



<p>UDA N° 4 TITOLO: SIAMO PRONTI A CAMBIARE?</p>	<p>DATI IDENTIFICATIVI: Anno scolastico: 2019/2020 Scuola primaria X Montodine X Credera X Casaletto X Ripalta Destinatari: 1.....2..... 3.....4.....5.....X..... Gruppo: Classe Docenti coinvolti: Tutti Discipline coinvolte: Tutte</p> <p style="text-align: right;">Data 19 GIUGNO 2019</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI (riferimento a POF, Mappa Obiettivi formativi) VEDI MAPPA OBIETTIVI FORMATIVI</p>	
<p>OSA ABILITA' (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</p> <p>RELIGIONE REL.1 CONOSCERE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E LE SUE VERITA' REL 1. A 4 Descrivere i contenuti principali del credo cattolico REL 1. A 5 Individuare nei sacramenti, nelle celebrazioni liturgiche e nell'arte i segni della salvezza di Gesù</p> <p>REL 3 SAPER ESPORRE, DOCUMENTARE E CONFRONTARE CRITICAMENTE I CONTENUTI DEL CATTOLICESIMO CON QUELLI DI ALTRE CONFESIONI CRISTIANE, RELIGIONI NON CRISTIANE E ALTRI SISTEMI DI SIGNIFICATO REL 3. A 1 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni</p> <p>REL 5 SAPER RICONOSCERE IL CONTRIBUTO DELLA FEDE IN CRISTO E DELLA TRADIZIONE DELLA CHIESA AL PROGRESSO CULTURALE DEL POPOLO ITALIANO, DELL'EUROPA E DELL'INTERA UMANITA' REL 5. A 3 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo REL 5. A 4 Riconoscere la tradizionale iconografia mariana</p> <p>ITALIANO ITA.1 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. ITA1.A1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ITA1.A2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini .). ITA1.A3 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ITA1.A4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ITA1.A5 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>OSA CONOSCENZE (per gli obiettivi della Mappa indicare codice e/o descrizione)</p> <p>RELIGIONE</p> <p>REL 1. C 4 Il Credo REL 1. C 5. Le parole, le immagini e i segni religiosi dei simboli, riti e sacramenti del cristianesimo</p> <p>REL 3. C1 La chiesa cristiana cattolica, ortodossa, protestante</p> <p>REL 5. C 3 L'arte cristiana</p> <p>REL 5. C 4 Maria, madre della chiesa</p> <p>ITALIANO</p> <p>ITA 1. C 1 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>ITA 1. C 2 Contesto scopo e destinatario della comunicazione.</p>



ITA1. A 6 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

ITA1.A 7 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

ITA.2 LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.

ITA 2. A 1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

ITA 2. A2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

ITA 2. A 3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

ITA 2 A.4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

ITA 2 A.5 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

ITA 2. A 6 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

ITA 2. A 7 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

ITA 2. A 8 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

ITA.3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.

ITA 3. A1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

ITA 3. A2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

ITA 2. C 1 Struttura essenziale dei testi:

- Testi narrativi (scegliendo tra: racconto umoristico, giallo, fantasy, di fantascienza, autobiografia, diario, lettera).
- testi descrittivi
- testi regolativi
- testi espositivi
- testi poetici
- Testi informativi

ITA 2. C 2 Funzione dei segni interpuntivi.

ITA 2 C.3 Principali connettivi logici.

ITA 2. C 4 Caratteristiche dei principali generi letterari.

ITA 2 C.5 Tecniche di lettura analitica sintetica e espressiva.

ITA 2. C 6 Uso dei dizionari.

ITA 2. C 7 Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

ITA 3. C 1 Fasi della produzione scritta

- pianificazione
- stesura
- revisione

ITA 3. C 2 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione testuale

- testi narrativi
- testi descrittivi
- testi regolativi
- testi poetici
- diario
- lettera
- testi informativi

ITA 3. C 3 Principali connettivi logici e temporali.



ITA 3. A4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

ITA 3.A5 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di vi

ITA 3 A.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)

ITA 3.A7 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

ITA 3 A8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

ITA 3. A 9 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ITA 3.A10 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

ITA. 4 ACQUISIRE, AMPLIARE E UTILIZZARE UN LESSICO SEMPRE PIÙ APPROPRIATO PER COMPRENDERE, COMUNICARE E SCRIVERE.

ITA4. A 1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

ITA 4. A 2 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

ITA 4. A3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo

ITA 4. A 4 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo

ITA 4. A 5 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

ITA 4.A6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ITA 4. A 7 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

ITA 4. A 8 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

ITA. 5 UTILIZZARE LE PRINCIPALI STRUTTURE LOGICHE E GRAMMATICALI DELLA LINGUA ITALIANA.

ITA 5.A 1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

ITA 5.A 2 Utilizzare correttamente i segni interpuntivi (. ? ! : , ; <<.....>>)

ITA 5.A 3 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)

ITA 4. C 1 Lessico per raccontare esperienze, descrivere, spiegare, dare istruzioni, esprimere emozioni, esporre fatti studiati ...

ITA 4. C 2 Lessico specifico delle discipline.

ITA 4. C 3 Lessico settoriale.

ITA 4. C 4 Le espressioni figurate nell'uso quotidiano e nei testi.

ITA 4 C.5 Campi semantici delle parole.

ITA 5. C 1 Le convenzioni ortografiche.

ITA 5. C 2 I segni interpuntivi (. ? ! : , ; <<.....>>)

ITA 5 C.3 Le parole nel testo e nella frase.

Le Categorie Grammaticali: Parti Variabili E Parti Invariabili

ITA 5. C 3.1 Il Nome

ITA 5. C 3.2 L'articolo

ITA 5. C 3.3 L'aggettivo

ITA 5. C 3.4 Il Pronome

ITA 5. C 3.5 Il Verbo: Modi Finiti E Modi Indefiniti

Congiuntivo

Condizionale

Imperativo



ITA 5 A.4 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
ITA 5. A 5 Saper effettuare operazioni di smontaggio e montaggio della frase riconoscendo la distinzione fra espansione diretta ed espansioni indirette, comprendendo la funzione delle preposizioni nella organizzazione della frase, identificando le "domande nascoste" a cui le varie espansioni rispondono.

INGLESE

ING.1 COMPRENDERE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO INFORMAZIONI DI BASE SULLA PERSONA E SULLA FAMIGLIA, ACQUISTI, GEOGRAFIA LOCALE, LAVORO) PREFERIBILMENTE ACCOMPAGNATE DA INTERAZIONI COMUNICATIVE O DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI, DALLA LETTURA DI TESTI.

ING1. A 1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

ING.A1.2.a Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

ING.2 INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA SCAMBIANDO INFORMAZIONI SEMPLICI E DIRETTE SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI.

a) Ascolto (comprensione orale)

ING2. A 1.b Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già memorizzate.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

b) Parlato (produzione e interazione orale)

ING2. A 2.b Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità in situazioni note.

ING.3 INTERAGIRE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE, PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO, SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.

c) Lettura (comprensione scritta)

ING1. A 1.c Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

d) Scrittura (produzione scritta)

ING3. A 1.d Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

e) Riflessione sulla lingua

ING3. A1.e Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Gerundio

Participio

Infinito

ITA 5. C 3.6 Le Preposizioni Articolate

ITA 5 C.3.7 Le Preposizioni Semplici

ITA 5. C 3.8 Le Congiunzioni

ITA 5. C 3.9 Le Interiezioni

ITA 5. C 4 Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni (diretta ed indirette).

ITA 5. C 5 I Principali Complementi: Oggetto, Specificazione, Luogo, Tempo, Termine.

INGLESE

ING1. C1.a Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

ING1. C2.a Uso del dizionario bilingue.

ING1. C3.a Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).

ING2. C1.b Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

ING3. C1.d Produzione scritta di brevi e semplici testi.

ING3. C1.e Regole grammaticali fondamentali.



STORIA

STO.1 UTILIZZARE RELAZIONI TEMPORALI

STO. 2 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI DELLA STORIA DELLA PROPRIA COMUNITÀ, DEL PAESE, DELLE CIVILTÀ.

STO2 A 1.a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico

STO2. A 1.b Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

STO2. A 2.b Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

STO. 3 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NELLE STRUTTURE DELLE CIVILTÀ NELLA STORIA E NEL PAESAGGIO, NELLE SOCIETÀ.

STO3. A 1.b Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STO3. A 1.c Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

STO. 4 UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI

STO4. A.1 d Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

STO4. A.2.d Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

STO4.A.3.d Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STO4.A.4.d Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

GEO.1 CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E /O INTERDIPENDENZA

a) orientamento

GEO 1. A 2.a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

GEO. 2 INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO

b) Linguaggio della geo-graficità

GEO 2. A 1.b Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.

GEO.3 RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLA SPAZIO FISICO E NELLA SPAZIO RAPPRESENTATO

STORIA

STO1. C 1.c. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.

STO2. C2.c Linee del tempo.

STO3. C 1.c Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose(le civiltà del fiume e del mare- civiltà greca dalle origini ad Alessandro Magno- le popolazioni italiche- civiltà romana dalle origini alla caduta dell'Impero)

STO.4C1.d Lessico specifico

GEOGRAFIA

GEO 2. C 1.b Gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi geografici italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale.

GEO 2 C 2.b I paesaggi fisici e le fasce climatiche dell'Italia.

GEO 2. C3.b La carta geografica dell'Italia e la posizione delle regioni fisiche e amministrative.



GEO 2. A 3.b Localizzare le regioni fisiche principali dell'Italia e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

d) Regione e sistema territoriale

GEO 3. A 1.d Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

GEO 3. A 2.d Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

MATEMATICA

MAT. 1 UTILIZZARE I NUMERI, LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

MAT 1. A 1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.

MAT 1. A 2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

MAT 1. A 3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

MAT 1 A.4 Stimare il risultato di una operazione.

MAT 1. A 5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

MAT 1. A 6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

MAT 1. A. 8 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.

MAT.2 INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI

MAT 2. A 1 Riconoscere situazioni problematiche ed analizzare il testo individuandone i dati necessari, formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive.

MAT 2 A.2 Utilizzare consapevolmente i termini della matematica

MAT.3 CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE

MAT 3A.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di riprodurle.

MAT 3 A.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)

MAT 3A. 4 Costruire e utilizzare modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.

MAT 3.A 6 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

MAT 3. A 8 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

MAT 3. A 9 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

MAT 3. A 10 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

MAT 3. A 11 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

GEO 3. C1.d Le modifiche apportate dall'uomo sul territorio confrontando carte, fotografie, documentazioni.

GEO 3. C2. d I problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA

MAT 1. C1 Le relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi ...)

MAT 1. C 2 Procedure e strategie di calcolo mentale.

MAT 1. C 3 Il calcolo approssimativo.

MAT 1. C 4 I diversi tipi di frazione e loro ordinamento.

MAT 1.C 5 La percentuale.

MAT 1. C 6 Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre che in lettere.

MAT 1. C 7 Numeri interi e decimali.

MAT 1. C 8 La rappresentazione dei numeri interi, decimali e relativi sulla retta numerica.

MAT 1. C 9 Il confronto e l'ordinamento dei numeri interi e decimali.

MAT 1. C 10 Le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.

MAT 2. C 1 Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni anche con diagrammi, tabelle...

MAT2. C 2 I termini della matematica in relazione alle situazioni analizzate

MAT 3. C 1 Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche (piane e solide).

MAT 3. C 2 Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.

MAT 3. C 3 Il sistema convenzionale di misura riferito alle lunghezze e alle misure di superficie.



MAT.4 UTILIZZARE DATI PER RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA REALTÀ.

MAT 4. A 1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

MAT 4. A 2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

MAT 4. A 3 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

MAT 4. A 4 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

MAT 4. A 5 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

MAT 4. A 6 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

MAT 1. A 7 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

SCIENZE

SCI.1 OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE

SCI 1. A 1 a Operare secondo le fasi del metodo scientifico

SCI 1. A 2.a Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o attraverso la consultazione di testi

SCI 1. A 3.a Organizzare, rappresentare dati raccolti

SCI 1. A 5.c Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SCI 1. A 1.c Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

SCI 1. A 2.c Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

TECNOLOGIA

TEC. 1 VEDERE E OSSERVARE

TEC1. A 1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

TEC 1. A 2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

TEC 1. A3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

TEC 1. A4 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

TEC 1. A5 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

TEC 1. A6 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

TEC. 2 PREVEDERE E IMMAGINARE

TEC 2. A 1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

MAT 4. C1 Modalità di raccolta, confronto ed interpretazione dei dati.

MAT 4. C 2 Ricerca ed interpretazione di informazioni desunte da statistiche: moda – media – frequenza.

MAT 4. C 3 Il sistema convenzionale di misura

MAT 4.C5 I termini della probabilità

MAT 4C.6 La rappresentazione dei dati attraverso grafici, tabelle e schemi

SCIENZE

SCI 1. C 1.a Il metodo scientifico.

SCI 1. C 1.c Il corpo umano: il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei diversi apparati.

SCI 1.2.c Norme di igiene, prevenzione e corretta alimentazione.

SCI 1 C 3.c Elementi di educazione alimentare.

SCI 1 C 4.c Elementi di educazione alla sessualità.

SCI 1. C 8.c L'intervento dell'uomo sull'ambiente e le sue conseguenze anche a livello globale.

SCI 1. C 9.c Il problema dei rifiuti e dell'inquinamento.

TECNOLOGIA

TEC 1. C 2 Lettura e comprensione di simboli, segnali e istruzioni d'uso di oggetti di uso comune e di semplici macchine; applicazione delle istruzioni d'uso.

TEC 1. C 5 Conoscenza ed utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento.

TEC 1. C 6 Rappresentazione grafica-simbolica delle osservazioni e dei dati raccolti.

TEC 2. C 1 Misurazioni con sistema di misura convenzionali e non.



TEC 2. A 2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
TEC 2. A 3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
TEC 2. A 4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
TEC 2. A 5 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

TEC. 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE

TEC 3. A1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
TEC 3. A 2 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
TEC 3. A 3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
TEC 3. A 4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
TEC 3. A 5 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

MUSICA

MUS.1 ESPORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI

MUS 1. A 1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
MUS 1. A 2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
MUS 1. A 3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
MUS 1 A.4 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

MUS.2 GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI

MUS 2. A 1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
MUS 2. A 2 Esprimere ed interpretare l'esperienza sonora con il linguaggio motorio

MUS.3 UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON

MUS 3 A.1 Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

ARTE E IMMAGINE

ART.1 ESPRIMERSI E COMUNICARE

ART1. A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
ART 1.A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

TEC 2. C 2 Cause e conseguenze del proprio e dell'altrui comportamento.

TEC 2. C 4 Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici manufatti e oggetti.

TEC 2. C 5 Progettazione e pianificazione di un'attività.

TEC 3. C 1 Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso comune.

TEC 3. C 2 Lettura ed esecuzione delle istruzioni d'uso nella preparazione di semplici ricette di cucina.

TEC 3. C 3 Progettazione, pianificazione e realizzazione di semplici interventi migliorativi su cose e oggetti d'uso.

TEC 3. C 4 Utilizzo di diversi materiali per realizzare manufatti a due o tre dimensioni, descrizione e spiegazione della procedura seguita

TEC 3. C 5 Acquisizione di abilità ed autonomia nell'uso del computer, di alcuni programmi e software; utilizzo del linguaggio multimediale a supporto delle altre discipline.

MUSICA

MUS 1. C 1 Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia)

MUS 1. C 2 Strumenti musicali.

MUS 1.C 3 Repertorio musicale.

MUS 2. C 1 Canti di vario genere e provenienza.

MUS 2 C.2 Potenzialità espressive del corpo e della voce.

MUS 2. C 3 Linguaggio dei gesti ed espressivo.

MUS 3. C 1 I sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE

ART 1. C 1 Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).

ART 1. C2 Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta- cartoncino).

ART 1. C3 Computer e software grafico



ART 1. A4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

ART 1. A5 Utilizzare software grafici.

ART.2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

ART 2. A1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

ART 2. A2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

ART 2. A3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

ART.3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ART 3. A1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

ART 3. A2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

ART 3. A3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

ED.FIS. 1 ESPLORARE LO SPAZIO, CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, COMUNICARE E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI.

a) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

ED.FIS.1. A1.a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

ED.FIS.1. A 2.a Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

ED.FIS.1. A3.a Allenare il corpo all'esercizio e allo sforzo muscolare

b) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

ED.FIS.1. A 1.b Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

ED.FIS.1. A 2.b Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

ED.FIS. 2 COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.

c) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

ED. FIS.2. A 1.c Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

ED. FIS.2. A 2.c Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

ED. FIS.2. A 3.c Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

ED. FIS.2. A 4.c Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

ART 2. C 1 Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza.

ART 2. C 2 Linguaggio filmico: inquadrature, effetti visivi e sonori.

ART 3. C 1 Opere d'arte, produzioni artigianali della propria e delle altre culture

ART 3. C2 Il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

ART 3. C3 Funzione del museo

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

ED.FIS.1. C 1.a Esercizi di coordinamento motorio individuale e in relazione agli altri all'interno di uno spazio

ED.FIS.1. C 2.a Esercizi sulla resistenza.

ED.FIS.1. C 1.b Esercizi motori.

ED.FIS.1. C 2.b Composizioni motorie che prevedano l'uso di diversi codici espressivi.

ED.FIS.1. C 3.b Coreografie.

ED.FIS.2. C 1.c Giochi e gare di squadra.

ED.FIS.2. C 2.c Giochi della tradizione popolare.

ED.FIS.2. C 3.c Le regole dei giochi.

ED.FIS.2. C 4.c Riflessione sui comportamenti che aiutano a collaborare e su quelli che creano litigi.



<p>ED. FIS. 3 RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO. d) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ED. FIS.3. A 1.d Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>ED. FIS. 4 RISPETTARE I CRITERI DI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI. ED. FIS.4. A 1.d Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>ED FIS.3. C 1.d Attività di educazione alla salute. ED. FIS.3. C2.d Esercizi per il controllo della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.</p> <p>ED. FIS.4. C 1.d Attività di educazione alla sicurezza.</p>
<p>APPRENDIMENTO UNITARIO DA PROMUOVERE (COMPETENZE IN USCITA): Saper utilizzare, rielaborandole, le conoscenze acquisite.</p>	
<p>Declinazione fasi di lavoro, attività e contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Fase della motivazione: Stimolare la curiosità degli alunni partendo dalle loro esperienze personali e dalle conoscenze pregresse➤ Fase dell'acquisizione: Fornire agli alunni strumenti per poter accedere alle informazioni attraverso l'interazione tra parola orale, testi scritti, immagini, corporeità e suoni.➤ Fase dell'applicazione: Rafforzare negli alunni le conoscenze e le abilità per poter concretizzare attivamente e creativamente quanto appreso. <p>RELIGIONE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo Spirito di Dio risorto nella Chiesa: la gerarchia ecclesiale, i Sacramenti, i principali contenuti del Credo cattolico, le altre Confessioni cristiane.- Riflessioni e approfondimenti sulla figura di Maria nella vita di Gesù e della Chiesa. <p>ITALIANO: <u>ASCOLTARE E COMPRENDERE:</u> - Ascolto e comprensione di varie testi di vario genere <u>PARLARE:</u> - Attività per il potenziamento e lo sviluppo delle abilità espressive e comunicative; in particolare parlare per comunicare, per raccontare, per descrivere, per esporre, per argomentare. <u>LEGGERE E COMPRENDERE:</u> - Esercitazioni per acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali. - Potenziare le capacità di lettura espressiva. - Attività di comprensione di testi di vario genere. <u>SCRIVERE:</u> - Pianificare e produrre in modo collettivo o individuale testi di diverse tipologie. - Riassumere testi narrativi ed espositivi <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</u> <u>ORTOGRAFIA:</u> - Esercitazioni orali sull'ortografia all'interno delle attività ordinarie <u>MORFOLOGIA:</u> - Consolidamento del condizionale e presentazione del modo imperativo, participio, gerundio ed infinito - La forma attiva e passiva del verbo - Analisi grammaticale <u>SINTASSI:</u> - Analisi logica della frase</p> <p>INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none">- La Pasqua- Comparativo e superlativo- Presentazione di se attraverso una lettera, struttura della lettera o di una mail- Conversazione con un compagno diretta e telefonica- Ripasso delle funzioni linguistiche presentate- Simulazioni prove invalsi con particolare riferimento all'ascolto	



STORIA:

- La storia romana: il periodo dell'Impero, la nascita del Cristianesimo, la crisi dell'Impero.

GEOGRAFIA:

- Le regioni dell'Italia meridionale e insulare (ogni insegnante deciderà le modalità di presentazione e di studio)

MATEMATICA:

Si cercherà di contestualizzare le varie proposte partendo dall'esperienza concreta e stimolando la motivazione all'apprendimento.

- Numeri interi e decimali: lettura e scrittura in cifre e in parole, confronto, riordino dal < al > e viceversa, precedente e seguente, numerazioni progressive e regressive, scomposizioni e ricomposizioni entro e oltre il milione.
- Le frazioni ed il calcolo della percentuale ed il suo uso nella vita quotidiana (sconto, interesse, statistica, calcolo delle probabilità)
- Approccio all'arrotondamento di un numero per eccesso e per difetto
- Le quattro operazioni: strategie di calcolo veloce; operazioni in colonna con numeri interi e decimali; le prove; semplici calcoli utilizzando il foglio elettronico e/o la calcolatrice
- Le espressioni aritmetiche: procedure risolutive, esercizi di consolidamento
- Uso del Sistema Metrico Decimale: lunghezza, peso, capacità, superficie, sistema monetario: misurazioni, equivalenze, esercizi di consolidamento;
- Problemi: risoluzione di problemi con domande esplicite e/o implicite e più operazioni; problemi logici, aperti, con più soluzioni; risoluzione di problemi che hanno come dati i valori del S.M.I. e che richiedono una o più equivalenze; risoluzione di problemi che richiedono l'uso degli schemi risolutivi relativi al S.M.I.; problemi geometrici
- Geometria: analisi dei principali poligoni regolari, perimetro e area dei poligoni regolari; scomposizione di poligoni complessi in poligoni conosciuti.
- Probabilità: i termini della probabilità, esercizi legati alla vita quotidiana, calcolo delle probabilità di un evento attraverso l'analisi di situazioni quantificabili, rappresentazioni mediante la percentuale e l'aerogramma
- Statistica: progettazioni di semplici e significative indagini statistiche, formulazione e somministrazione di un questionario, raccolta dati, tabulazione, rappresentazione mediante grafici diversi; calcolo della media, moda, mediana.

SCIENZE:

- Organi e apparati del corpo umano; norme d'igiene.

TECNOLOGIA:

- Progettazione e costruzione di semplici macchine.
- Realizzare rappresentazioni grafiche o manufatti seguendo semplici istruzioni.
- Utilizzo di programmi a carattere ludico e/o inerenti le varie discipline scolastiche.

MUSICA:

- I contenuti possono essere collegati alle altre discipline.
- Esecuzione di canti di vario genere.
- I principali generi musicali
- Esecuzione di sequenze ritmiche con partitura e melodia sul pentagramma.
- Ascolto di brani musicali di vario genere e loro interpretazione traducendoli con parola, azione motoria, segni grafici e accompagnamento strumentale.
- Organizzazione dell'eventuale momento musicale spettacolo di fine anno.

ARTE:

- Produzione di disegni, addobbi e lavoretti con l'uso di diverse tecniche e materiali anche legati alle iniziative di fine anno scolastico e/o ai Progetti Continuità.
- Produzione e lettura di opere d'arte.

MOTORIA:

- Attività per esplorare lo spazio, conoscere il proprio corpo e relazionarsi con gli altri (utilizzo della palla, percorsi, staffette, ...).
- In collaborazione con musica esecuzione di semplici coreografie.
- Conoscenza degli elementi basilari di alcune tecniche sportive, attraverso esperienze concrete e giochi finalizzati.
- Giochi individuali, a coppie e di squadra.
- Strutturazione di momenti di riflessione su come si sono svolti i giochi di squadra.
- Rilevazione degli aspetti del comportamento nel rispetto delle regole e del fair play.

Periodo: 4° BIMESTRE

Durata in ore:

Data di emissione: 19 GIUGNO 2019



SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Mettere in atto diversi stili cognitivi
- Differenziare i tempi di lavoro in informativi e metacognitivi
- Utilizzare diverse fonti di informazioni
- Utilizzare strutture cooperative
- Strutturare lo spazio funzionalmente al lavoro
- Distribuire i materiali in modo funzionale all'organizzazione
- Visualizzare i contenuti su cartelloni, lavagne.....
- Altro.....

Alternare il lavoro:

- Individuale
- Coppie
- In piccolo gruppo
- Col gruppo classe
- Altro.....

STRUMENTI E SUSSIDI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Documenti di supporto
- Schede predisposte dall'insegnante
- Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc.)
- Sussidi informatici
- Attrezzature in dotazione alla palestra
- Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- Altro.....

VERIFICA DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE

MODALITA' DI VERIFICA

- Osservazioni
- Esercitazioni orali
- Esercitazioni scritte
- Esercitazioni pratiche
- Esercitazioni multimediali

VERIFICHE PROGRAMMATE (per disciplina):

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE *(quando necessario e possibile)*

PRESTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

