



<b>UDA N° 4</b> <b>TITOLO: SEMPRE PIÙ GRANDE</b>	<b>DATI IDENTIFICATIVI:</b> Anno scolastico 2019/2020 Scuola Primaria X Montodine X Credera X Casaletto X Ripalta Destinatari:1.....2...X.....3.....4.....5..... Gruppo: Classe Docenti coinvolti: Tutti Discipline coinvolte: Tutte  Data: <b>19 GIUGNO 2019</b>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi)</b>  VEDI MAPPA OBIETTIVI FORMATIVI	
<b>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b>  <b>RELIGIONE</b> <b>REL. 3 SAPER ESPORRE, DOCUMENTARE E CONFRONTARE CRITICAMENTE I CONTENUTI DEL CATTOLICESIMO CON QUELLI DI ALTRE CONFESIONI CRISTIANE, RELIGIONI NON CRISTIANE E ALTRI SISTEMI DI SIGNIFICATO</b> <b>REL 3. A 1</b> Comprendere che le religioni testimoniano la dimensione della trascendenza e l'incontro con l'unico Dio invocato con nomi diversi  <b>REL. 4 SAPER ENTRARE IN DIALOGO CON CHI HA CONVINZIONI RELIGIOSE O FILOSOFICHE DIVERSE DALLE PROPRIE</b> <b>REL 4. A 2</b> Scoprire che con la preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio  <b>REL. 5 SAPER RICONOSCERE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA'</b> <b>REL 5. A 1</b> Riconoscere nella vita di personaggi fondamentali i tratti caratteristici di Gesù <b>REL 5. A 3</b> Conoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù  <b>ITALIANO</b> <b>ITA. 1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.</b> <b>ITA1.A1</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <b>ITA1.A2</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <b>ITA1.A3</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <b>ITA1. A4</b> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <b>ITA1.A5</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <b>ITA1.A6</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<b>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</b>  <b>RELIGIONE</b>  <b>REL 3. C 1</b> Luoghi di preghiera e simboli delle religioni monoteiste  <b>REL 4. C 2</b> Il Padre nostro  <b>REL 5. C 1</b> La chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli <b>REL. 5 C 3</b> Maria, madre di tutti i cristiani  <b>ITALIANO</b>  <b>ITA 1. C 1</b> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. <b>ITA 1. C 2</b> Contesto, scopo e destinatario della comunicazione



**ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.**

**ITA2.A1** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

**ITA2.A2** Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

**ITA2.A3** Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

**ITA 2. A4** Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

**ITA 2. A5** Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale

**ITA 2. A6** Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

**ITA. 3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.**

**ITA 3. A 1** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

**ITA 3 A 2** Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**ITA 3. A 3** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

**ITA.4 ACQUISIRE AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.**

**ITA4. A1** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

**ITA 4. A2** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

**ITA 4. A3** Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

**ITA.5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.**

**ITA 5. A1** Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**ITA 5. A2** Utilizzare correttamente i segni interpuntivi ( .?!:,<<.....>>)

**ITA 5. A3** Riconoscere e classificare (denominare) le parti variabili del discorso (articolo/nome/aggettivo qualificativo /verbo/interiezione/preposizione/)

**ITA 2. C 1** Struttura essenziale dei testi

- Narrativi
- Descrittivi
- Regolativi
- Poetici

**ITA 2. C 3** Funzione dei segni interpuntivi.

**ITA 2. C 4** Principali connettivi logici.

**ITA 2. C 5** Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.

**ITA 3. C 1** Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.

**ITA 3 C.2** Fasi della produzione scritta

- Raccolta di idee
- Stesura
- Revisione

**ITA 4. C 1** Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, raccontare fatti studiati ...

**ITA 4. C2** Famiglie di parole.

**ITA 4. C 3** Sinonimi- contrari – iponimi- iperonimi.

**ITA 4. C 4** Campi lessicali.

**ITA 5. C 1** Le convenzioni ortografiche – suoni simili, digrammi – trigrammi – raddoppiamenti- ritmo delle parole -accento – apostrofo-uso dell'h.

**ITA 5. C 2** I segni interpuntivi ( .?!:,<<.....>>)

**ITA 5. C 3** Le parole nel testo e nella frase: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, interiezioni e preposizioni

**ITA 5. C 3.1** Verbo come parola azione nel tempo: Adesso prima dopo.

**ITA 5. C 3.2** Nome parola per denominare: proprio comune persona- animale- cosa/ genere- numero.

**ITA 5. C 3.3** Aggettivo qualificativo parola per dire com'è il nome.

**ITA 5 C 3.4** Articolo parola per determinare oppure no il nome determinativo e indeterminativo



<p><b>INGLESE</b></p> <p><b>ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO CASA, FAMIGLIA, GEOGRAFIA LOCALE), PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI.</b></p> <p><b>a) Ascolto (comprensione orale)</b> <b>ING1.A1.a</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><b>c) Lettura (comprensione scritta)</b> <b>ING1. A1.c</b> Comprendere parole e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.</b></p> <p><b>b) Parlato (produzione e interazione orale)</b> <b>ING2. A1.b</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>ING2. A2.b</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>d) Scrittura (produzione scritta)</b> <b>ING2. A2.d</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>STORIA</b></p> <p><b>STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI</b></p> <p><b>STO.2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ.</b></p> <p><b>b) Organizzazione delle informazioni</b> <b>STO2. A 1.b</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>STO2. A 2.b</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>c) Strumenti concettuali</b> <b>STO 2. A 1.c</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>STO 2.A.2.c</b> Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>STO.3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO.</b></p> <p><b>d) Produzione scritta e orale</b> <b>STO 3. A 1.d</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><b>STO 3. A 2.d</b> Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p><b>INGLESE</b></p> <p><b>ING1. C 1.a</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p><b>ING2. C 1.b</b> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (Cibi e bevande)</p> <p><b>ING1. C 1.c</b> Lettura e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti.</p> <p><b>ING2. C 2.b</b> Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p><b>ING2. C 3.b</b> Gioco e interazione con i compagni.</p> <p><b>STORIA</b></p> <p><b>STO 1. C1.c</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p><b>STO 2. C2.b</b> Storia locale: festività e tradizioni</p> <p><b>STO 2. C2.c</b> Linee del tempo</p> <p><b>STO 2. C3.c</b> Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>
---	---



## GEOGRAFIA

### GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO

#### a) Orientamento

**GEO1 A.1.a** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### b) Linguaggio della geo-graficità

**GEO1. A 1.b** Utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti della geografia

**GEO1. A 2.b.** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

**GEO1. A 3.b** Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

### GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA.

#### - Paesaggio

**GEO2 A.1.c** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

**GEO2. A 2.c** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

### GEO. 3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLA SPAZIO FISICO E NELLA SPAZIO RAPPRESENTATO

#### - Regione e sistema territoriale

**GEO3. A 1.d** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

**GEO3 A.2.d** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## MATEMATICA

### MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

**MAT 1. A 1** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

**MAT 1. A 2** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

**MAT 1. A 3** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

**MAT 1. A 4** Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

**MAT 1. A 5** Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

### MAT. 2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI

**MAT 2. A 1** Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

## GEOGRAFIA

**GEO 1. C 1.a** Utilizzo degli indicatori topologici e spaziali per muoversi in un ambiente conosciuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento fissi

**GEO 1. C 1.b** Rappresentazione dall'alto di oggetti e di ambienti noti

**GEO 1. C 2.b** Rappresentazione di percorsi nello spazio circostante

**GEO 1 C.3.b** Conoscenza delle caratteristiche e delle funzioni degli spazi per classificarli (spazi privati-spazi pubblici)

**GEO2. C 1.c** Individuazione degli elementi fisici (naturali geografici) e/o antropici) che caratterizzano:

➤ l'ambiente di residenza

➤ i vari tipi di paesaggio

(fiume, lago, pianura, collina montagna mare)

**GEO3. C 1.d** Le relazioni tra ambiente e attività umane

## MATEMATICA

**MAT 1. C 1** I numeri naturali e loro rappresentazione

**MAT 1 C.2** Le relazioni fra numeri naturali

**MAT 1 C.3** Il valore posizionale delle cifre

**MAT 1. C 4** Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni (procedure e strategie) con numeri interi.

**MAT 1. C 5** I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate.

**MAT 1. C 6** Strategie di calcolo mentale.

**MAT 1. C 7** Le tabelline dei numeri fino al 10.

**MAT 1. C 10** Il sistema monetario in uso con semplici addizioni e sottrazioni

**MAT 2. C 1** Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...



**MAT 2. A 2** Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive

**MAT.3 LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO.**

**MAT 3. A 2** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

**MAT.4 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE**

**MAT 4. A 1** Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

**MAT.6 UTILIZZARE SISTEMI CONVENZIONALI PER MISURARE REALTÀ DIVERSE.**

**MAT 6A.1** Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)

**MAT. 7 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ.**

**MAT 7. A 1** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

**SCIENZE**

**SCI.1. OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE**

**SCI 1. A 2.a** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

**SCI 1. A 3.a** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

**SCI 1. A 5. a** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

**SCI 1. A2.b** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.

**A1.3.b** Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

**SCI 1.A4.b** Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

**SCI 1 A.5.b** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

**SCI 1 A.6.b** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

**SCI 1. A 1.c** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (animali e vegetali)

**SCI 1. A 2.c** Riconoscere i bisogni vitali degli organismi viventi

**SCI 1. A 3.c** Conoscere l'interazione di viventi e non viventi in un ambiente.

**SCI 1. A 4.c** Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.

**SCI 1. A 5.c** Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale.

**MAT 3C.2** I percorsi

**MAT 4. C 1** Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche, piane e solide.

**MAT 6. C 1** I termini riferiti alle lunghezze e alle grandezze

**MAT 7. C 1** Modalità di raccolta e tabulazione di dati.

**SCIENZE**

**SCI 1. C 1.a** Le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso osservazioni, confronti e manipolazioni

**SCI 1. C 2.a** Gli strumenti di misura in relazione ai fenomeni osservati

**SCI 1 C.3.a** Gli strumenti per la classificazione: tabelle, diagrammi, etc.

**SCI 1. C 4.a** Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme) Le trasformazioni della materia.

**SCI 1. C 6.a** I passaggi di stato

**SCI 1. C 2.b** Il ciclo vitale degli animali e dei vegetali.

**SCI 1. C 3.b** Il terreno e le sue caratteristiche.

**SCI 1. C 4.b** L'acqua e le sue caratteristiche.

**SCI 1. C 5.b** Le trasformazioni di piante, animali, ambienti.

**SCI 1. C 6.b** Elementi di educazione ambientale.

**SCI 1 C.8.b** I fenomeni atmosferici.

**SCI 1 C.9.b** Ciclicità dei ritmi temporali.

**SCI 1. C 1.c** Viventi e non viventi degli ambienti conosciuti.

**SCI 1. C 2.c** Classificazioni dei viventi: i vegetali e gli animali, le loro caratteristiche

**SCI 1. C 3.c** Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

**SCI 1. C 4.c** Le diversità dei viventi (differenze e somiglianze tra piante animali e altri organismi)

**SCI 1. C 7.c** Tutela dell'ambiente naturale

**SCI C1.8.c** Tutela dell'ambiente di vita

**SCI 1. C 9.c** Cura del proprio corpo: igiene personale e sana alimentazione



## TECNOLOGIA

### TEC.1 VEDERE E OSSERVARE

**TEC 1. A 1** Eseguire semplici rappresentazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.

**TEC 1. A 2** Leggere e ricavare informazioni utili da legende, guide d'uso o istruzioni di montaggio.

**TEC 1. A 3** Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

**TEC 1. A4** Osservare strumenti e materiali in relazione al loro uso.

**TEC 1. A 5** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE

**TEC 2. A 2** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

**TEC 2. A 3** Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

**TEC 2. A 4** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

### TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE

**TEC 3. A 1** Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.

**TEC 3. A 2** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

**TEC 3. A 3** Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.

**TEC 3. A 4** Utilizzare alcune funzionalità ed alcuni programmi del computer

## ARTE E IMMAGINE

### ART. 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE

**ART 1. A 1** utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nelle proprie rappresentazioni

**ART 1. A 2** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

**ART 1. A 3** Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo

**ART 1.4A** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

**ART 1. A5** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**ART 1. A6.** Utilizzare un semplice software grafici

### ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

**ART 2. A1** Osservare e descrivere un'immagine, una fotografia, un dipinto cogliendone le caratteristiche principali (elementi rappresentati, proporzioni, colore, linee, luce, ombra,) e il significato espressivo

**ART 2. A 2** Individuare gli elementi essenziali del fumetto

## MUSICA

### MUS.1 ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI

**MUS 1. A 1** Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori

**MUS 1. A 2** Analizzare le caratteristiche del suono

a. riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica

## TECNOLOGIA

**TEC 1. C 2** Lettura e comprensione di simboli, segnali e istruzioni d'uso di oggetti di uso comune; applicazione delle istruzioni d'uso.

**TEC 1. C 3** Classificazione per forma, materiali, funzioni dei vari oggetti.

**TEC 1. C 4** Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.

**TEC 1.C.5** Rappresentazione grafica-simbolica delle osservazioni e dei dati raccolti.

**TEC C2.2** Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

**TEC C2.3** Osservazione di oggetti di uso quotidiano, il loro corretto funzionamento, suggerimenti per un utilizzo ottimale.

**C2.4** Progettazione e pianificazione di semplici manufatti e oggetti.

**TEC 3. C 1** Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune.

**TEC 3. C 2** Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso.

**TEC 3. C 3** Utilizzo di diversi materiali per realizzare manufatti a due o tre dimensioni e verbalizzazione della procedura seguita.

**TEC 3. C 4** Acquisizione di una discreta abilità ed autonomia nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.

## ARTE E IMMAGINE

**ART 1. C 1** Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).

**ART 1. C 2** Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).

**ART 1. C 3** Uso del colore: colori caldi, colori freddi, scala cromatica, espressività dei colori.

**ART 1 C.4.** Computer: software grafico.

**ART 2. C 1** Immagini, fotografie, dipinti.

**ART 2. C 2** Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoe, nuvolette.

## MUSICA

**MUS 1. C 1** Parametri del suono.

**MUS 1 C.2** Strumenti musicali.



(crescendo/diminuendo);  
b. riconoscere l'altezza dei suoni;  
c. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;  
d. distinguere suoni lunghi e brevi;  
e. riconoscere ritmi diversi  
**MUS 1. A 3** Riprodurre semplici sequenze ritmiche

**MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI**  
**MUS 2. A 1** Usare efficacemente la voce per:  
a. memorizzare il testo di un canto;  
b. sincronizzare il proprio canto con quello degli altri,  
c. controllare il proprio tono di voce  
**MUS 2. A 2** Associare movimenti del corpo al canto.  
**MUS 2. A 3** Usare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare ritmi

**MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON**  
**MUS 3 A.1** Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore

**ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**  
**ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI**  
● **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  
**ED.FIS 1. A 1.a** Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche  
**ED.FIS 1. A 2.a** Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi

● **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva**  
**ED.FIS 1. A 1.b** Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive  
**ED.FIS 1. A 2.b** Adattare la propria postura e il proprio movimento in relazione a differenti discriminazione sonore.

**ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.**  
**c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  
**ED.FIS 2. A 1.c** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra  
**ED.FIS 2. A 2.c** Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle

**ED.FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.**  
**ED.FIS 4. A 1.d** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

**MUS 2. C 1** Potenzialità espressive del corpo e della voce.

**MUS 2. C 2** Repertorio musicale  
**MUS 2. C 3** Canti di vario genere e provenienza

**MUS 3. C 1** Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali

**ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**  
**ED.FIS 1. C 1.a** Esercizi di coordinazione della motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nel lancio, nella mira, nella motricità distale fine- destrezza.  
**ED.FIS 1. C 2.a** Esercizi di coordinazione e riproduzione di un gesto, in forma singola, in gruppo, in coppia con rappresentazione mentale del modello.  
**ED.FIS 1. C 3.a** Esercizi di variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.  
**ED.FIS 1. C 3.a** Esercizi di variazione del movimento e della sua velocità in funzione a ritmi differenti.  
**ED.FIS 1. C 1.b** Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo.  
**ED.FIS 1. C 2.b** Il linguaggio dei gesti.

**ED.FIS 2. C 1. c** Giochi della tradizione popolare  
**ED.FIS 2. C 2.c** Giochi di squadra.  
**ED.FIS 2 C.3. c** Regole dei giochi.  
**ED.FIS 2. C 4.c** Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.

**ED.FIS 4. C 1.d** Riflessione e discussione sui comportamenti che possono causare situazioni di pericolo e su quelli che permettono di agire in sicurezza



### APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):

L'alunno potenzia la capacità di lavorare in modo sempre più autonomo e collaborativo

#### Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti

Alcune attività che si proporranno agli alunni saranno di tipo propedeutico, di approccio e di preparazione e acquisizione di conoscenze e abilità che si verificheranno nella classe terza.

Si predisporranno attività che favoriscono l'autonomia nel lavoro individuale e la collaborazione nel gruppo.

#### RELIGIONE:

- La Resurrezione di Gesù: racconto, personaggi, luoghi. I simboli della festa. \*
- La Chiesa come comunità degli "amici" di Gesù. In chiesa per...: azioni – personaggi - arredi sacri.
- La preghiera: dialogo tra Uomo e Dio; la specificità del "Padre Nostro".
- La figura di Maria.

\*Le conoscenze, le abilità e i contenuti relativi alla Pasqua verranno svolti nel 3° e/o 4° bimestre in corrispondenza della data della festività.

#### ITALIANO:

- Conversazioni a partire dal vissuto dei bambini, da esperienze comuni, da letture.
- Le convenzioni ortografiche: rinforzo delle principali strutture presentate;
- L'H come verbo AVERE (possedere, sentire e azione del passato).
- Attività di lettura espressiva.
- Produzione di semplici testi collettivi, di gruppo e personali.
- Attività di riflessione linguistica nei testi affrontati per arricchimento lessicale e approccio grammaticale.
- La frase minima: verbo come azione compiuta da un soggetto.
- Manipolazione della frase per l'utilizzo corretto dei sintagmi essenziali.

#### INGLESE:

- Consolidamento della scrittura lessico precedente
- La Pasqua
- Ampliamento degli animali
- La regola del plurale di base
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Funzioni comunicative: have you got a ....Yes, I have/No, I haven't; what's your favourite animal?

#### STORIA:

- La storia di oggetti.
- Le trasformazioni degli oggetti nel tempo.
- La storia personale.

#### GEOGRAFIA:

- Rappresentazione grafica (mappa o pianta) di uno spazio vissuto.
- Introduzione al concetto di riduzione e ingrandimento su reticolo

#### MATEMATICA:

- I numeri fino a 100 con particolare attenzione al cambio: presentazione come numero, nome, quantità con materiale strutturato e non; scomposizione e ricomposizione; confronto con  $><=$ ; numero prima e dopo; riordino dal maggiore al minore e viceversa; numerazioni progressive e regressive; esercizi di consolidamento (i numeri saranno presentati con la regolarità prevista dal metodo utilizzato dall'insegnante).
- Scoperta, conoscenza e uso di alcune parole "matematiche": doppio, metà,....
- Costruzione e memorizzazione delle tabelline dei numeri.
- Addizioni in colonna semplici e con un riporto.
- Sottrazioni in colonna semplici e con un prestito.
- Moltiplicazioni in colonna semplici e con un riporto.
- Avvio alla divisione
- Risoluzione di problemi che richiedono tecniche e strategie diverse.
- Partendo dai vissuti dei bambini, raccolta, tabulazione e rappresentazione mediante un grafico di dati raccolti durante un'indagine
- Primo approccio all'utilizzo delle misure di grandezza (sistema monetario)
- Le principali figure geometriche solide, piane e lineari.





### SCIENZE

- Gli ambienti esplorati: flora, fauna.
- Le caratteristiche dei materiali: polveri, miscugli e soluzioni.
- Solidi, liquidi e gassosi.
- Igiene personale nel quotidiano sia scuola che a casa

### TECNOLOGIA:

- Osservazione e analisi di alcuni oggetti d'uso comune: caratteristiche, materiali, funzionamento, possibili miglioramenti
- Progettazione e costruzione di semplici oggetti
- Utilizzo di programmi e software a supporto delle discipline.

### ARTE:

- Utilizzo di tecniche (pastelli, pennarelli, cere, tempere) e materiali diversi (carta da collage, velina, pongo,..) per realizzare elementi decorativi.
- Coloriamo, ritagliamo, pieghiamo, modelliamo, costruiamo cartelloni per: seguire le feste, le ricorrenze, il cambiamento della natura, esprimere i nostri sentimenti e le nostre emozioni; rappresentare una storia.

### MUSICA:

- Riconoscimento, discriminazione, classificazione e ordinamento di suoni o eventi sonori in base all'intensità, all'altezza, alla durata e al timbro
- Partecipazione ad un canto e/o ad un'esecuzione musicale.
- Accompagnamento ed esecuzione di brani con semplici strumenti musicali.
- Animazione di brani con movimenti del proprio corpo

### MOTORIA:

- Esercizi specifici predisposti per utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.
- Giochi organizzati che richiedono il rispetto di alcune regole.
- Attività interdisciplinari.

**Periodo: 4° BIMESTRE**

**Durata in ore:**

**Data emissione: 19 GIUGNO 2019**

### SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

### Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

### STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....



**VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE**

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (quando necessario e possibile)**

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

**FASE DI CONTROLLO (solo per la progettazione di classe)**

data .....

**Le attività programmate sono state svolte:**  tutte  in parte  altro.....

(riportare eventuali osservazioni e/ o modifiche)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Interesse della classe per le attività svolte:**  Spiccato  Buono  Sufficiente  Altro.....

**Aluni che devono ancora consolidare gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

**Attività di rinforzo previste**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Aluni che non hanno ancora conseguito gli obiettivi (iniziali cognome e nome)**

**Attività di recupero previste**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....