diverse tecniche e materiali anche legati al Carnevale e alla Pasqua.

**MOTORIA:**

- Attività per esplorare lo spazio, conoscere il proprio corpo e relazionarsi con gli altri (utilizzo della palla, percorsi, staffette, ....).
- In collaborazione con musica esecuzione di semplici coreografie.
- Conoscenza degli elementi basilari di alcune tecniche sportive, attraverso esperienze concrete e giochi finalizzati.
- Giochi individuali, a coppie e di squadra.
- Strutturazione di momenti di riflessione su come si sono svolti i giochi di squadra.
- Rilevazione degli aspetti del comportamento nel rispetto delle regole e del fair play.



**Periodo: 3° BIMESTRE**

**Durata in ore:**

**DATA EMISSIONE: 19 GIUGNO 2019**

**SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

**Alternare il lavoro:**

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

**STRUMENTI E SUSSIDI**

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

**VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE**

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (quando necessario e possibile)**

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE



**FASE DI CONTROLLO (solo per la progettazione di classe)**

data .....

**Le attività programmate sono state svolte:**  tutte  in parte  altro.....  
(riportare eventuali osservazioni e/ o modifiche)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Interesse della classe per le attività svolte:**  Spiccato  Buono  Sufficiente  Altro.....

**Alunni che devono ancora consolidare gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

.....

**Attività di rinforzo previste**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Alunni che non hanno ancora conseguito gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

.....

**Attività di recupero previste**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....