



| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UDA N° 4 TITOLO: IMPARO A VIVERE CON GLI ALTRI | DATI IDENTIFICATIVI: Anno scolastico 2019/2020 Scuola PRIMARIA X Montodine X Credera X Casaleto X Ripalta Destinatari:1.....2.....3.....X.....4.....5..... Gruppo: CLASSE Docenti coinvolti: TUTTI Discipline coinvolte: TUTTE Data: 19 GIUGNO 2019 |
| OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi) Vedi Mappa obiettivi formativi | |
| OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione) RELIGIONE REL. 1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA' REL 1. A 3 Conoscere alcune vicende bibliche tra cui la creazione, la storia di persone fondamentali per il popolo ebreo, la vita di Gesù e degli apostoli REL 1. A 5 Intuire l'agire dello Spirito Santo che fin dalle origini sostiene la Chiesa REL 1. A 6 Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della chiesa REL. 5 SAPER RICONOSCERE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA' REL 5. A 1 Riconoscere nella vita di personaggi fondamentali i tratti caratteristici di Gesù ITALIANO ITA.1 UTILIZZARE APPROPRIATAMENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. ITA1.A1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ITA1.A2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ITA1.A3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ITA1. A4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ITA1.A5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ITA1.A6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ITA.2 LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO. | OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione) RELIGIONE REL 1. C 4 La Pentecoste REL 1. C 5 I sacramenti d'iniziazione REL 5. C 1 La chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli ITALIANO: ITA 1 C.1 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. ITA 1. C 2 Contesto scopo e destinatario della comunicazione. ITA 2. C 1 Struttura essenziale dei testi a. Narrativi b. Descrittivi c. Regolativi d. Espositivi e. Poetici |



ITA2.A2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

ITA2.A3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

ITA 2. A4 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

ITA 2. A5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale

ITA 2. A6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

ITA. 3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.

ITA 3. A 1 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

ITA 3. A 3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

ITA.4 ACQUISIRE AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.

ITA4. A1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

ITA 4. A2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

ITA 4. A3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ITA 4. A4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ITA 4. A5 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

ITA.5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.

ITA 5. A1 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

ITA 5. A 7 Analizzare gli elementi principali della frase semplice (soggetto - predicato- espansioni).

INGLESE

ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO CASA, FAMIGLIA, GEOGRAFIA

ITA 2. C 2 Caratteristiche dei principali generi letterari (favola – fiaba – mito –leggenda – poesia - racconto...).

ITA 2. C 3 Funzione dei segni interpuntivi.

ITA 2. C 4 Principali connettivi logici.

ITA 2. C 5 Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.

ITA 3. C 1 Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.

ITA 3 C.2 Fasi della produzione scritta

1. Raccolta di idee
2. Stesura
3. Revisione

ITA 3. C 3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione testuale (testi narrativi e testi descrittivi).

ITA 4. C 1 Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, raccontare fatti studiati...

ITA 4. C2 Famiglie di parole.

ITA 4. C 3 Sinonimi- contrari – iponimi- iperonimi.

ITA 4. C 4 Campi lessicali.

ITA 5. C 1 Le convenzioni ortografiche – suoni simili, digrammi – trigrammi – raddoppiamenti- ritmo delle parole -accento – apostrofo-uso dell'h.

ITA 5. C 3 Le parole nel testo e nella frase: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, interiezioni e preposizioni

ITA 5 C 3.1 Verbo: parola azione nel tempo adesso, in un passato vicino, il tempo delle fiabe, in un passato lontano, dopo nel futuro.

ITA 5. C 3.4 Aggettivo qualificativo: genere numero.

ITA 5 C.4 Elementi della frase semplice: predicato, soggetto, espansioni.

INGLESE:



LOCALE), PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI.

a) Ascolto (comprensione orale)

ING1.A1.a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

b) Parlato (produzione e interazione orale)

ING2. A1.b Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

ING2. A2.b Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.

c) Lettura (comprensione scritta)

ING1. A1.c Comprendere parole e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

d) Scrittura (produzione scritta)

ING2. A2.d Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

STORIA

STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI

STO.2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ.

STO.3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO.

a) Uso delle fonti

STO 3. A 2.a Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

b) Organizzazione delle informazioni

STO 2. A 2.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

c) Strumenti concettuali

STO 2. A 1.c Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

STO 2.A.2.c Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

STO 3.A3.c Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

STO 3.A4.c Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo

d) Produzione scritta e orale

STO 3. A 1.d Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali

STO 3. A 2.d Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite

ING2. C 1.b Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

ING2. C 2.b Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

ING2. C 3.b Gioco e interazione con i compagni.

ING1. C 1.c Lettura e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti.

ING1. C 1.a Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

STORIA

STO 1. C1.c Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione

STO 2. C2.c Linee del tempo

STO 3. C 1.a Fonti storiche e loro reperimento

STO 3. C1.c Fasi fondamentali del metodo storico

STO 3. C2.c La preistoria



GEOGRAFIA

GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO

b) Linguaggio della geo-graficità

GEO1. A 1.b Utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti della geografia

GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA.

c) Paesaggio

GEO2 A.1.c Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

GEO2. A 2.c Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

GEO. 3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLA SPAZIO FISICO E NELLA SPAZIO RAPPRESENTATO

c) Regione e sistema territoriale

GEO3. A 1.d Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

GEO3 A.2.d Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

MATEMATICA

MAT.1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

MAT 1. A 1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.

MAT 1. A 2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

MAT 1. A 3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

MAT 1. A 4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

MAT 1. A 5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

MAT 1.A 6 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o al risultato di semplici misure.

MAT. 2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI

MAT 2. A 1 Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

MAT 2. A 2 Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive

GEOGRAFIA

GEO2. C 1.c Individuazione degli elementi fisici (naturali geografici) e/o antropici) che caratterizzano:

a. l'ambiente di residenza

b. i vari tipi di paesaggio

(fiume, lago, pianura, collina montagna mare)

GEO3. C 1.d Le relazioni tra ambiente e attività umane

GEO3. C 2.d Uso di simboli, colore e legenda nelle rappresentazioni cartografiche

MATEMATICA

MAT 1. C 1 I numeri naturali e loro rappresentazione

MAT 1 C.2 Le relazioni fra numeri naturali

MAT 1 C.3 Il valore posizionale delle cifre

MAT 1. C 4 Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni (procedure e strategie) con numeri interi.

MAT 1. C 5 I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate.

MAT 1. C 6 Strategie di calcolo mentale.

MAT 1. C 7 Le tabelline dei numeri fino al 10.

MAT 1 C.8 Approccio alla frazione e alla sua rappresentazione simbolica.

MAT. 1 C 9 Approccio al numero decimale

MAT 1. C 10 Il sistema monetario in uso con semplici addizioni e sottrazioni

MAT 2. C 1 Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...



MAT.3 LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO FISICO.

MAT 3.A.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

MAT.4 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE

MAT 4. A 1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

MAT 4. A 2 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando gli strumenti opportuni

MAT.5 OSSERVARE E INDIVIDUARE ELEMENTI CON CARATTERISTICHE COMUNI.

MAT 5. A 1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

MAT 5A.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

MAT. 7 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ.

MAT 7. A 1 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

SCIENZE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

SCI.1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE

SCI 1. A 1.b Operare secondo le fasi del metodo scientifico

SCI 1. A 2.b Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.

SCI A1.3.b Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

SCI.1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE

SCI 1. A 1.c Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (animali e vegetali)

SCI 1. A 2.c Riconoscere i bisogni vitali degli organismi viventi

SCI 1. A 3.c Conoscere l'interazione di viventi e non viventi in un ambiente.

SCI 1. A 4.c Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.

SCI 1. A 5.c Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale

TECNOLOGIA

TEC.1 VEDERE E OSSERVARE

TEC 1. A 1 Eseguire semplici rappresentazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.

Guide d'uso o istruzioni di montaggio.

TEC 1. A 3 Riconoscere le caratteristiche dei materiali.

MAT 3C.1 I termini adeguati per localizzare: gli indicatori spaziali e topologici.

MAT 4. C 1 Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche, piane e solide.

MAT 5.C1 Le caratteristiche di numeri, figure e oggetti.

MAT 5.C2 Le diverse rappresentazioni grafiche relative alle classificazioni.

MAT 7. C 1 Modalità di raccolta e tabulazione di dati

SCIENZE

SCI 1. C 1.b Il metodo scientifico

SCI 1. C 2.b Il ciclo vitale degli animali e dei vegetali.

SCI 1. C 1.c Viventi e non viventi degli ambienti conosciuti.

SCI 1. C 2.c Classificazioni dei viventi: i vegetali e gli animali, le loro caratteristiche

SCI 1. C 3.c Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

SCI 1. C 4.c Le diversità dei viventi (differenze e somiglianze tra piante animali e altri organismi)

SCI 1. C 5.c Organi dei viventi e loro funzioni

SCI 1. C 6.c Ecosistemi e catene alimentari.

SCI 1. C 7.c Tutela dell'ambiente naturale

SCI C1.8.c Tutela dell'ambiente di vita

SCI 1. C 9.c Cura del proprio corpo: igiene personale e sana alimentazione

TECNOLOGIA

TEC 1. C 2 Lettura e comprensione di simboli, segnali e istruzioni d'uso di oggetti di uso comune; applicazione delle istruzioni d'uso.

TEC 1. C 3 Classificazione per forma, materiali, funzioni dei vari oggetti.



| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>TEC 1. A4 Osservare strumenti e materiali in relazione al loro uso.</p> <p>TEC 1. A 5 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE TEC 2. A 2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>TEC 2. A 4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE TEC 3. A 1 Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>TEC 3. A 2 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>TEC 3. A 3 Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>TEC 3. A 4 Utilizzare alcune funzionalità ed alcuni programmi del computer</p> <p>ARTE E IMMAGINE ART. 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE ART 1. A 1 Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nelle proprie rappresentazioni</p> <p>ART 1. A 2 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>ART 1. A 3 Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo</p> <p>ART 1.4A Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>ART 1. A5 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>ART 1. A6. Utilizzare un semplice software grafico</p> <p>ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ART 2. A1 Osservare e descrivere un'immagine, una fotografia, un dipinto cogliendone le caratteristiche principali (elementi rappresentati, proporzioni, colore, linee, luce, ombra,) e il significato espressivo</p> <p>ART 2. A 2 Individuare gli elementi essenziali del fumetto</p> <p>MUSICA MUS.1 ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI MUS 1. A 1 Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>MUS 1. A 2 Analizzare le caratteristiche del suono</p> <p>a. riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);</p> <p>b. riconoscere l'altezza dei suoni;</p> <p>c. riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;</p> <p>d. distinguere suoni lunghi e brevi;</p> <p>e. riconoscere ritmi diversi</p> <p>MUS 1. A 3 Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> | <p>TEC 1. C 4 Utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>TEC 1 C.5 Rappresentazione grafica-simbolica delle osservazioni e dei dati raccolti.</p> <p>TEC C2.2 Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.</p> <p>TEC C2.3 Osservazione di oggetti di uso quotidiano, il loro corretto funzionamento, suggerimenti per un utilizzo ottimale.</p> <p>C2.4 Progettazione e pianificazione di semplici manufatti e oggetti.</p> <p>TEC 3. C 1 Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>TEC 3. C 2 Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso.</p> <p>TEC 3. C 3 Utilizzo di diversi materiali per realizzare manufatti a due o tre dimensioni e verbalizzazione della procedura seguita.</p> <p>TEC 3. C 4 Acquisizione di una discreta abilità ed autonomia nell'uso del computer e di alcuni programmi; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.</p> <p>ARTE E IMMAGINE ART 1. C 1 Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).</p> <p>ART 1. C 2 Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).</p> <p>ART 1. C 3 Uso del colore: colori caldi, colori freddi, scala cromatica, espressività dei colori.</p> <p>ART 1 C.4. Computer: software grafico.</p> <p>ART 2. C 1 Immagini, fotografie, dipinti.</p> <p>ART 2. C 2 Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette.</p> <p>MUSICA MUS 1. C 1 Parametri del suono.</p> <p>MUS 1 C.2 Strumenti musicali.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</p> <p>MUS 2. A 1 Usare efficacemente la voce per:</p> <ol style="list-style-type: none">memorizzare il testo di un canto;sincronizzare il proprio canto con quello degli altri,controllare il proprio tono di voce <p>MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON</p> <p>MUS 3 A.1 Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore</p> <p>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>ED.FIS. 1 ESPLORE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI</p> <p>a) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>ED.FIS 1. A 1.a Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche</p> <p>ED.FIS 1. A 2.a Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p> <p>b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>ED.FIS 1. A 1.b Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p> <p>ED.FIS 1. A 2.b Adattare la propria postura e il proprio movimento in relazione a differenti discriminazioni sonore.</p> | <p>MUS 2. C 1 Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p>MUS 2. C 2 Repertorio musicale</p> <p>MUS 2. C 3 Canti di vario genere e provenienza</p> <p>MUS 3. C 1 Sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali</p> <p>ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>ED.FIS 1. C 1.a Esercizi di coordinazione della motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nel lancio, nella mira, nella motricità distale fine- destrezza.</p> <p>ED.FIS 1. C 2.a Esercizi di coordinazione e riproduzione di un gesto, in forma singola, in gruppo, in coppia con rappresentazione mentale del modello.</p> <p>ED.FIS 1. C 3.a Esercizi di variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>ED.FIS 1. C 3.a Esercizi di variazione del movimento e della sua velocità in funzione a ritmi differenti.</p> <p>ED.FIS 1. C 1.b Il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo.</p> <p>ED.FIS 1. C 2.b Il linguaggio dei gesti.</p> |
| <p>APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA):</p> <p>SVILUPPARE PROGRESSIVAMENTE L'AUTONOMIA NELL'APPLICAZIONE PERSONALE E NELLO STUDIO DELLE DIVERSE DISCIPLINE</p> | |
| <p>Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti:</p> <p>Le insegnanti progetteranno attività interdisciplinari e /o mirate a sviluppare la metacognizione al fine di saper imparare riflettendo su quanto si sta affrontando, sui passaggi necessari da mettere in atto, sulle strategie migliori da utilizzare anche per integrare il conosciuto con il nuovo, sulle modalità più proficue per superare eventuali ostacoli, sulla capacità di autoregolarsi e auto valutarsi in modo da acquisire una competenza spendibile in molteplici contesti di vita, anche diversi d quello strettamente scolastico.</p> <p>Più che concentrarsi sui contenuti, le nozioni e i saperi di volta in volta presentati durante le attività scolastiche, l'approccio metacognitivo aiuterà gli alunni a concentrarsi progressivamente sulle modalità di apprendimento e sulla rielaborazione dei contenuti stessi.</p> <p>Ciò che ci si attende è che gli alunni gradualmente imparino a: "fermarsi, riflettere, pensare, ricordare, diventare strategici", questo è un passaggio da un apprendimento svolto secondo modalità didattiche predefinite ed uniformanti, ad un modo di apprendere personalizzato e consapevole.</p> <p>RELIGIONE:</p> <ul style="list-style-type: none">– La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. *– La Chiesa di oggi: segni della presenza di Dio nella vita cristiana.– *Le conoscenze, le abilità e i contenuti relativi alla Pasqua verranno svolti nel 3° e/o 4° bimestre in corrispondenza della data della festività. <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none">– Racconto di esperienze personali– Ascolto di testi– Lettura dell'insegnante di un libro scelto tra le proposte letterarie e adeguato all'età– Tecniche di lettura espressiva– Ampliamento del patrimonio lessicale | |



- Lettura, analisi, comprensione e produzione di semplici testi descrittivi
- Lettura e produzione di semplici testi poetici
- Convenzioni ortografiche: consolidamento
- Grammatica: le preposizioni semplici e articolate; l'aggettivo qualificativo: genere e numero; le caratteristiche fondamentali del VERBO (funzione, struttura, persone); le tre coniugazioni; individuazione dei tempi fondamentali: presente, passato e futuro
- Sintassi: Riconoscimento soggetto e predicato; Espansione della frase minima con la guida di domande (Dove? - Quando? ...)

INGLESE:

- La Pasqua
- Emozioni ed aggettivi (posizione dell'aggettivo in inglese)
- Approfondimento dei plurali
- Vita della scuola: spazi e materie
- "To be" al presente semplice forma affermativa e persone del verbo
- Funzioni comunicative: how are you? What's the matter? What's your favourite subject?

STORIA:

- Il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico: il neolitico; l'età dei metalli.

GEOGRAFIA:

- I paesaggi geografici: montagna e collina.

MATEMATICA:

- I numeri fino a 1000: lettura e scrittura, confronto, valore posizionale
- Le 4 operazioni: Calcolo in colonna con diversi gradi di difficoltà e con la prova; Calcolo mentale utilizzando diverse tecniche e strategie
- Frazioni: il concetto di frazione con rappresentazione grafica; dalla frazione decimale al numero decimale
- L'euro: i centesimi
- Dal costo unitario al costo totale
- Problemi: Risoluzione di problemi con una domanda e una operazione; Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni
- Geometria: conoscenza e uso delle principali figure geometriche piane e solide della realtà, avvio al disegno geometrico
- Prima intuizione del concetto di angolo.
- Classificazione di numeri, figure, oggetti
- Raccolta, tabulazione e rappresentazione di dati relativi ad un'indagine
- I termini della probabilità in situazioni concrete e non

SCIENZE:

- Varietà di forme e trasformazioni nelle piante e negli animali
- L'ecosistema e la catena alimentare

ARTE:

- Elementi decorativi per la primavera e la Pasqua
- Manipolazioni di materiali plastici a fini espressivi
- Individuare in un paesaggio i diversi tipi di campo, differenziando gli elementi di sfondo da quelli in primo piano

TECNOLOGIA:

- Uso di software didattici
- Videoscrittura anche creativa di testi
- Costruzione di grafici con l'uso di software
- Osservazione di oggetti di uso comune
- Realizzazione di semplici oggetti

MUSICA

- Canzoni di genere vario
- Utilizzo dello strumentario didattico di classe
- Lettura e scrittura convenzionale delle note (ta/ titti/ ta - a e relative pause)
- Esecuzione di semplici coreografie

MOTORIA

- Esercizi motori associando i diversi tipi di andatura
- Attività di rilassamento
- Utilizzo del linguaggio del corpo a fini espressivi
- Percorsi complessi



Periodo: 4° BIMESTRE

Durata in ore:

Data emissione: 19 GIUGNO 2019

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE *(quando necessario e possibile)*

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

