



UDA N° 4 TITOLO: SEMPRE PIÙ GRANDE	DATI IDENTIFICATIVI: Anno scolastico 2019/2020 Scuola Primaria X Montodine X Credera X Casaletto X Ripalta Destinatari:1.....2...X.....3.....4.....5..... Gruppo: Classe Docenti coinvolti: Tutti Discipline coinvolte: Tutte Data: 19 GIUGNO 2019
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi) VEDI MAPPA OBIETTIVI FORMATIVI	
OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione) RELIGIONE REL. 3 SAPER ESPORRE, DOCUMENTARE E CONFRONTARE CRITICAMENTE I CONTENUTI DEL CATTOLICESIMO CON QUELLI DI ALTRE CONFESIONI CRISTIANE, RELIGIONI NON CRISTIANE E ALTRI SISTEMI DI SIGNIFICATO REL 3. A 1 Comprendere che le religioni testimoniano la dimensione della trascendenza e l'incontro con l'unico Dio invocato con nomi diversi REL. 4 SAPER ENTRARE IN DIALOGO CON CHI HA CONVINZIONI RELIGIOSE O FILOSOFICHE DIVERSE DALLE PROPRIE REL 4. A 2 Scoprire che con la preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio REL. 5 SAPER RICONOSCERE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA' REL 5. A 1 Riconoscere nella vita di personaggi fondamentali i tratti caratteristici di Gesù REL 5. A 3 Conoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù ITALIANO ITA. 1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. ITA1.A1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ITA1.A2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ITA1.A3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ITA1. A4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ITA1.A5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ITA1.A6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione) RELIGIONE REL 3. C 1 Luoghi di preghiera e simboli delle religioni monoteiste REL 4. C 2 Il Padre nostro REL 5. C 1 La chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli REL. 5 C 3 Maria, madre di tutti i cristiani ITALIANO ITA 1. C 1 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. ITA 1. C 2 Contesto, scopo e destinatario della comunicazione



ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.

ITA2.A1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

ITA2.A2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

ITA2.A3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

ITA 2. A4 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

ITA 2. A5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale

ITA 2. A6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

ITA. 3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.

ITA 3. A 1 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

ITA 3 A 2 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ITA 3. A 3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

ITA.4 ACQUISIRE AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.

ITA4. A1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

ITA 4. A2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

ITA 4. A3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ITA.5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.

ITA 5. A1 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

ITA 5. A2 Utilizzare correttamente i segni interpuntivi (.?!:,<<.....>>)

ITA 5. A3 Riconoscere e classificare (denominare) le parti variabili del discorso (articolo/nome/aggettivo qualificativo /verbo/interiezione/preposizione/)

ITA 2. C 1 Struttura essenziale dei testi

- Narrativi
- Descrittivi
- Regolativi
- Poetici

ITA 2. C 3 Funzione dei segni interpuntivi.

ITA 2. C 4 Principali connettivi logici.

ITA 2. C 5 Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.

ITA 3. C 1 Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.

ITA 3 C.2 Fasi della produzione scritta

- Raccolta di idee
- Stesura
- Revisione

ITA 4. C 1 Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, raccontare fatti studiati ...

ITA 4. C2 Famiglie di parole.

ITA 4. C 3 Sinonimi- contrari – iponimi- iperonimi.

ITA 4. C 4 Campi lessicali.

ITA 5. C 1 Le convenzioni ortografiche – suoni simili, digrammi – trigrammi – raddoppiamenti- ritmo delle parole -accento – apostrofo-uso dell'h.

ITA 5. C 2 I segni interpuntivi (.?!:,<<.....>>)

ITA 5. C 3 Le parole nel testo e nella frase: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, interiezioni e preposizioni

ITA 5. C 3.1 Verbo come parola azione nel tempo: Adesso prima dopo.

ITA 5. C 3.2 Nome parola per denominare: proprio comune persona- animale- cosa/ genere- numero.

ITA 5. C 3.3 Aggettivo qualificativo parola per dire com'è il nome.

ITA 5 C 3.4 Articolo parola per determinare oppure no il nome determinativo e indeterminativo



<p>INGLESE</p> <p>ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO CASA, FAMIGLIA, GEOGRAFIA LOCALE), PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI.</p> <p>a) Ascolto (comprensione orale) ING1.A1.a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>c) Lettura (comprensione scritta) ING1. A1.c Comprendere parole e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.</p> <p>b) Parlato (produzione e interazione orale) ING2. A1.b Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>ING2. A2.b Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>d) Scrittura (produzione scritta) ING2. A2.d Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>STORIA</p> <p>STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI</p> <p>STO.2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ.</p> <p>b) Organizzazione delle informazioni STO2. A 1.b Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>STO2. A 2.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c) Strumenti concettuali STO 2. A 1.c Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>STO 2.A.2.c Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>STO.3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO.</p> <p>d) Produzione scritta e orale STO 3. A 1.d Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>STO 3. A 2.d Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>INGLESE</p> <p>ING1. C 1.a Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>ING2. C 1.b Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (Cibi e bevande)</p> <p>ING1. C 1.c Lettura e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti.</p> <p>ING2. C 2.b Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>ING2. C 3.b Gioco e interazione con i compagni.</p> <p>STORIA</p> <p>STO 1. C1.c Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>STO 2. C2.b Storia locale: festività e tradizioni</p> <p>STO 2. C2.c Linee del tempo</p> <p>STO 2. C3.c Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>
---	---



GEOGRAFIA

GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO

a) Orientamento

GEO1 A.1.a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

b) Linguaggio della geo-graficità

GEO1. A 1.b Utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti della geografia

GEO1. A 2.b. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

GEO1. A 3.b Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA.

- Paesaggio

GEO2 A.1.c Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

GEO2. A 2.c Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

GEO. 3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLA SPAZIO FISICO E NELLA SPAZIO RAPPRESENTATO

- Regione e sistema territoriale

GEO3. A 1.d Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

GEO3 A.2.d Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

MATEMATICA

MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

MAT 1. A 1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

MAT 1. A 2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

MAT 1. A 3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

MAT 1. A 4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

MAT 1. A 5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

MAT. 2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI

MAT 2. A 1 Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

GEOGRAFIA

GEO 1. C 1.a Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi

GEO 1. C 1.b Rappresentazione dall'alto di oggetti e di ambienti noti

GEO 1. C 2.b Rappresentazione di percorsi nello spazio circostante

GEO 1 C.3.b Conoscenza delle caratteristiche e delle funzioni degli spazi per classificarli (spazi privati-spazi pubblici)

GEO2. C 1.c Individuazione degli elementi fisici (naturali geografici) e/o antropici) che caratterizzano:

➤ l'ambiente di residenza

➤ i vari tipi di paesaggio

(fiume, lago, pianura, collina montagna mare)

GEO3. C 1.d Le relazioni tra ambiente e attività umane

MATEMATICA

MAT 1. C 1 I numeri naturali e loro rappresentazione

MAT 1 C.2 Le relazioni fra numeri naturali

MAT 1 C.3 Il valore posizionale delle cifre

MAT 1. C 4 Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni (procedure e strategie) con numeri interi.

MAT 1. C 5 I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate.

MAT 1. C 6 Strategie di calcolo mentale.

MAT 1. C 7 Le tabelline dei numeri fino al 10.

MAT 1. C 10 Il sistema monetario in uso con semplici addizioni e sottrazioni

MAT 2. C 1 Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...



MAT 2. A 2 Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive

MAT.3 LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO.

MAT 3. A 2 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

MAT.4 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE

MAT 4. A 1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

MAT.6 UTILIZZARE SISTEMI CONVENZIONALI PER MISURARE REALTÀ DIVERSE.

MAT 6A.1 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)

MAT. 7 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ.

MAT 7. A 1 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

SCIENZE

SCI.1. OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE

SCI 1. A 2.a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

SCI 1. A 3.a Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

SCI 1. A 5. a Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

SCI 1. A2.b Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.

A1.3.b Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

SCI 1.A4.b Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

SCI 1 A.5.b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

SCI 1 A.6.b Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

SCI 1. A 1.c Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (animali e vegetali)

SCI 1. A 2.c Riconoscere i bisogni vitali degli organismi viventi

SCI 1. A 3.c Conoscere l'interazione di viventi e non viventi in un ambiente.

SCI 1. A 4.c Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.

SCI 1. A 5.c Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale.

MAT 3C.2 I percorsi

MAT 4. C 1 Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche, piane e solide.

MAT 6. C 1 I termini riferiti alle lunghezze e alle grandezze

MAT 7. C 1 Modalità di raccolta e tabulazione di dati.

SCIENZE

SCI 1. C 1.a Le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso osservazioni, confronti e manipolazioni

SCI 1. C 2.a Gli strumenti di misura in relazione ai fenomeni osservati

SCI 1 C.3.a Gli strumenti per la classificazione: tabelle, diagrammi, etc.

SCI 1. C 4.a Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme) Le trasformazioni della materia.

SCI 1. C 6.a I passaggi di stato

SCI 1. C 2.b Il ciclo vitale degli animali e dei vegetali.

SCI 1. C 3.b Il terreno e le sue caratteristiche.

SCI 1. C 4.b L'acqua e le sue caratteristiche.

SCI 1. C 5.b Le trasformazioni di piante, animali, ambienti.

SCI 1. C 6.b Elementi di educazione ambientale.

SCI 1 C.8.b I fenomeni atmosferici.

SCI 1 C.9.b Ciclicità dei ritmi temporali.

SCI 1. C 1.c Viventi e non viventi degli ambienti conosciuti.

SCI 1. C 2.c Classificazioni dei viventi: i vegetali e gli animali, le loro caratteristiche

SCI 1. C 3.c Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

SCI 1. C 4.c Le diversità dei viventi (differenze e somiglianze tra piante animali e altri organismi)

SCI 1. C 7.c Tutela dell'ambiente naturale

SCI C1.8.c Tutela dell'ambiente di vita

SCI 1. C 9.c Cura del proprio corpo: igiene personale e sana alimentazione



TECNOLOGIA

TEC.1 VEDERE E OSSERVARE

TEC 1. A 1 Eseguire semplici rappresentazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.

TEC 1. A 2 Leggere e ricavare informazioni utili da legende, guide d'uso o istruzioni di montaggio.

TEC 1. A 3 Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

TEC 1. A4 Osservare strumenti e materiali in relazione al loro uso.

TEC 1. A 5 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE

TEC 2. A 2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

TEC 2. A 3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

TEC 2. A 4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE

TEC 3. A 1 Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.

TEC 3. A 2 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

TEC 3. A 3 Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.

TEC 3. A 4 Utilizzare alcune funzionalità ed alcuni programmi del computer

ARTE E IMMAGINE

ART. 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE

ART 1. A 1 utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nelle proprie rappresentazioni

ART 1. A 2 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

ART 1. A 3 Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo

ART 1.4A Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

ART 1. A5 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

ART 1. A6. Utilizzare un semplice software grafici

ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

ART 2. A1 Osservare e descrivere un'immagine, una fotografia, un dipinto cogliendone le caratteristiche principali (elementi rappresentati, proporzioni, colore, linee, luce, ombra,) e il significato espressivo

ART 2. A 2 Individuare gli elementi essenziali del fumetto

MUSICA

MUS.1 ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI

MUS 1. A 1 Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori

MUS 1. A 2 Analizzare le caratteristiche del suono

a. riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica

TECNOLOGIA

TEC 1. C 2 Lettura e comprensione di simboli, segnali e istruzioni d'uso di oggetti di uso comune; applicazione delle istruzioni d'uso.

TEC 1. C 3 Classificazione per forma, materiali, funzioni dei vari oggetti.

TEC 1. C 4 Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.

TEC 1.C.5 Rappresentazione grafica-simbolica delle osservazioni e dei dati raccolti.

TEC C2.2 Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

TEC C2.3 Osservazione di oggetti di uso quotidiano, il loro corretto funzionamento, suggerimenti per un utilizzo ottimale.

C2.4 Progettazione e pianificazione di semplici manufatti e oggetti.

TEC 3. C 1 Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune.

TEC 3. C 2 Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso.

TEC 3. C 3 Utilizzo di diversi materiali per realizzare manufatti a due o tre dimensioni e verbalizzazione della procedura seguita.

TEC 3. C 4 Acquisizione di una discreta abilità ed autonomia nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.

ARTE E IMMAGINE

ART 1. C 1 Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).

ART 1. C 2 Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).

ART 1. C 3 Uso del colore: colori caldi, colori freddi, scala cromatica, espressività dei colori.

ART 1 C.4. Computer: software grafico.

ART 2. C 1 Immagini, fotografie, dipinti.

ART 2. C 2 Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoe, nuvolette.

MUSICA

MUS 1. C 1 Parametri del suono.

MUS 1 C.2 Strumenti musicali.



(crescendo/diminuendo);
b. riconoscere l'altezza dei suoni;
c. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;
d. distinguere suoni lunghi e brevi;
e. riconoscere ritmi diversi
MUS 1. A 3 Riprodurre semplici sequenze ritmiche

MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI
MUS 2. A 1 Usare efficacemente la voce per:
a. memorizzare il testo di un canto;
b. sincronizzare il proprio canto con quello degli altri,
c. controllare il proprio tono di voce
MUS 2. A 2 Associare movimenti del corpo al canto.
MUS 2. A 3 Usare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare ritmi

MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON
MUS 3 A.1 Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE
ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI
● **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**
ED.FIS 1. A 1.a Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche
ED.FIS 1. A 2.a Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi

● **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva**
ED.FIS 1. A 1.b Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive
ED.FIS 1. A 2.b Adattare la propria postura e il proprio movimento in relazione a differenti discriminazione sonore.

ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.
c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
ED.FIS 2. A 1.c Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra
ED.FIS 2. A 2.c Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle

ED.FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.
ED.FIS 4. A 1.d Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

MUS 2. C 1 Potenzialità espressive del corpo e della voce.

MUS 2. C 2 Repertorio musicale
MUS 2. C 3 Canti di vario genere e provenienza

MUS 3. C 1 Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE
ED.FIS 1. C 1.a Esercizi di coordinazione della motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nel lancio, nella mira, nella motricità distale fine- destrezza.
ED.FIS 1. C 2.a Esercizi di coordinazione e riproduzione di un gesto, in forma singola, in gruppo, in coppia con rappresentazione mentale del modello.
ED.FIS 1. C 3.a Esercizi di variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.
ED.FIS 1. C 3.a Esercizi di variazione del movimento e della sua velocità in funzione a ritmi differenti.
ED.FIS 1. C 1.b Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo.
ED.FIS 1. C 2.b Il linguaggio dei gesti.

ED.FIS 2. C 1. c Giochi della tradizione popolare
ED.FIS 2. C 2.c Giochi di squadra.
ED.FIS 2 C.3. c Regole dei giochi.
ED.FIS 2. C 4.c Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.

ED.FIS 4. C 1.d Riflessione e discussione sui comportamenti che possono causare situazioni di pericolo e su quelli che permettono di agire in sicurezza



APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):

L'alunno potenzia la capacità di lavorare in modo sempre più autonomo e collaborativo

Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti

Alcune attività che si proporranno agli alunni saranno di tipo propedeutico, di approccio e di preparazione e acquisizione di conoscenze e abilità che si verificheranno nella classe terza.

Si predisporranno attività che favoriscono l'autonomia nel lavoro individuale e la collaborazione nel gruppo.

RELIGIONE:

- La Resurrezione di Gesù: racconto, personaggi, luoghi. I simboli della festa. *
- La Chiesa come comunità degli "amici" di Gesù. In chiesa per...: azioni – personaggi - arredi sacri.
- La preghiera: dialogo tra Uomo e Dio; la specificità del "Padre Nostro".
- La figura di Maria.

*Le conoscenze, le abilità e i contenuti relativi alla Pasqua verranno svolti nel 3° e/o 4° bimestre in corrispondenza della data della festività.

ITALIANO:

- Conversazioni a partire dal vissuto dei bambini, da esperienze comuni, da letture.
- Le convenzioni ortografiche: rinforzo delle principali strutture presentate;
- L'H come verbo AVERE (possedere, sentire e azione del passato).
- Attività di lettura espressiva.
- Produzione di semplici testi collettivi, di gruppo e personali.
- Attività di riflessione linguistica nei testi affrontati per arricchimento lessicale e approccio grammaticale.
- La frase minima: verbo come azione compiuta da un soggetto.
- Manipolazione della frase per l'utilizzo corretto dei sintagmi essenziali.

INGLESE:

- Consolidamento della scrittura lessico precedente
- La Pasqua
- Ampliamento degli animali
- La regola del plurale di base
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Funzioni comunicative: have you got aYes, I have/No, I haven't; what's your favourite animal?

STORIA:

- La storia di oggetti.
- Le trasformazioni degli oggetti nel tempo.
- La storia personale.

GEOGRAFIA:

- Rappresentazione grafica (mappa o pianta) di uno spazio vissuto.
- Introduzione al concetto di riduzione e ingrandimento su reticolo

MATEMATICA:

- I numeri fino a 100 con particolare attenzione al cambio: presentazione come numero, nome, quantità con materiale strutturato e non; scomposizione e ricomposizione; confronto con $> < =$; numero prima e dopo; riordino dal maggiore al minore e viceversa; numerazioni progressive e regressive; esercizi di consolidamento (i numeri saranno presentati con la regolarità prevista dal metodo utilizzato dall'insegnante).
- Scoperta, conoscenza e uso di alcune parole "matematiche": doppio, metà,....
- Costruzione e memorizzazione delle tabelline dei numeri.
- Addizioni in colonna semplici e con un riporto.
- Sottrazioni in colonna semplici e con un prestito.
- Moltiplicazioni in colonna semplici e con un riporto.
- Avvio alla divisione
- Risoluzione di problemi che richiedono tecniche e strategie diverse.
- Partendo dai vissuti dei bambini, raccolta, tabulazione e rappresentazione mediante un grafico di dati raccolti durante un'indagine
- Primo approccio all'utilizzo delle misure di grandezza (sistema monetario)
- Le principali figure geometriche solide, piane e lineari.



SCIENZE

- Gli ambienti esplorati: flora, fauna.
- Le caratteristiche dei materiali: polveri, miscugli e soluzioni.
- Solidi, liquidi e gassosi.
- Igiene personale nel quotidiano sia scuola che a casa

TECNOLOGIA:

- Osservazione e analisi di alcuni oggetti d'uso comune: caratteristiche, materiali, funzionamento, possibili miglioramenti
- Progettazione e costruzione di semplici oggetti
- Utilizzo di programmi e software a supporto delle discipline.

ARTE:

- Utilizzo di tecniche (pastelli, pennarelli, cere, tempere) e materiali diversi (carta da collage, velina, pongo,..) per realizzare elementi decorativi.
- Coloriamo, ritagliamo, pieghiamo, modelliamo, costruiamo cartelloni per: seguire le feste, le ricorrenze, il cambiamento della natura, esprimere i nostri sentimenti e le nostre emozioni; rappresentare una storia.

MUSICA:

- Riconoscimento, discriminazione, classificazione e ordinamento di suoni o eventi sonori in base all'intensità, all'altezza, alla durata e al timbro
- Partecipazione ad un canto e/o ad un'esecuzione musicale.
- Accompagnamento ed esecuzione di brani con semplici strumenti musicali.
- Animazione di brani con movimenti del proprio corpo

MOTORIA:

- Esercizi specifici predisposti per utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.
- Giochi organizzati che richiedono il rispetto di alcune regole.
- Attività interdisciplinari.

Periodo: 4° BIMESTRE

Durata in ore:

Data emissione: 19 GIUGNO 2019

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

