

COMINCIA A CONOSCERE QUESTO PITTORE.

Vasil Kandinskij è nato nel 1866 a Mosca e visse gran parte della sua infanzia con la zia materna che influenzò il suo sviluppo creativo, raccontandogli tante fiabe popolari russe, insegnandogli a suonare il violoncello e il pianoforte, a disegnare e a dipingere.



In molti dei suoi quadri utilizza le forme geometriche, il cerchio, il triangolo, il quadrato abbinandole a volte ai colori e agli strumenti musicali

Il giallo è il colore che abbina spesso al triangolo e alla tromba

Il rosso viene abbinato al quadrato e alla tuba

l'azzurro al cerchio e al flauto il blu al cerchio e al violoncello Il bianco rappresenta una pausa





Nel libro "il piccolo principe" c'è questa frase

L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI

Questa frase ci fa capire bene che per guardare i quadri di Kandinskij dobbiamo lasciarci trasportare dal nostro cuore, dalle nostre emozioni...Adesso lasciati trasportare dal cuore, dalle emozioni dalla fantasia e scopri alcune opere di questo artista

https://youtu.be/mL4K38I jog



"Alcuni cerchi" o "Diversi cerchi" è il titolo di questo dipinto a olio su tela realizzato tra il gennaio ed il febbraio 1926

TI LASCIO UN RACCONTO DA LEGGERE PROPRIO ISPIRATO A QUESTO QUADRO

Il cerchio di Kandinskij:

Sono un cerchio. Un semplice cerchio. Non ho angoli e non ho spigoli. Sono morbido e dolce. Il mio pittore mi ha dipinto di nero, non so perché: con tutti i colori che avrebbe potuto usare, ha scelto quello più cupo. Mi ha rappresentato come se fossi notte, quando invece io sono giorno, io sono luce: non ha forse la mia forma il sole? E la luna, piena nel cielo, non è un cerchio come me? In fondo a pensarci bene, io sono l'immagine dell'allegria; la corolla di un girasole quando i petali si prendono per mano altro non sono che un cerchio. E guardando un fiore si può essere tristi? Non ho mai visto nessuno piangere di fronte ad un fiore, se non lacrime di gioia. E i bambini che si uniscono in girotondo che cosa formano? Non formano forse un cerchio? E quardando dei bambini che giocano chi penserebbe al colore nero? Solo lui mi ha voluto rappresentare così e questo, devo dire, mi dispiace un po'. Vorrei che tutti mi vedessero come io mi sento dentro, come un anello di giallo, contornato di rosso, con sfumature arancio. E vorrei che quando la gente mi guarda, sentisse il mio calore, potesse capire tutta la gioia che mi porto dentro... e lui, invece, mi dipinge di nero. Del resto, che cosa mi potevo aspettare da uno con un cognome pieno di k, che viene da una terra fredda come la Russia? Però, a ben guardare, se osservo tutto il quadro, forse non sono poi così male. Un cerchio nero, tra luce e colori è qualcosa che cattura l'attenzione. Vuoi vedere che quasi quasi, il mio pittore aveva ragione?

E adesso prova anche tu a produrre opere d'arte partendo proprio dal cerchio



Studio sul Colore: Quadrati con Cerchi Concentrici di Kandinsky

Ecco le mie interpretazioni









Quali materiali ho utilizzato?





Poi mi sono ispirata all'albero di Kandinskij ed ecco la mia interpretazione



ASPETTO LA FOTOGRAFIA DI UNA O PIÙ OPERE CHE HAI CREATO AL MIO INDIRIZZO MAIL;

mrcancellieri@icfermimontodine.edu.it

TI LASCIO ANCHE LA PROSSIMA SETTIMANA PERCHÉ PER CREARE CI VUOLE ISPIRAZIONE E TEMPO (quindi entro venerdì 15)

Carissimi bimbi,

questa settimana con le attività di immagine siete diventati esploratori delle vostre emozioni e vi siete lasciati trasportare anche dalla vostra fantasia.

Io vi chiedo adesso di diventare esploratori di parole e di lasciarvi trasportare dalla fantasia anche con loro. Vi propongo perciò alcune attività pensate proprio per far questo.

COMINCIAMO: IO SONO PARTITA DA QUESTA POESIA CHE SI INTITOLA

PER FARE LA POESTA

Per fare la poesia si prende una P come pialla, piastra, pietra; poi si prende una O come oro, ombra, orizzonte; poi si prende una E come erba, edera, esilio; poi si prende una S come sole, sale, silenzio; poi si prende una I come io, isola, Icaro; poi si prende una A come acqua, arancia, ala, poi si mescola tutto, senza odio, senza noia, senza fretta, senza rabbia, senza malinco<mark>nia</mark> e si fa la poe<mark>sia</mark>. Fanno rima

(Roberto Piumini)

ecco come l'ho trasformata PER FARE GLI AMICI

Per fare gli amici si prende una A Come allegria, aiuto, ancora; poi si prende una M come merenda, mensa, mani; poi si prende una I come io, insieme, impermeabile; poi si prende una C come caramelle, corse, cortile; poi si prende una I come indovina, importante, incontrarsi; poi si mescola tutto con sorrisi, con giochi, con pazienza, con racconti e gli amici sono pr<mark>onti</mark> fanno rima

ADESSO SCEGLI TU...



- ♥ PER FARE(metti il tuo nome) (Amera, Gregorio Agnese, Andrea, Federico, Kate, Edoardo, Matteo, Federico, Jaskaran, Alessia, Adele)
- ♥ PER FARE una mamma, un papà una sorella, un fratello, una nonna/o,
 - ♥ per fare la scuola
 - ♥ per fare l'estate (l'inverno, l'autunno, la primavera)
 - ♥ per fare la gioia......

Qui ,ho preso spunto da un gioco suggerito da Gianni Rodari, uno scrittore e poeta che ha scritto poesie e racconti proprio per i bambini, ma importanti per gli adulti. Il gioco chiede di mettere

NOMI E COGNOMI IN RIMA

ECCO COME HO FATTO IO



Abamour Amira

E sempre pronta a giocare e mai si rit<mark>ira</mark>.

Assandri Gregorio,

per le invenzioni speciali la sua mente è un vero laboratorio.

Benzi Agn<mark>ese</mark>

è bello lasciarsi coinvolgere dalle sue imprese.

Andrea Crispiatico

con i suoi racconti è veramente mitico.

De Bernardis Federico

di tutti lui è amico.

Kate Granata

è esile e minuta ma è un atleta scatenata.

Guerini Edoardo

è un amico che vale

Rossetti Matteo

è la miglior guida per visitare qualsiasi museo.

Federico Severgnini

nel suo grande abbraccio stringe tutti i bamb<mark>ini</mark>.

Singh JasKaran è una rima difficile da trovare, tutto risolto: con lui è divertente giocare.

Stan Alessia Bianca

di aiutarti mai si st<mark>anca</mark>

Zonato Adele

è un'amica fedele

più dolce del miele.

più di miliardo.

ADESSO TOCCA A TE SCRIVI UNA POESIA CON NOMI E COGNOMI IN RIMA PROVA CON I NOMI DEI TUOI COMPAGNI OPPURE.....

Adesso ti propongo di costruire piccole filastrocche, sempre

Copiando Gianni Rodari



HO CONOSCIUTO UN TALE

UN TALE DI MILANO

CHE SOLLEVAVA UN TRENO CON UNA M<mark>ANO</mark>.

HO CONOSCIUTO UN TALE

UN TALE DI SIRACUSA

CHE NON CHIEDEVA MAI SCUSA.

HO CONOSCIUTO UN TALE

UN TALE DI CREDERA

CHE SI SPECCHIAVA DA MATTINA A SERA

HO CONOSCIUTO UN TALE

UN TALE DI TOR<mark>INO</mark>

CHE AVEVA PAURA DI UN CANAR<mark>INO</mark>

HO CONOSCIUTO UN TALE

UN TALE DI VER<mark>ona</mark>

CHE FACEVA GINNASTICA

SULLA SUA POLTR<mark>ONA</mark>.

HO CONOSCIUTO UN TALE

UN TALE DI PINER<mark>OLO</mark>

CHE HA APERTO LE BRACCIA E HA PRESO IL V<mark>OLO</mark>

E ANCORA

PROVA A DARE NOMI DIVERSI ALLE PERSONE, AGLI ANIMALI, ALLE COSE LASCIANDOTI TRASPORTARE DALLA LORO FORMA, DAL LORO COLORE, DALLE LORO CAPACITÀ...

Io ho provato con alcuni nomi; <u>pensa ad altri nomi, o cambia</u> nome a questi



riempipancia

mamma

pastasciutta

super vista

ORA METTITI ALLA PROVA CON UN TAUTOGRAMMA



(NON PREOCCUPARTI NON È UNA MEDICINA NÉ AMARA, NÉ SCHIFOSA E NON È UN PIATTO DI LUCERTOLE ARROSTITE SU INTINGOLO DI FANGO DA MANGIARE PER CENA)

IL TAUTOGRAMMA È UNA FRASE NELLA QUALE LA MAGGIOR PARTE DELLE PAROLE COMINCIANO CON LA STESSA LETTERA (SI POSSONO USARE ARTICOLI , PREPOSIZIONI CHE NON COMINCIANO CON LA LETTERA SCELTA)

TAUTOGRAMMA IN A

ANTONIO AD ANCONA ASPETTA L'AUTOBUS

В

UNA BALENA BUONTEMPONA BALLA CON UN BISONTE BLU

C

CHIARA CORRE A CASA CON IL CANE CASIMIRO E IL CAVALLO
CORNELIO

D

IL DROMEDARIO NEL DESERTO DIETRO UNA DUNA DISTRUGGE UN DIRIGIBILE.

E

IN EGITTO UN ELEFANTE ENTRA ED ESCE ELEGANTEMENTE DA UN'EDICOLA.

F

LA FARFALLA FILOMENA SI FIDANZA CON UN FIORE E FISCHIA AD UN FENICOTTERO FELICE

DIREI CHE ADESSO TOCCA A TE:

SCEGLI LA LETTERA E SCRIVI I TUOI TAUTOGRAMMI PUOI USARE TUTTE LE LETTERE DELL'ALFABETO Ti ho proposto tante attività, da svolgere, per farlo puoi coinvolgere anche la tua famiglia, sarà simpatico, creativo e divertente sfidarsi a colpi di parole, rime, fantasia, emozioni...

Poiché usare le parole in modo creativo non è per niente semplice, ci vuole tempo e ispirazione, aspetto le tue produzioni alla mia mail

mr.cancellieri@icfermimontodine.edu.it

un po' per volta o tutte insieme, decidi con la mamma, <u>NON</u> per la fine di questa settimana, ma nei giorni della prossima settimana che termina venerdì 15 maggio

Utilizza bene il tempo per diventare un vero esploratore/Una vera esploratrice di parole.

BOUR EXPORATIONS BOOKS EMPERORS

MAESTRA MARJTA